



เฉลิมพระเกียรติ โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เล่มที่ ๑

หน่วยที่ ๑ - หน่วยที่ ๒



คำนำ

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) นี้ เป็นเอกสารหนึ่งในชุดการจัดการเรียนรู้ ในโครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งชุดการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวจะประกอบด้วยชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) มี ๕ ชุดคือ

- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มบูรณาการ

ในการนำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาคำชี้แจงที่เขียนไว้ในส่วนหน้าของแต่ละเล่มอย่างละเอียด เพราะในคำชี้แจงจะกล่าวถึงส่วนประกอบของโครงสร้างเนื้อหา แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ แนวทางการวัดผลประเมินผล สำหรับผู้เรียนแต่ละกลุ่มตามธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ นั้น ซึ่งจะช่วยให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดที่หลักสูตรกำหนด

หวังว่าชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนขนาดเล็กที่มีครูครบชั้นและครูไม่ครบชั้น ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ ครูอาจารย์และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำเอกสารชุดนี้ ที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also any other financial activities that may occur. It is essential to have a clear and concise system in place to ensure that all data is properly recorded and easily accessible.

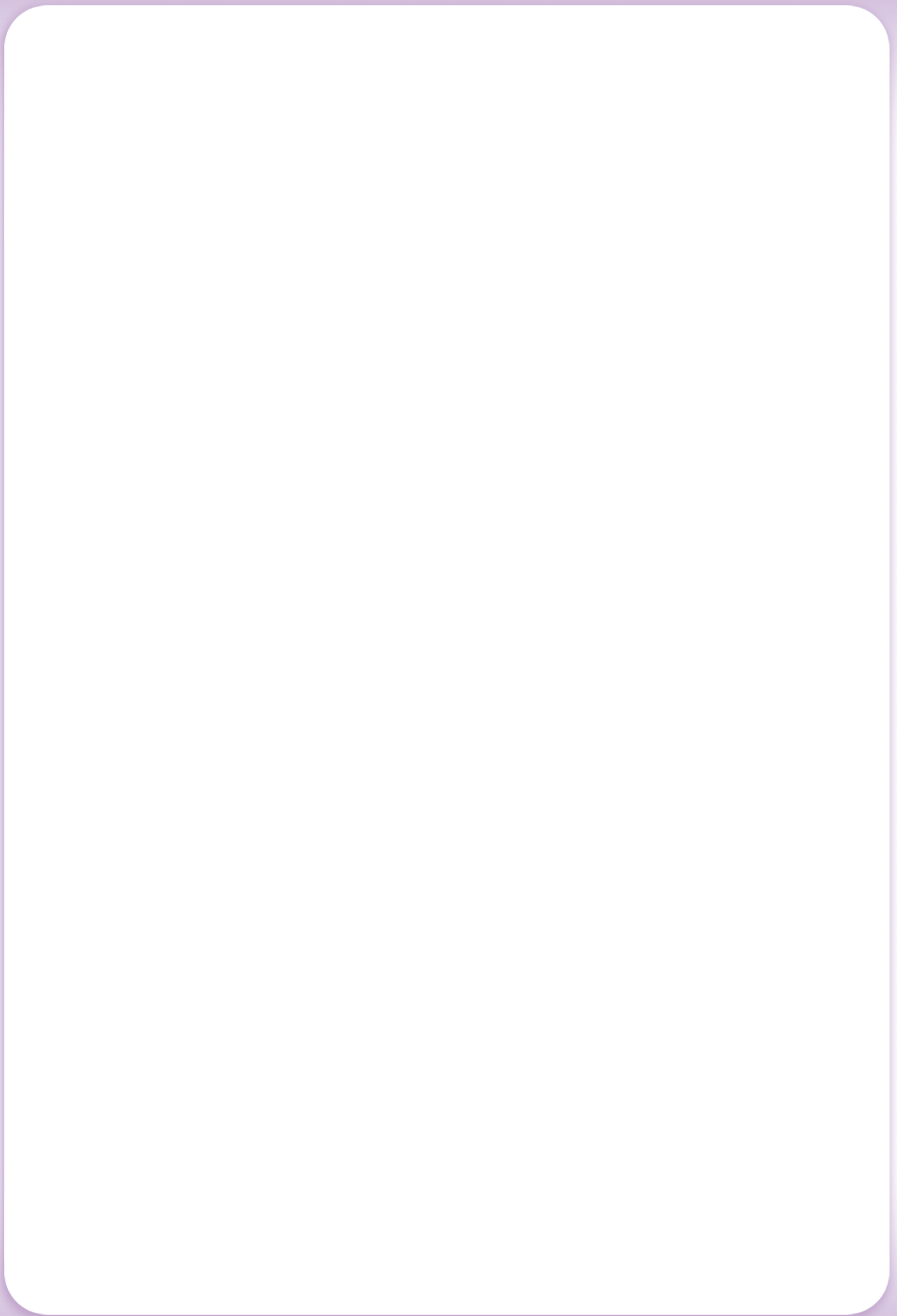
In addition, the document emphasizes the need for regular audits and reconciliations. By comparing the recorded data against actual bank statements and other external records, any discrepancies can be identified and corrected promptly. This helps to maintain the integrity of the financial information and ensures that the books are balanced.

Furthermore, the document highlights the significance of proper documentation and filing. All receipts, invoices, and other supporting documents should be organized and stored in a systematic manner. This not only facilitates the audit process but also provides a clear trail of evidence for any future inquiries.

Finally, the document stresses the importance of staying up-to-date with the latest accounting standards and regulations. The accounting profession is constantly evolving, and it is crucial for practitioners to stay informed about any changes that may affect their work. This can be achieved through ongoing education and professional development.

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	ค
โครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	๓
แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้	๔
โครงสร้างรายวิชา	๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน	๓๑
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๓๓
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๓๖
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้	๓๘
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๓๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๘๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๑๐๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๑๑๐
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๑๔๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน	๑๕๕
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๑๕๗
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๑๖๐
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้	๑๖๑
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๑๖๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๖๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๑๘๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๒๐๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๒๑๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๒๒๒
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๒๔๕



คำชี้แจง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. แนวคิดหลัก

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ สำหรับโรงเรียนขนาดเล็กที่มีครูไม่ครบชั้น ใช้วิธีการจัดชั้นเรียนแบบคละชั้น (Multigrade Learning) ซึ่งหมายถึงการจัดการเรียนรู้สำหรับนักเรียนต่างชั้น ต่างกลุ่มอายุ และต่างระดับความสามารถ นำมาเรียนในห้องเดียวกันโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมใจ (Cooperation) และการสนับสนุนจากเพื่อนในห้อง (Peer Support)

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนขนาดเล็ก เนื่องจากครูคนเดียวสอนจะสอนนักเรียนมากกว่า ๑ ชั้น ดังนั้นครูจึงควรวางแผนการจัดการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างหลากหลาย เช่น เรียนรู้กับครู เรียนรู้จากเพื่อนในกลุ่มย่อยเรียนรู้จากพี่และเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ซึ่งมีกิจกรรมสอดคล้องกับกระบวนการการเรียนรู้แบบคละชั้น ดังนี้

๒.๑ กิจกรรมรวมชั้น ซึ่งครูแนะนำบทเรียนประจำวัน หรือชี้แจงทำความเข้าใจและสร้างข้อตกลงร่วมกันเป็นช่วงนำเข้าสู่บทเรียนของทั้ง ๓ ชั้น โดยครูจะเป็นผู้ดำเนินการในกิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน เช่น เพลง เกม นิทาน ฯลฯ ชั้นสอนนี้เป็นการให้ความรู้ที่เป็นเนื้อหาเดียวกันและขั้นสรุปที่เป็นองค์ความรู้เดียวกัน

๒.๒ กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู เป็นช่วงที่ครูสอนเด็กแต่ละชั้นเป็นกลุ่มย่อย เน้นการฝึกทักษะการเรียนรู้ ทำความเข้าใจบทเรียน แนวคิดและความคิดรวบยอดที่สำคัญในบทเรียน

๒.๓ กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน นักเรียนเรียนรู้ในกลุ่มย่อย โดยทำใบงาน แบบฝึกหัด หรือศึกษาใบความรู้ และช่วยกันทำกิจกรรมกลุ่มย่อยตามที่ได้รับมอบหมาย โดยแบ่งกลุ่มเด็กเป็น ๓ ลักษณะ ได้แก่

๒.๓.๑ กลุ่มย่อยในชั้นเดียวกัน คือ แบ่งกลุ่มนักเรียนในชั้นเดียวกันปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

๒.๓.๒ กลุ่มย่อยคละชั้น คือ มีนักเรียนต่างชั้นกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน เช่น

- ชั้น ป.๑ , ป.๒ และป.๓ หรือ ชั้น ป.๔ , ป.๕ และป.๖ อยู่กลุ่มเดียวกันปฏิบัติ

กิจกรรมร่วมกัน

- ชั้น ป.๑ , ป.๒ หรือ ชั้นป.๓ , ป.๔ หรือ ป.๕ , ป.๖ อยู่กลุ่มเดียวกันปฏิบัติ

กิจกรรมร่วมกัน

๒.๔ กิจกรรมจับคู่ เป็นกิจกรรมที่นักเรียนสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ช่วยเหลือและเรียนรู้ร่วมกัน นักเรียนชั้นสูงกว่าจะช่วยฝึกและทบทวนบทเรียนให้น้อง ซึ่งเกิดประโยชน์ทั้งสองฝ่าย เนื่องจากการถ่ายทอดความรู้ให้น้องจะทำให้นักเรียนรุ่นพี่เกิดความเข้าใจชัดเจนมากขึ้น สามารถอธิบายและให้คำแนะนำน้องได้เป็นการเพิ่มพูนทักษะการสื่อสาร และสร้างความมั่นใจ ในขณะที่เดียวกันน้องจะเกิดความศรัทธาในตัวพี่มีบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่น เป็นมิตร ซึ่งจัดได้เป็น ๒ ลักษณะ ได้แก่

๒.๔.๑ จับคู่ชั้นเดียว เช่น ป.๑ จับคู่กับ ป.๑ , ป.๒ จับคู่กับ ป.๒ ป.๕ จับคู่กับ ป.๕ โดยมีทั้งเด็กเก่งกับเด็กอ่อน หรือ เก่งกับเก่ง ซึ่งแล้วแต่วัตถุประสงค์ของกิจกรรมนั้น ๆ

๒.๔.๒ จับคู่ข้ามชั้น เช่น ป.๒ จับคู่กับ ป.๓ , ป.๔ จับคู่กับ ป.๕ หรือ ป.๕ จับคู่กับ ป.๖

เป็นต้น

๒.๕ กิจกรรมเดี่ยว เป็นกิจกรรมการทำงานเดี่ยว การค้นคว้ารายบุคคล และกิจกรรมเสริมสำหรับนักเรียนที่เรียนรู้เร็วจะใช้เวลานับว่าสิ่งที่สนใจทั้งจากสื่อเอกสาร หรือสื่อเทคโนโลยีตามสภาพของโรงเรียน ฝึกให้เกิดนิสัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนในขณะเดียวกันนักเรียนที่ต้องการความเอาใจใส่เป็นพิเศษ ครูสามารถใช้เวลาดูแลซ่อมเสริมโดยเฉพาะและในกรณีที่มีเด็กเก่ง ทำงานเสร็จเร็ว ครูผู้สอนจะมอบหมายกิจกรรมพิเศษให้นักเรียน เช่น การค้นคว้าจาก Internet ห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ อื่น ๆ หรือ กรณีนักเรียนต่างชั้นทำงานเสร็จเร็วครูสามารถ นำไปงานในชั้นที่สูงกว่านำมาให้ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมได้ เช่น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๑ ที่มีความสามารถสูง ทำงานเสร็จไว ครูสามารถนำไปงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ไปให้นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ หรือกรณีนักเรียนชั้นระดับสูงที่เรียนช้าและต้องซ่อมเสริมครูสามารถนำไปงานในระดับชั้นที่ต่ำกว่าหรือไปงานเดิมให้ฝึกซ้ำๆ ได้ เป็นต้น

๓. ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Learning Unit) โดยผ่านการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำผลวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่มีแก่นเรื่อง (Theme) เดียวกันทั้งระดับ เพื่อให้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียนรู้แบบคละชั้น ซึ่งนักเรียนเรียนรู้แบบบูรณาการหลักภาษาไทยและวรรณกรรมผ่านการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิด และการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตลอดจนบูรณาการสาระการเรียนรู้อื่นที่เกี่ยวข้องกับแก่นเรื่อง (Theme) สำหรับนิทาน บทอ่าน วรรณกรรม บทความ สารคดี เรื่องสั้น ข่าว บทอาขยาน บทร้อยกรองต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละหน่วย จึงมีทิศทางสอดคล้องไปในทางเดียวกันกับแก่นเรื่อง ครูผู้สอนสามารถเลือกเรื่องที่จะนำมาให้นักเรียนเรียนรู้หรืออ่านเพิ่มเติมได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นิทาน บทกล่อมเด็ก บทร้อยกรองที่เป็นภาษาถิ่น หรือเรื่องเล่าในท้องถิ่น จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจลึกซึ้งและประทับใจ เนื่องจากเป็นสิ่งที่นักเรียนรู้จักและพบเห็นในชีวิตประจำวัน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย แต่ละระดับชั้น ประกอบด้วย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน ๑๖ หน่วย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน ๑๕ หน่วย

๔. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

๑. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ กำหนดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ ใน ๑ หน่วยการเรียนรู้ จะประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผนๆ ละ ๒ ชั่วโมง รวมเป็น ๑๐ ชั่วโมง หรือแยกเป็น ๒ ครั้งๆ ละ ๑ ชั่วโมง และมีเพียงบางหน่วยการเรียนรู้ของช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔ – ป.๖) แต่ละหน่วยการเรียนรู้มีจำนวนชั่วโมงเพิ่มขึ้น เนื่องจากมีเนื้อหาและกิจกรรมที่สัมพันธ์กันต้องใช้เวลามากกว่า องค์ประกอบของแผนในหนึ่งหน่วยการเรียนรู้ จะประกอบไปด้วย ขอบเขตเนื้อหา วัตถุประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ ไปงานที่กำหนดภาระงาน ชิ้นงาน การวัดและประเมินผล เพื่อให้เกิดความสะดวกในการสอนตามเนื้อหาสาระ แต่เนื่องจากโรงเรียนขนาดเล็ก จัดโครงสร้างเวลาเรียนตามความเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน บางโรงเรียนอาจจัดตารางสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วันละ ๒ ชั่วโมง บางแห่งอาจจัดเป็น ๑ ชั่วโมง หรือ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ครูผู้สอน สามารถปรับใช้แผนได้ตามความเหมาะสมกับตารางสอนของโรงเรียน

๒. แนวการจัดกิจกรรม ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะมีแนวทางการจัดกิจกรรมสำหรับครูผู้สอนทราบว่านักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมเรียนรู้อะไรบ้าง ซึ่งจะช่วยเตรียมการจัดกิจกรรมที่ง่ายและสะดวกยิ่งขึ้น ซึ่งแต่ละหน่วยการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ จะมีแบบทดสอบก่อนเรียน และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ หรือแผนการเรียนรู้สุดท้าย จะมีแบบทดสอบหลังเรียน ครูผู้สอนจะต้องทดสอบความรู้นักเรียนทุกชั้น ทุกคน เพื่อประเมินความรู้ ในทุกหน่วยการเรียนรู้

๓. ใบความรู้ประกอบด้วยใบความรู้สำหรับครูผู้สอน และใบความรู้สำหรับนักเรียนที่จะต้องศึกษาก่อนปฏิบัติกิจกรรม แยกเป็นใบความรู้ตามระดับชั้น หรือทุกชั้นศึกษาใบความรู้เดียวกัน และปฏิบัติกิจกรรม ตามใบงานที่กำหนด

๔. ใบงาน – ใบกิจกรรม จะแยกเป็นรายชั้น มีทั้งใบงานกลุ่ม และใบงานเดี่ยว ซึ่งประกอบด้วยคำชี้แจง การปฏิบัติกิจกรรม เฉลยหรือแนวคำตอบ และเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละใบงานสำหรับครูผู้สอน

๕. สื่อการจัดการเรียนรู้ จัดทำตามระดับชั้น ประกอบด้วย

๕.๑ สื่อโปสเตอร์ ที่ใช้สำหรับกิจกรรมรวมชั้น มีขนาดใหญ่สามารถใช้นักเรียนทั้งห้อง หรือกลุ่มย่อยตามระดับชั้น ซึ่งสื่อชนิดนี้นำไปใช้กับระดับชั้นประถมศึกษา ๑ – ๓

๕.๒ ใบความรู้ สำหรับนักเรียนใช้ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ค้นคว้าในการเรียนรู้ หรือใช้เพิ่มเติมในการทำกิจกรรมกลุ่มย่อย

๕.๓ ใบงาน – ใบกิจกรรม สำหรับกิจกรรมกลุ่มย่อย กิจกรรมจับคู่ และกิจกรรมเดี่ยว โดยใช้สี่ สัญลักษณ์จำนวน และตัวเลขกำกับอยู่ส่วนบนด้านซ้ายของใบงานแต่ละระดับชั้น ซึ่งแบ่งเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

๕.๓.๑ สัญลักษณ์แสดงระดับชั้น



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๔ ดวง



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๕ ดวง



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๖ ดวง

๕.๓.๒ สัญลักษณ์แสดงหน่วยการเรียนรู้

- ท.๑ แสดงถึง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยที่ ๑
- ผ ๑ แสดงถึง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
- ๐๑ แสดงถึง ใบงานที่ ๑

ตัวอย่าง



หมายถึง ใบงานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ใบงานที่ ๒



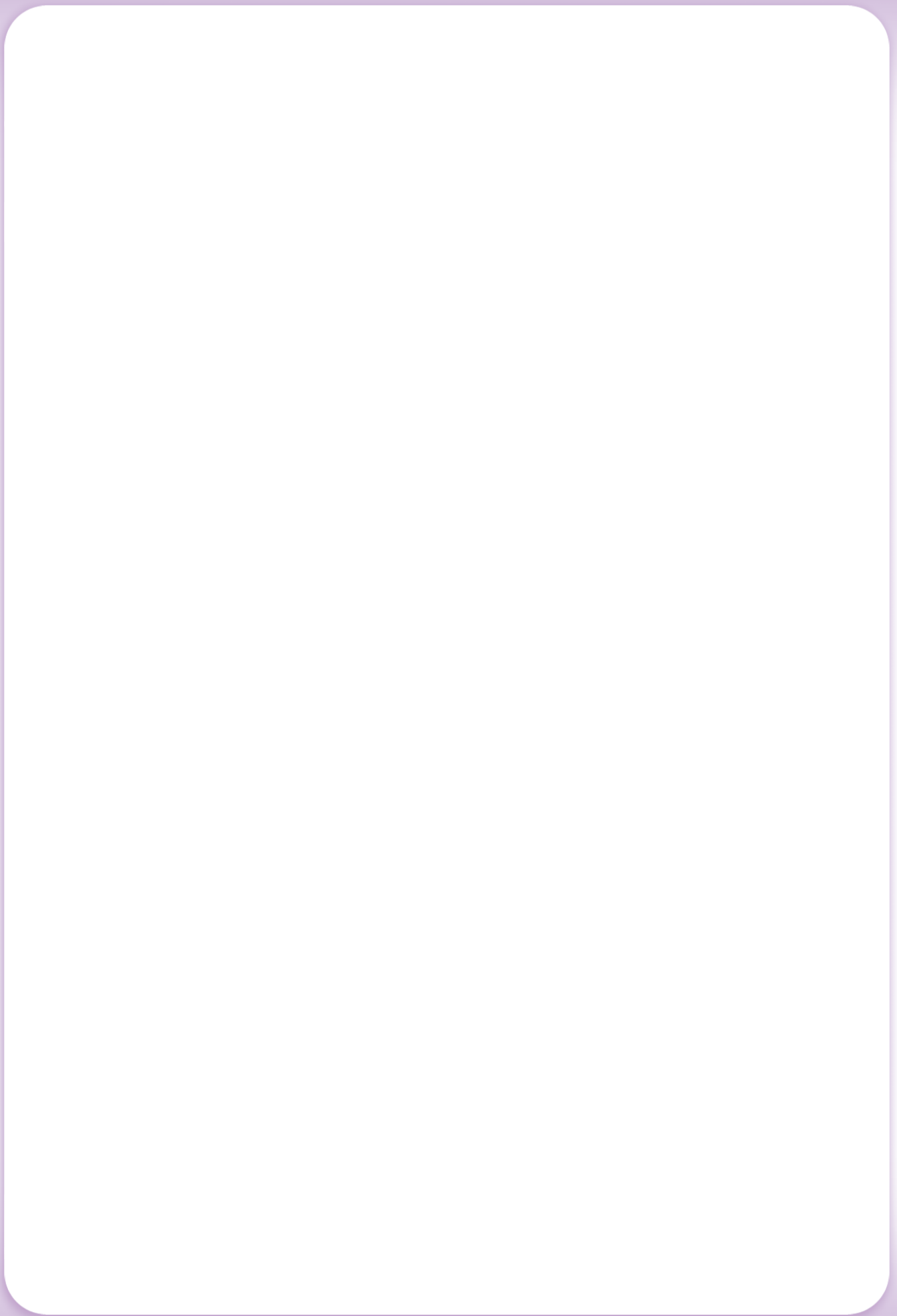
หมายถึง ใบงานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ ใบงานที่ ๙

๕.๔ เกม และแบบฝึกเสริม สำหรับใช้ฝึกทักษะเพิ่มเติม จากเกมและสื่อประกอบการเรียนรู้ที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

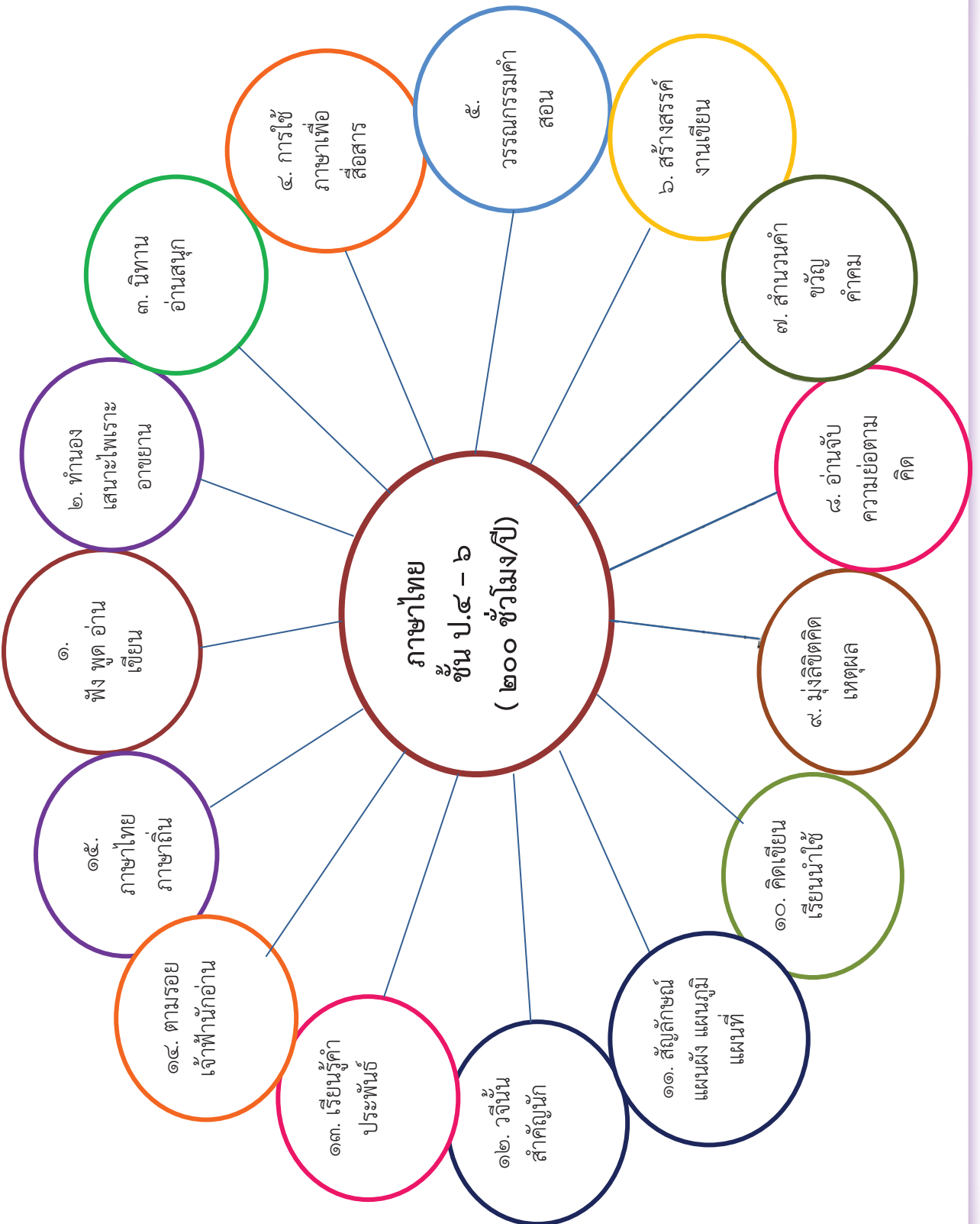
๖. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จะเน้นการประเมินตามสภาพจริง โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ นักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติตามกิจกรรมตามใบงาน ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ ๗๐ % กรณีนักเรียนมีผลการปฏิบัติตามใบงานไม่ผ่านการประเมินให้ครูผู้สอนจัดกิจกรรมซ่อมเสริมนักเรียนเป็นรายบุคคลให้แล้วเสร็จในแต่ละแผนการเรียนรู้ เมื่อจัดการเรียนรู้ครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ให้ครูผู้สอนตรวจสอบผลการประเมินและบันทึกผลการประเมิน รายหน่วย ซึ่งได้จัดทำแบบบันทึกไว้ให้สำหรับครูผู้สอนบันทึกผลเพื่อใช้เป็นหลักฐานการประเมินตัวชี้วัด ตามมาตรฐาน รายชั้นของนักเรียนแต่ละชั้น

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ (ช่วงชั้นที่ ๒)



ผังโครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



การจัดหน่วยการเรียนรู้

ป.๔		ป.๕		ป.๖	
ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลิตขีด คิดเหตุผล	๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลิตขีด คิดเหตุผล	๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลิตขีด คิดเหตุผล
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ข่าว คิด เขียน เรียนนำใช้	๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ข่าว คิด เขียน เรียนนำใช้	๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ข่าว คิด เขียน เรียนนำใช้
๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎถ์กัษณัฒ์ แฝนฝัง แผนภูมิ แฝนที่	๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎถ์กัษณัฒ์ แฝนฝัง แผนภูมิ แฝนที่	๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎถ์กัษณัฒ์ แฝนฝัง แผนภูมิ แฝนที่
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วรึจันนั สัคัฎถ์นัฎก	๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วรึจันนั สัคัฎถ์นัฎก	๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วรึจันนั สัคัฎถ์นัฎก
๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๓. เรียนรู้คัฎปาระพัณนัฎ	๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๓. เรียนรู้คัฎปาระพัณนัฎ	๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๓. เรียนรู้คัฎปาระพัณนัฎ
๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัฎกอ่าน	๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัฎกอ่าน	๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัฎกอ่าน
๗. จำนวนคำขวัญคำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น	๗. จำนวนคำขวัญคำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น	๗. จำนวนคำขวัญคำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น
๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด		๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด		๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด	

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑. ฟัง อ่าน เขียน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>จำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง ที่ดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ พยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้จักเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๑</p> <p>พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้จักเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้จักเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้จักเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๓. การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ จากการอ่านหรือฟังเรื่อง ประเภทของ</p> <p>๔. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๗ ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอก ความหมายของคำ ในบริบทต่างๆ	๗ ๔.๑ ป.๔/๑ สละบทคัดจาก นิทาน ๗ ๔.๑ ป.๔/๑ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านนำไปใช้ในชีวิต	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากอ่าน หรือวรรณกรรมที่อ่าน ๗ ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรม ที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๕. สรุปเรื่องจากอ่าน วรรณกรรมเรื่องพิกลทอง ๖. ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณกรรม เรื่องพิกลทองที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๕. การแสดงความคิดเห็น จากวรรณกรรมเรื่อง ปลาบู่ทอง ๖. อธิบายคุณค่าของ วรรณกรรมเรื่อง ปลาบู่ทองที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง
๗ ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือนิทาน คติธรรม	๗ ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือนิทาน คติธรรม	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	๗ ๕.๑ ป.๕/๑ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอก ความหมายของคำใน บริบทต่างๆ ท ๔.๑ ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค	๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย - คำที่มีตัวอักษรันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด ๓. สะกดคำและบอก ความหมายของคำใน บริบทต่างๆ - คำเป็น คำตาย ๔. ชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๕. การใช้พจนานุกรม ค้นหาความหมายของคำ ๖. อาชยานจากเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุตสาครเข้าเมือง การเวก	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร ข้อความที่ บรรยายและการ พรรณนา ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๕/๑ วิเคราะห์ชนิดและ ความหมายของบท อาชยาน ๖. สรุปเรื่องจากสิ่งช้ของ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย - คำที่มีตัวอักษรันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ๓. ชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจาก เรื่องสิ่งช้ของ ตลกนิทานประสังข์ ๕. การอธิบาย ความหมายของบท อาชยาน ๖. สรุปเรื่องจากสิ่งช้ของ	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย - คำที่มีตัวอักษรันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ๓. ชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจากเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม ๕. การอธิบายความหมาย ของบทอาชยาน ๖. แสดงความคิดเห็นจาก การอ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท ๔.๑ ป.๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่าน</p> <p>เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๓. การอธิบายความหมายของบทอาขยาน</p> <p>๔. บอกข้อคิดจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณีตอนสุตสาครเข้าเมือง</p> <p>การะเวก</p> <p>๔. อธิบายการนำข้อคิดจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณีตอนสุตสาครเข้าเมือง</p> <p>การะเวกไปใช้</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวติจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๓. ข้อคิดจากการอ่านสิ่งของตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>๔. อธิบายคุณค่าจากการอ่านสิ่งของตอนกำเนิดพระสังข์</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากอ่านเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>๕. อธิบายคุณค่าจากการอ่านเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p>	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๓. นิทานอ่านสนุก (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน ท ๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า	๑. นิทาน ๒. อักษรนำ ๓. อักษรย่อและ เครื่องหมายวรรคตอน ๔. คำกริยา ๕. คำวิเศษณ์ ๖. ประโยคส่วนประกอบ ของประโยค ๗. แผนภาพความคิด ๘. การเขียน การพูด รายงาน(การพูดลำดับ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน)	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ ข้อความที่เป็น การบรรยาย และ การพรรณนา ท ๒.๑ ป.๕/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนางานเขียน	๑. นิทาน ๒. อักษรนำ ๓. อักษรย่อและ เครื่องหมายวรรคตอน ๔. ประโยคส่วนประกอบ ของประโยค ๕. แผนภาพความคิด ๖. การเขียน การพูด รายงาน (การพูดลำดับ เหตุการณ์) ท ๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน ท ๓.๑ ป.๖/๔ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. นิทาน ๒. อักษรนำ ๓. อักษรย่อและ เครื่องหมายวรรคตอน ๔. การอ่านวัน เดือน ปี แบบไทย ๖. กลุ่มคำ วลี ๗. แผนภาพความคิด ๘. การเขียน การพูด รายงาน(การพูดลำดับ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และการพูดลำดับ เหตุการณ์) ท ๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน ท ๓.๑ ป.๖/๔ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา				

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p>	<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๔</p> <p>พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒</p> <p>จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p>	<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๒</p> <p>วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๔</p> <p>ระบุลักษณะของประโยค</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๔. การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๕</p> <p>เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมายของ ประโยคและข้อความที่มีสำนวนเป็น สุภาษิต ปริศนาคำทาย</p> <p>๒. คัดและเขียนลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดในการเขียนจดหมาย</p> <p>๓. รูปแบบการเขียนจดหมาย ถึงเพื่อน และบิดา มารดา</p> <p>๔. วิเคราะห์คำ ข้อความที่เหมาะสมกับกาลเทศะในการเขียนจดหมาย</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๕</p> <p>เขียนจดหมายถึงเพื่อน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๗</p> <p>เขียนจดหมายส่วนตัว</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของประโยคและข้อความที่มีคำบุพบทข้อความที่เป็นคำขวัญหรือคำขวัญ</p> <p>๒. คัดและเขียนลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดในการเขียนจดหมาย</p> <p>๓. รูปแบบการกรอกรายการ (ไปรษณีย์ ธนาคร อำเภ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)</p> <p>๔. รูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อน และบิดา มารดา</p> <p>๕. วิเคราะห์คำ ข้อความที่เหมาะสมกับกาลเทศะในการเขียนจดหมาย</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๖</p> <p>เขียนจดหมายส่วนตัว</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๗</p> <p>กรอกแบบรายการต่าง ๆ</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของประโยคและข้อความที่มีคำบุพบทข้อความเป็นคำขวัญหรือคำขวัญ</p> <p>๒. คัดและเขียนลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดในการเขียนจดหมาย</p> <p>๓. รูปแบบการกรอกรายการ (ไปรษณีย์ ธนาคร อำเภ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)</p> <p>๔. รูปแบบการเขียนจดหมาย ถึงเพื่อน และบิดา มารดา</p> <p>๕. วิเคราะห์คำ ข้อความที่เหมาะสมกับกาลเทศะในการเขียนจดหมาย</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท ๒.๑ ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>	<p>๕. เขียนจดหมายถึงเพื่อน บิดาและมารดา</p> <p>๖. แต่งประโยคถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของคำ</p>	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่างๆ</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๗ ใช้จำนวนได้ถูกต้อง</p>	<p>๖. เขียนจดหมายถึงผู้ปกครอง และญาติ</p> <p>๗. คำ ประโยคและข้อความที่มีคำบุพบทและคำสันธาน</p> <p>๘. ข้อความที่มีการบรรยายและพรรณนา</p>	<p>ท ๒.๑ ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล</p>	<p>๖. เขียนจดหมายส่วนตัว</p> <p>๗. คำ ประโยคและข้อความที่มีคำบุพบทและคำเชื่อม</p> <p>๘. จำนวนเปรียบเทียบและโวหารต่างๆ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๕. วรรณกรรมคำสอน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๖</p> <p>สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ส่วนประกอบของประโยค</p> <p>- ประโยค ๒ ส่วน</p> <p>- ประโยค ๓ ส่วน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน</p> <p>ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “เห็บกระบี่”</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๕</p> <p>วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๑</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒</p> <p>จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๑</p> <p>สรุปเรื่องจากรวมคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ส่วนประกอบของประโยค</p> <p>- ประโยค ๒ ส่วน</p> <p>- ประโยค ๓ ส่วน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน</p> <p>ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “โคลงโลกนิติ”</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๕</p> <p>อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๑</p> <p>วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๔</p> <p>ระบุลักษณะของประโยค</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- กลุ่มคำหรือวลี</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ประโยครวม</p> <p>- ประโยคซ้อน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน</p> <p>ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “ศึกไมยราพ”</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้(ช.ม)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๖ สร้างสรรค์ งานเขียน (๑๐ ชั่วโมง)	ท.๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมาย ของ คำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท.๒.๑ ป.๔/๓ การนำแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด ไปพัฒนางานเขียน	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง) ๒. การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง หมดกับเงา ๓. สรุปความรู้ ความคิด จากรรณกรรม เรื่อง หมดกับเงาและ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ท.๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความ ที่เป็นการบรรยายและ การพรรณนา ท.๒.๑ ป.๕/๓ การนำแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด ไปพัฒนางานเขียน	๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง) ๒. การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง สิ่งใกล้กับแพะ ๓. สรุปความรู้ ความคิด จากรรณกรรมเรื่อง สิ่งใกล้กับแพะ และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ท.๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อย กรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร ข้อความที่เป็นโวหาร ท.๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน	๑. การอ่านออกเสียง และการบอก ความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง) ๒. การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง ชายชรา กับ สิ่งใกล้ ๓. สรุปความรู้ ความคิด จากรรณกรรมเรื่อง ชายชรา กับสิ่งใกล้ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้(ข.ม)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท.๒.๑ ป.๔/๗</p> <p>เขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ท.๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>เขียนบันทึกและเขียน</p> <p>รายงานจากการศึกษา</p> <p>ค้นคว้า</p> <p>ท.๒.๑ ป.๔/๘</p> <p>มีการยาทในการเขียน</p> <p>ท.๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำ</p> <p>ในประโยค</p> <p>ท.๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>ตามหลักภาษา</p>	<p>๔. การเขียนเรื่อง</p> <p>ตามจินตนาการ</p> <p>๕. การเขียนบันทึก</p>	<p>ท.๒.๑ ป.๕/๗</p> <p>เขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ท.๒.๑ ป.๕/๖</p> <p>เขียนแสดงความรู้สึกและ</p> <p>ความคิดเห็นเห็นได้ตรงตาม</p> <p>เจตนา</p> <p>ท.๒.๑ ๕/๘</p> <p>มีการยาทในการเขียน</p> <p>ท.๔.๑ ป.๕/๑</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำ</p> <p>ในประโยค</p> <p>ท.๔.๑ ป.๕/๗</p> <p>ใช้จำนวนได้ถูกต้อง</p>	<p>๔. การเขียนเรื่อง</p> <p>ตามจินตนาการ</p> <p>๕. การเขียน</p> <p>แสดงความรู้สึก</p>	<p>ท.๒.๑ ป.๖/๘</p> <p>เขียนเรื่องตาม</p> <p>จินตนาการและ</p> <p>สร้างสรรค์</p> <p>ท.๒.๑ ป.๖/๔</p> <p>เขียนเรียงความ</p> <p>ท.๒.๑ ป.๖/๙</p> <p>มีการยาทในการเขียน</p> <p>ท.๔.๑ ป.๖/๒</p> <p>ใช้คำได้เหมาะสมกับ</p> <p>กาลเทศะและบุคคล</p>	<p>๔. การเขียนเรื่อง</p> <p>ตามจินตนาการ</p> <p>๕. การเขียนเรียงความ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
ท. ๓.๑ ป.๔/๒ พูดสรุปความจากการฟัง และดู	ท. ๒.๑ ป.๔/๒ มีความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู	๖. คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	
ท. ๓.๑ ป.๔/๓ พูดแสดงความ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกร่วมกับเรื่อง ที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๓ มีความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๑ พูดแสดงความรู้ความ คิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๑ พูดแสดงความรู้ความ คิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๑ พูดแสดงความรู้ความ คิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๑ พูดแสดงความรู้ความ คิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู	
ท. ๓.๑ ป.๔/๖ มีการย่นในการฟัง การดู และการพูด	๗. ๓.๑ ป.๔/๖ มีการย่นในการฟัง การดู และการพูด	๗. ๓.๑ ป.๔/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดู	๗. ๓.๑ ป.๔/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดู	
ท.๔.๑ ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและ คำขวัญ	๗.๔.๑ ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและ คำขวัญ	๑๐. อายาน เรื่อง ปากเป็นเอกเลขเป็นโท	๑๐. อายาน เรื่อง ปากเป็นเอกเลขเป็นโท	๑๐. อายาน เรื่อง ปากเป็นเอกเลขเป็นโท	๑๐. อายานเรื่องผู้ชนะ	
ท.๔.๑ ป.๔/๖ บอกความหมายของ สำนวน	๗.๔.๑ ป.๔/๖ บอกความหมายของ สำนวน	๗.๔.๑ ป.๔/๓ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	๗.๔.๑ ป.๔/๓ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	๗.๔.๑ ป.๔/๓ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	๗.๔.๑ ป.๔/๖ วิเคราะห์และ เปรียบเทียบสำนวน ที่เป็นคำพังเพยและ สุภาษิต	
ท.๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ	๗.๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ	ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ	ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ	ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ	ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๘. อ่านจับใจความ ย่อตามคิด (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลา ที่กำหนดและ ตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๔ เขียนย่อความจาก เรื่องสั้นๆ ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา	๑. การอ่านจับใจความ สำคัญจากพจนานุกรม (กลอนสี่) เรื่อง พ่อ หลวงของปวงชน และ เรื่อง คำเตือนจากฟ้า ๒. การอ่านการใช้ พจนานุกรม ๓. การอ่านฉลากยา ๔. เขียนย่อความจาก นิทาน ๕. เขียนย่อความจาก คำสอน ๖. ประโยคในการเขียน ย่อนิทาน	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๕/๖ อ่านและฟังคำอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และ ปฏิบัติตาม ท ๒.๑ ป.๕/๔ เขียนย่อความจาก เรื่องที่อ่าน ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของ ประโยค	๑. การอ่านจับใจความ สำคัญจากพจนานุกรม (กาพย์ยานี ๑๑) เรื่อง เด็กดีมีมารยาท ๒. การอ่านการใช้ พจนานุกรม ๓. การอ่านการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ๔. เขียนย่อความ จากนิทาน ๕. เขียนย่อความ จากความเรียง ๖. ประโยคในการเขียน ย่อนิทาน	ท ๑.๑ ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถาม เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๖/๖ อ่านงานเขียน เชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและ ปฏิบัติตาม ท ๒.๑ ป.๖/๕ เขียนย่อความ จากเรื่องที่อ่าน ท ๔.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค	๑. การอ่านจับใจความ สำคัญจากพจนานุกรม (กลอนสุภาพ) เรื่องสี่ศิษย์พระดาบส ๒. การอ่านการใช้ พจนานุกรม ๓. การปฏิบัติตนในการ อยู่ร่วมกันในสังคม ๔. เขียนย่อความจาก นิทาน ๕. เขียนย่อความจาก สุนทรพจน์ ๖. ประโยคในการเขียน ย่อนิทาน

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๙. มุ่งลิต คิดเหตุผล (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว ๖. คัดพระบรมราโชวาท	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องกระเช้าสีดา ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๒.๑ ป.๖/๑ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและ ปฏิบัติตาม ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่าน ไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในภาคดำเนินชีวิต ท ๑.๑ ป.๖/๖ อ่านและฟังคำอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและ ปฏิบัติตาม	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องนิทานของอิน ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๐. ขาว คิด เขียนเรียนนำใช้ (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลา ที่กำหนดและ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	๑. อ่านข่าวจากสื่อ สิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถาม จากเรื่องที่เกี่ยวข้อง พระร่วง	ท ๑.๑ ป.๕/๑ การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	๑. อ่านข่าวจากสื่อ สิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจาก เรื่องร่วมแรงร่วมใจ	ท ๑.๑ ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้นอย่าง หลากหลาย โดย จับเวลาแล้วถาม เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจาก เรื่อง เสียแล้วไม่กลับคืน ๓. การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่น่าสนใจ ๔. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ ๕. การอธิบายการนำ ความรู้และความคิดจาก เรื่องที่อ่านไปตัดสินปัญหา ในการดำเนินชีวิต
	ท ๑.๑ ป.๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๓. การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๓. การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	๔. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่าน โดยระบุเหตุผล ประกอบ
	ท ๑.๑ ป.๔/๕ คาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุ เหตุผลประกอบ	๔. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่าน โดยระบุ เหตุผลประกอบ	ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์แสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	๔. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่าน โดยระบุเหตุผล ประกอบ	ท ๑.๑ ป.๕/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินปัญหา และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินปัญหา	๖. การเขียนตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน
	ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน เพื่อ นำไปใช้ชีวิตประจำวัน	๕. การสรุปความรู้ และข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม	๕. การวิเคราะห์แสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	๗. การเขียนตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	๗. การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ ของเมื่อเรื่องที่ฟังและดู เหมาะสม
	ท ๒.๑ ป.๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม	๖. การเขียนตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน	เหมาะสม	๗.๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม	๗.๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
	ท ๓.๑ ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู	๗.การจำแนก ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดู	ท ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู	๖.การเขียนตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน ๗.การพูดแสดงความ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู	ท ๓.๑ ป.๖/๑ พูดแสดงความ ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเนื้อ เรื่องที่ฟังและดู	๘. การตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจากเรื่อง ที่ฟังและดู ๙. การใช้ลักษณะของ ประโยคในการตอบคำถาม และเขียนแสดงความ คิดเห็น	ท ๓.๑ ป.๖/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู	๑๐. การแสดงความคิด เห็นจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	
	ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา	๘. การแต่งประโยค คำถามและ ตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยค	๘. การจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคเพื่อเขียนตอบ และแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	ท ๔.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค	๑๐. การแสดงความคิด เห็นจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน		
	ท ๕.๑ ป.๕/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	๑๐. การอธิบาย ข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง	ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๑๐. การสรุปเรื่องจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน				

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๑ สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่ (๑๐ ชั่วโมง)	ท. ๑.๑ ป๔/๖ สรุป ความรู้และข้อคิดจาก เรื่องทีอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ท ๒.๑ ป๔/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ เพื่อใช้พัฒนาการเขียน ท ๓.๑ ป๔/๔ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู	๑. อ่านสรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ๒. การอ่านสัญลักษณ์ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ๓. อ่านและอธิบาย ความหมายจากแผนผัง โรงเรียนและชุมชน แล้วนำความรู้ไปเขียน ผังที่อยู่อาศัย ๕. สรุปความรู้ ความคิด จากรรณกรรมเรื่อง หมากับงา และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ท. ๑.๑ ป๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องทีอ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต ท ๒.๑ ป๕/๓ การนำแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิดไปพัฒนา การเขียน ท ๓.๑ ป๕/๒ ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ตอบคำถามที่ฟังและดู จากเรื่องที่ฟังและดู	๑.อ่านวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องทีอ่านเพื่อ นำไปใช้ในการดำเนิน ชีวิต ๒. การอ่านสัญลักษณ์ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ๓. อ่านและแสดง ความคิดเห็นจาก แผนภูมิแห่งแสดง จำนวนเด็กทีเกิด ในเดือน ม.ค. - มิ.ย. ของโรงพยาบาลแห่งหนึ่ง ๔.อ่านและอธิบาย ความหมายของข้อมูล จากแผนที่ประเทศไทย และตั้งคำถาม ตอบคำถาม เชิงเหตุผล	ท. ๑.๑ ป๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ทีอ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต ท. ๑.๑ ป๖/๗ อธิบายความหมายของ ข้อมูลจากการอ่าน แผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ การประกอบอาชีพทาง การเกษตรของประชาชน ในชุมชน ๔. อ่านและอธิบาย ความหมายของข้อมูล จากแผนที่ กลุ่มประชาคม อาเซียน และตั้งคำถาม ตอบคำถาม เชิงเหตุผล	

หน่วยการเรียนรู้/เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>๓.๓.๑ ป๔/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>๓.๔.๑ ป๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>๓.๕.๑ ป๔/๒</p> <p>อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p>	<p>๖.มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p>	<p>๓.๓.๑ ป๕/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>๓.๔.๑ ป๕/๗</p> <p>ใช้สำนวนได้ถูกต้อง</p> <p>๓.๕.๑ ป๕/๒</p> <p>ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรม ที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p>	<p>๕. การนำแผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน เรื่อง สิ่งใดที่แพะ</p> <p>๖. สรุปความรู้ ความคิด จาก ความคิด จาก วรรณกรรมเรื่อง สิ่งใด</p> <p>กับแพะ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>๗.มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p>	<p>๓.๓.๑ ป๖/๒</p> <p>ตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓.๓.๑ ป๖/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>๓.๔.๑ ป๖/๒</p> <p>ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล</p> <p>๓.๕.๑ ป๖/๑</p> <p>แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>๕. การนำแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน นิทาน เรื่อง ชายชราที่ปลั่งเหล็ก</p> <p>๖. สรุปความรู้ ความคิด จากวรรณกรรม เรื่อง ชายชราที่ปลั่งเหล็ก และ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>๗. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๒. วิจัยนักร้อง (๑๔ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๔ มีการยทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๒ คัดลยมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓ เขียนแผนภพโครงเรื่องและแผนภพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p>	<p>๑. พระร่วง</p> <p>๒. บทอาชยานตามท กัทนต ไทยรวมกัถง</p> <p>๓. บทอาชยานตามความสนใจ</p> <p>๔. ค่ำสุภภ</p> <p>๕. การคัดลยมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๖. แผนภพโครงเรื่อง</p> <p>๗. อาชยานตามความสนใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๔ มีการยทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๒ คัดลยมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๓ เขียนแผนภพโครงเรื่องและแผนภพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p>	<p>๑. มะกะโท</p> <p>๒. ค่ำราชคัพท</p> <p>๓. บทอาชยานตามความสนใจ</p> <p>๔. การคัดลยมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๕. แผนภพโครงเรื่อง</p> <p>๖. อาชยานตามความสนใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๔ มีการยทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๑ คัดลยมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภพโครงเรื่องและแผนภพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p>	<p>๑. คีไผยรภภ</p> <p>๒. ค่ำราชคัพท</p> <p>๓. ระดับภษภ</p> <p>๔. โวหาร</p> <p>๕. แผนภพโครงเรื่อง</p> <p>๖. บทอาชยานตามความสนใจ</p> <p>๗. การคัดลยมือตัวบรรจง</p> <p>๘. เกมบรรจง</p> <p>๙. พุดโน้มน้ำในสถนภพโครงเรื่อง</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
			ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และ บท ร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ		ท ๓.๑ ป.๖/๕ พูดโน้มน้าวอย่าง มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ ท ๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ	

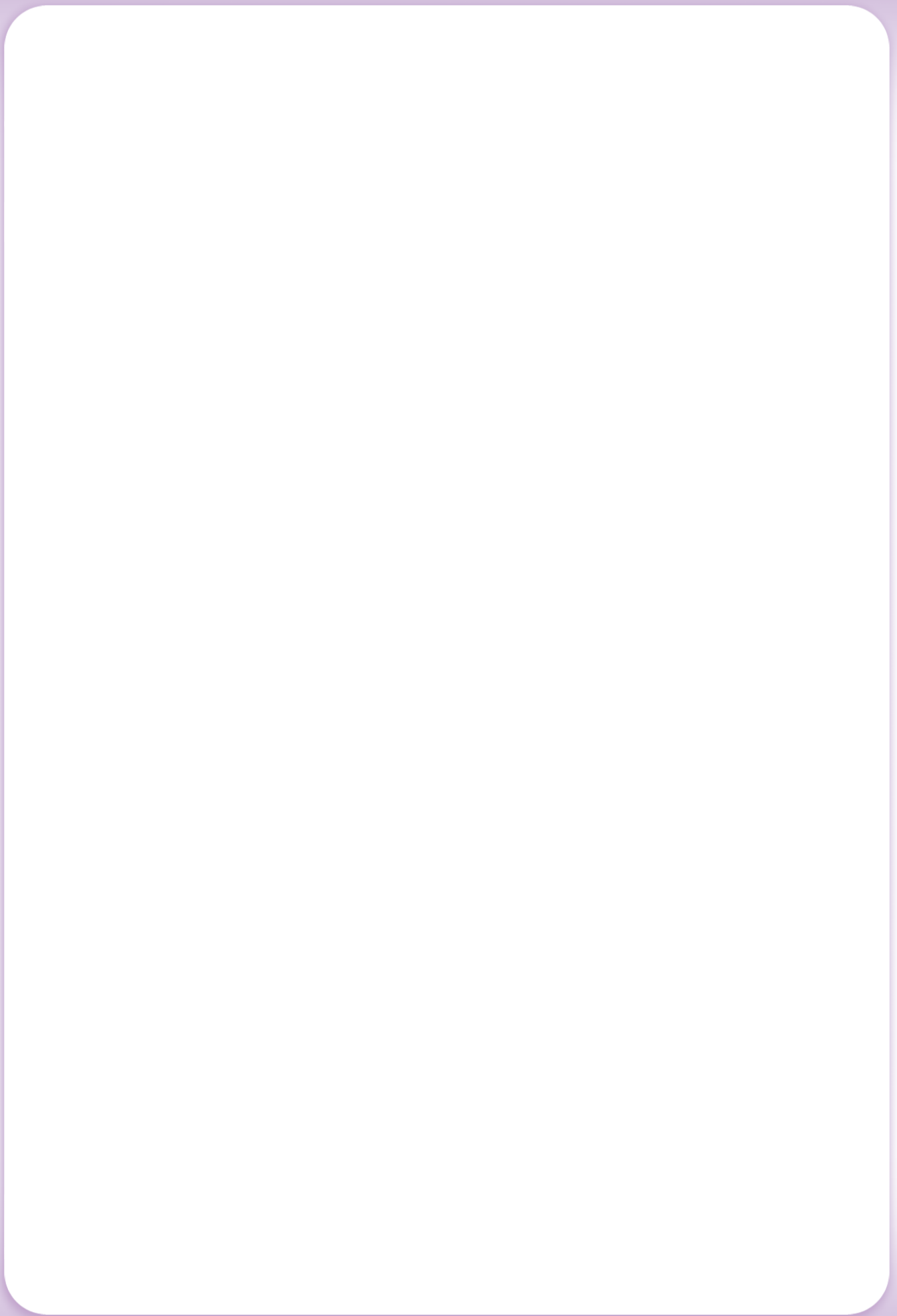
หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
หน่วยที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ (๑๐ ช.ม.)	<p>ท๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๒ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๔ จำบท อาชยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๑. อาชยานบทหลัก วิถีเด็กไทย</p> <p>๒. คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>อาชยานบทหลัก วิถีเด็กไทย</p> <p>๓. มารยาทใน การเขียน</p> <p>๔. การแต่งกลอนสี่</p>	<p>ท๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง</p> <p>ท๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๒.๑ ป.๕/๒ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท๔.๑ ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ท๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาชยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>๑. อาชยานบทหลัก วิถีเด็กไทย</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดอาชยาน</p> <p>บทหลักวิถีเด็กไทย</p> <p>๓. มารยาทในการเขียน</p> <p>๔. การแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p>	<p>ท๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง</p> <p>ท๒.๑ ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๒.๑ ป.๖/๒ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท๔.๑ ป.๖/๕ แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ท๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาชยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>๑. อาชยานบทหลัก เป็นมนุษย์หรือเป็นคน คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดอาชยานบทหลัก</p> <p>เป็นมนุษย์หรือเป็นคน</p> <p>๔. มารยาทในการเขียน</p> <p>๕. การแต่งกลอนสุภาพ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นักรบ (๑๒ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตาม ความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน ท ๓.๑ ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง จิ้งจอกพูด ๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ ๔. การเขียน การพูด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจ อย่างสม่ำเสมอ และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน ท ๒.๑ ป.๕/๘ เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับจระเข้ ๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ ๔. การเขียน การพูด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า ๕. การเขียนเรื่อง ตาม จินตนาการ	๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับไข่มุก ๒. การจดบันทึก ประจำวัน เหตุการณ์ ที่น่าสนใจ ๓. การจดบันทึกความรู้ จากแหล่งความรู้ต่างๆ ๔. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ ๕. การเขียน การพูด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า ๖. การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
	<p>ท ๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๑</p> <p>ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒</p> <p>อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในวิถีประจำวัน</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p>	<p>ท ๓.๑ ป.๕/๔</p> <p>พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๑</p> <p>สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๒</p> <p>ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๓</p> <p>อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑</p> <p>แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๓</p> <p>อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๕. ภาษาไทย ภาษาถิ่น (๑๔ ชั่วโมง)	ท ๔.๑ ป.๔/๗ เปรียบเทียบ ภาษาไทยมาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้ ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	๑. เงาะป่า ๒. ภาษาไทยมาตรฐาน ๓. ภาษาถิ่น ๔. วรรณกรรมท้องถิ่น ๕. วรรณกรรมใน ภูมิภาคอาเซียน ๖. เพลงพื้นบ้าน	ท ๔.๑ ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม	๑. ควายหางานกับ ผักหวานป่า ๒. คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๓. ภาษาไทยมาตรฐาน ๔. ภาษาถิ่น ๕. วรรณกรรมท้องถิ่น ๖. วรรณกรรมในภูมิภาค อาเซียน ๗. เพลงพื้นบ้าน	ท ๔.๑ ป.๖/๓ รวบรวมและ บอกความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ ในภาษาไทย ท ๕.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	๑. บทความ “ศิษย์จางา” ๒. คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๓. ภาษาไทยมาตรฐาน ๔. ภาษาถิ่น ๕. วรรณกรรมท้องถิ่น ๖. วรรณกรรมในภูมิภาค อาเซียน ๗. เพลงพื้นบ้าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง การฟัง พูด อ่าน เขียน

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า
อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลามีข้อความจริงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังที่ดู
ตัวชี้วัด ป.๔/๒ มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ สะกิดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ระบุข้อคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ตัวชี้วัด ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้า
อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสื่งสรค์
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังที่ดู
ตัวชี้วัด ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

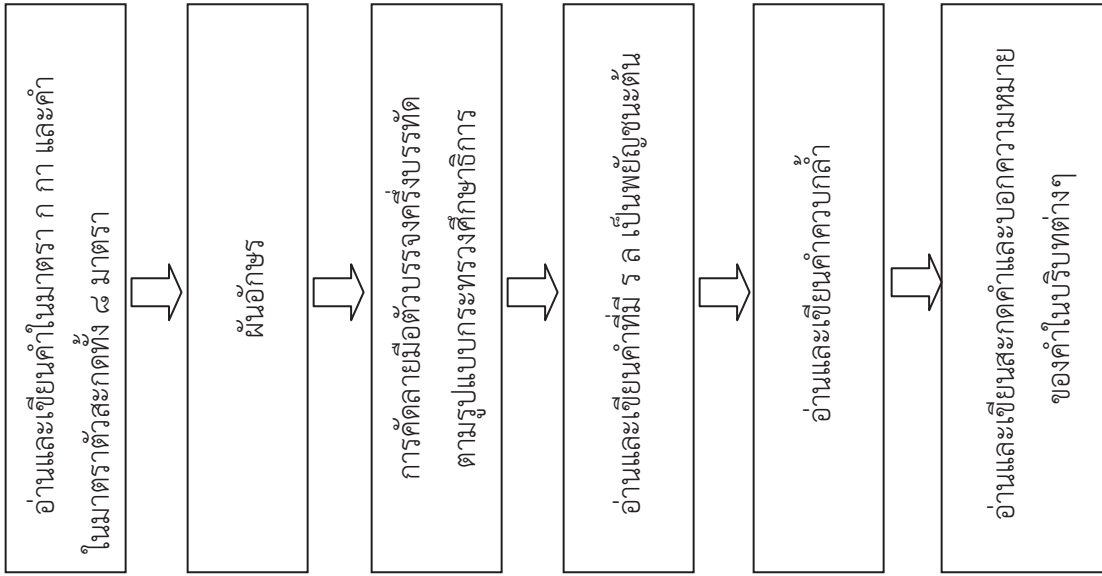
ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีที่รื้อวรรณกรรมที่อ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

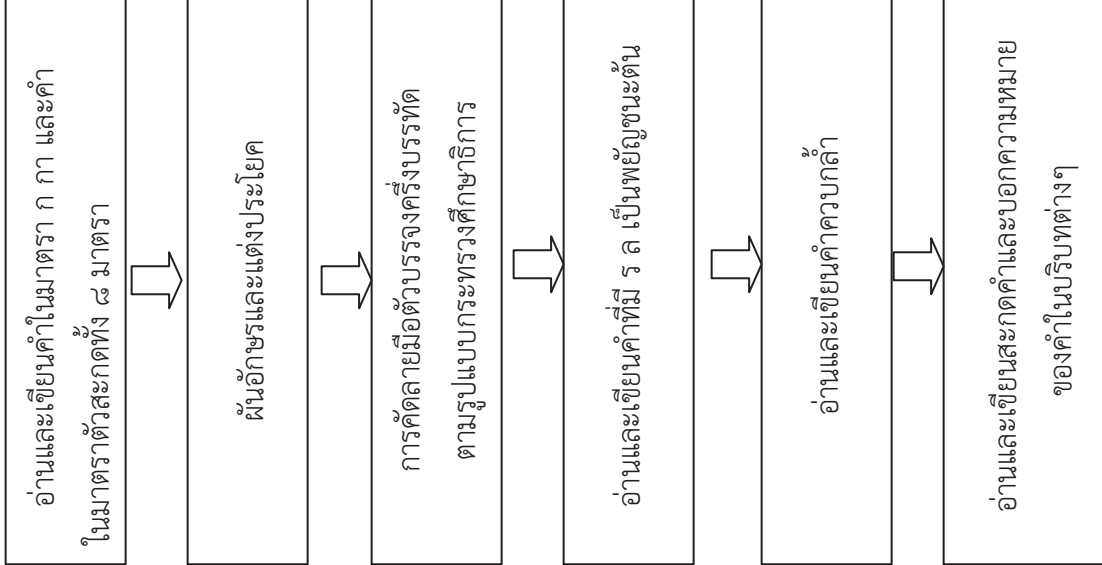
- ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากรื่องที่อ่าน
- ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้า
- อย่างไรมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ คัดลាយมีตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ตัวชี้วัด ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด
- ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ลำดับการนำเสนอสาระหลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องการฟัง พูด อ่าน เขียน

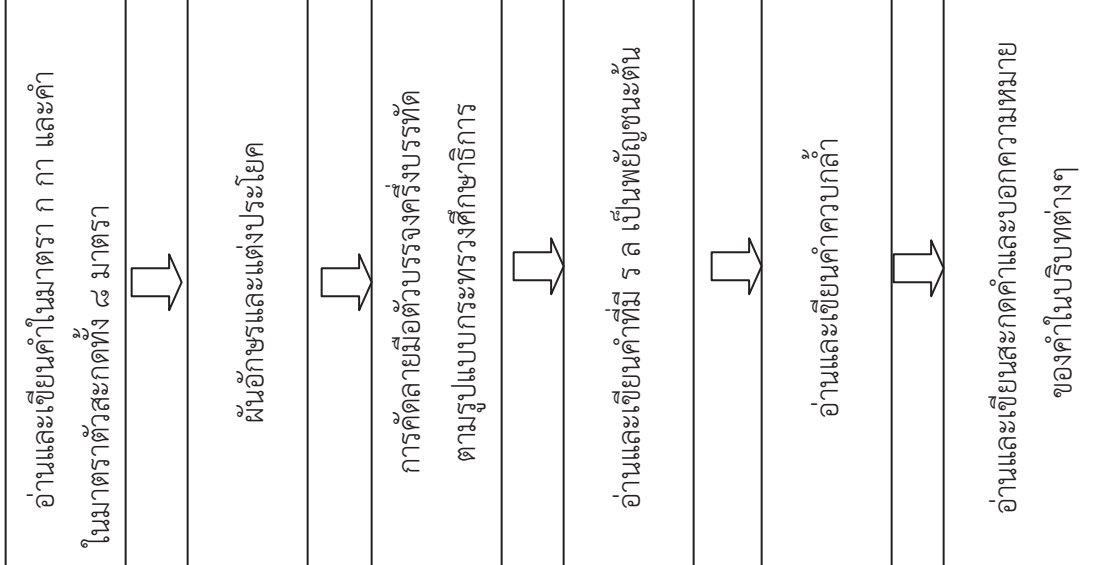
ขั้น ป.๔



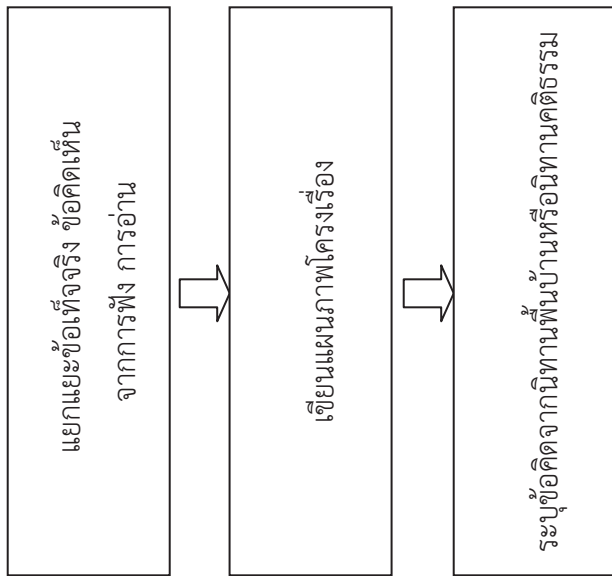
ขั้น ป.๕



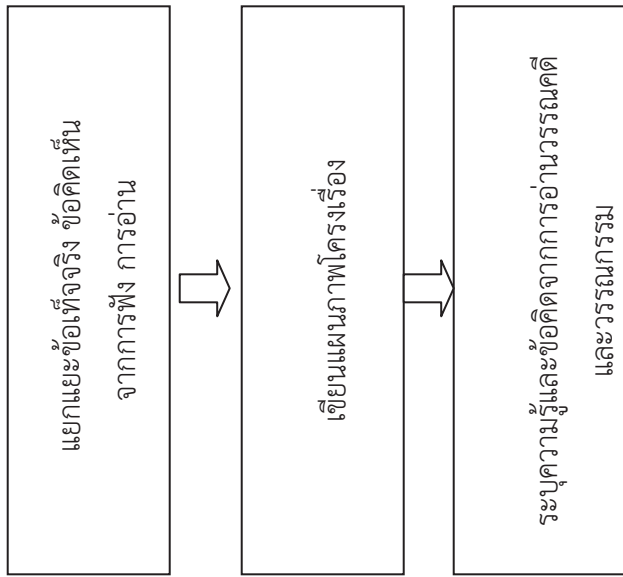
ขั้น ป.๖



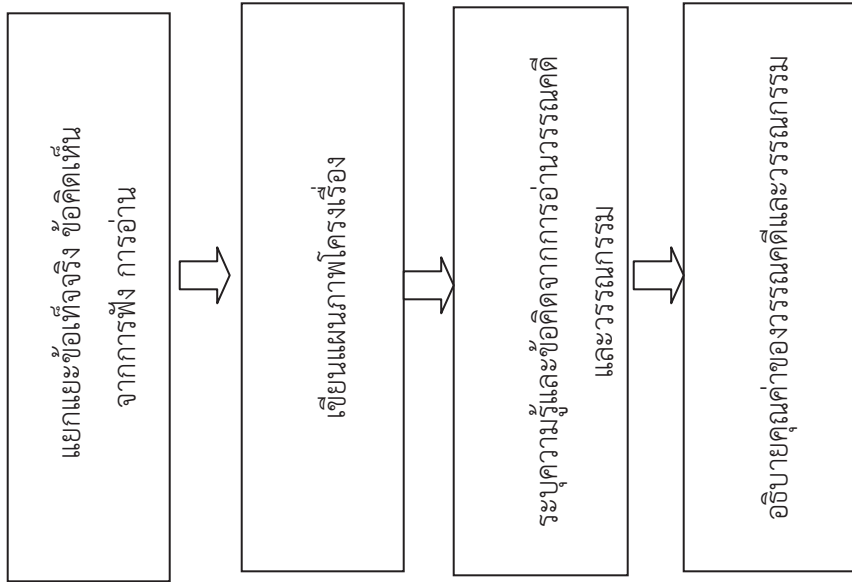
ขั้น ป.๔



ขั้น ป.๕



ขั้น ป.๖



๑. คัดถูก เขียนสวย ผันได้

จำนวน ๒ ชั่วโมง

ป.๔-๖

- อ่านร้อยแก้ว ร้อยกรอง อธิบายความหมาย
- การอ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตรา
- การผันอักษร
- การคัดลายมือด้วยบรรทัดครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๔. เสร็จปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน

จำนวน ๔ ชั่วโมง

- ป.๔ - อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง แก้วหน้าม้า
 - เขียนแผนผังโครงเรื่อง บอกข้อคิด อธิบายข้อคิดการนำไปใช้
- ป.๕ - อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พิกุลทอง
 - เขียนแผนผังโครงเรื่อง บอกข้อคิด อธิบายข้อคิดการนำไปใช้
- ป.๖ - อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ดาวลูกไก่
 - เขียนแผนผังโครงเรื่อง แสดงความคิดเห็น บอกข้อคิด อธิบายข้อคิดการนำไปใช้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง การฟัง พูด อ่าน เขียน

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๒. อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย

จำนวน ๒ ชั่วโมง

ป.๔-๖

- อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น
- อ่านคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
- สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ

๓. อ่าน คิด พิจารณา

จำนวน ๒ ชั่วโมง

ป.๔-๖

- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน
- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องทั้งฟัง ที่ดู
- มารยาทในการฟัง ดู พูด

ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

		หน่วยการเรียนรู้ที่	๑	ฟัง พูด อ่าน เขียน	
จำนวนเวลาเรียน	๑๐	ชั่วโมง		จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้	๔ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

ป.๔-๖

อ่านนิทานพื้นบ้าน เขียนแผนภาพโครงเรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการอ่าน ฟัง และดู การอ่านและเขียนคำมาตรา ก กา และมาตราตัวสะกด แม่ก กน กม เกย เกอว กก กต และ กบ คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น พยัญชนะควบกล้ำและคัตลายมือ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มฐ.ท๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๔ ป.๕/๑ ป.๕/๔ ป.๖/๑ ป.๖/๔

มฐ.ท๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๕/๑ ป.๖/๑

มฐ.ท๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๖ ป.๕/๑ ป.๕/๕ ป.๖/๑ ป.๖/๖

มฐ.ท๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑

มฐ.ท๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๖/๑ ป.๖/๓

ลำดับการเสนอสาระการเรียนรู้ของหน่วย

ป.๔ อ่านและเขียนคำในมาตราแม่ ก กา และมาตราตัวสะกด แม่ก กน กม เกย เกอว กก กต และกบ ผันอักษร คัตลายมือ อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ อ่านและเขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการฟัง การอ่าน เขียน แผนภาพโครงเรื่อง และระบุข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ป.๕ อ่านและเขียนคำในมาตราแม่ ก กา และมาตราตัวสะกด แม่ก กน กม เกย เกอว กก กต และกบ ผันอักษร คัตลายมือ อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ อ่านและเขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการฟัง การอ่าน เขียน แผนภาพโครงเรื่อง และระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม

ป.๖ อ่านและเขียนคำในมาตราแม่ ก กา และมาตราตัวสะกด แม่ก กน กม เกย เกอว กก กต และกบ ผันอักษร คัตลายมือ อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ อ่านและเขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการฟัง การอ่าน เขียน แผนภาพโครงเรื่อง และระบุความรู้ ข้อคิด และอธิบายคุณค่าจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม

โครงสร้างของหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวนแผน	ชื่อแผน	จำนวนชั่วโมง
๕	ฟัง พูด อ่าน เขียน	๔	คัดถูก เขียนสวย ผันได้	๒
			อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย	๒
			อ่าน คิด พิจารณา	๒
			เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน	

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

คัดถูก เขียนสวย ผันได้

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ การอ่านและการเขียนคำในมาตรา ก กา และมาตราตัวสะกด แม่กง กน กม เกย เกอว กก กต และกบ การผันอักษร และคัดลายมือตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ป.๕ การอ่านและการเขียนคำในมาตรา ก กา และมาตราตัวสะกด แม่กง กน กม เกย เกอว กก กต และกบ การผันอักษร และคัดลายมือตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ป.๖ การอ่านและการเขียนคำในมาตรา ก กา และมาตราตัวสะกด แม่กง กน กม เกย เกอว กก กต และกบ การผันอักษร และคัดลายมือตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำในมาตราตัวสะกด การผันอักษร การคัดลายมือ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่าน เขียนได้ถูกต้อง ลายมือสวย

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ตารางผันอักษร ตัวอย่างแบบอักษรไทย ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้าให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ฝนได้

จำนวน ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย (ครั้งที่๑)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนร้องเพลงมาตราตัวสะกด และสนทนาร่วมกัน 	<p>ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสังเกตคำที่มีตัวสะกดตรงมาตราและคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราบนกระดาน - นักเรียนคิดคำที่มีตัวสะกดตรงมาตราและคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา เขียนบนกระดาน - ช่วยกันตรวจสอบ และฝึกอ่าน 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>ทำใบงานที่ ๐๑ คัดลายมือ</p>
การจัดและประเมินผล	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบก่อนเรียน - การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบก่อนเรียน - การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบก่อนเรียน - การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - การร่วมกิจกรรม

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
(ครั้งที่ ๒)

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ		กิจกรรมรวมชั้น	
	ครูและนักเรียนทบทวนความรู้เรื่องมาตราตัวสะกดและอ่านบทกลอนหลักการคัดลายมือ		
ขั้นสอน	ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับพื้นฐานความรู้เรื่องไวยากรณ์ ครูทบทวนการผันวรรณยุกต์โดยใช้ตารางการผัน ฝึกผันวรรณยุกต์	กิจกรรมรวมชั้น	
	กิจกรรมกลุ่มย่อย - ทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล้อง เขียนสนุก	กิจกรรมกลุ่มย่อย - ทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล้อง เขียนสนุก	กิจกรรมกลุ่มย่อย - ทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล้อง เขียนสนุก
	กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู - ฝึกผันวรรณยุกต์กับครู	กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู - นักเรียนชั้น ป.๕ และ ป. ๖ ที่ยังผันวรรณยุกต์ไม่ได้ให้ฝึกผันวรรณยุกต์กับครู	
ขั้นสรุป	นักเรียนสรุปเรื่องหลักการผันวรรณยุกต์ร่วมกัน	กิจกรรมรวมชั้น	
การวัดและประเมินผล	ประเมินผล - การผันวรรณยุกต์ - การรวมกิจกรรม - ทดสอบก่อนเรียน	ประเมินผล - การผันวรรณยุกต์ - การรวมกิจกรรม - ทดสอบก่อนเรียน	ประเมินผล - การผันวรรณยุกต์ - การรวมกิจกรรม - ทดสอบก่อนเรียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. การอ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตรา</p> <p>๒. การผันอักษร</p> <p>๓. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการได้</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. บอกและอธิบายคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตราได้</p> <p>๒. บอกการผันอักษรได้</p> <p>๓. อธิบายการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการได้</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. บอกและอธิบายคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตรา</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑</p> <p>เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑)</p> <p>- ทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>ขั้นนำ :</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงมาตราตัวสะกด และร้องเพลงพร้อมกัน</p> <p>๒. นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหา สารของเพลงมาตราตัวสะกด และสรุป</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูยกตัวอย่างคำบนกระดานทีละคู่ แล้วให้นักเรียนสังเกต เช่น มี มีด คี คีบ กา กาน การ มา มาตร ครูถามนักเรียนว่าคำแต่ละชุด มีอะไรที่ต่างกัน คำที่สอและสามจะมีตัวสะกด ให้นักเรียนช่วยกันบอก คำตามตัวอย่างที่ครูยกตัวอย่างไว้ แล้วช่วยกันสรุปว่า มี คี กา มา เป็นคำที่ไม่มีตัวสะกด มีด คีบ เป็นคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา การ มาตร เป็นคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตรา</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนคณะชั้น ป.๔ - ป.๖ ชั้นละ ๑ คน ช่วยกันคิดคำเพิ่มเติมจากกิจกรรมข้อที่ ๓ อย่างน้อย ๓ คำ แล้วนำไปเขียนบนกระดาน</p> <p>๕. นักเรียนช่วยกันตรวจสอบและฝึกอ่าน</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. เพลงมาตราตัวสะกด</p> <p>๒. บัตรตัวอย่างคำ</p> <p>๓. ตารางการผันอักษร</p> <p>๔. กลอนเรื่องมาตราตัวสะกด</p> <p>๕. กลอนหลักการคัดลายมือ</p> <p>๖. ตัวอย่างแบบอักษรไทยตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔ -๖</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ คัดสวย เขียนถูกด้วยมือเรา</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ ผันคล้อง เขียนสนุก</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. ประเมินการอ่าน การเขียนคำในมาตราตัวสะกด การผันอักษร และการคัดลายมือ</p> <p>๒. ประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>๓. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p>
---	---	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง คัดสวย เขียนถูก ผันได้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>๒. บอกการผันอักษรได้ ๓. อธิบายการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการได้ ป.๖ ๑. อ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตรา ๒. ผันอักษร ๓ หมู่ ๓. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการได้ ทักษะ ป.๔ ๑. อ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตราได้ ๒. ผันอักษรได้ ๓. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการได้</p>	<p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นจัดกลุ่มคำที่อยู่บนกระดาน ถ้านักเรียนทำไม่ได้ครูใช้คำถามกระตุ้นเพื่อให้นักเรียนเกิดแนวคิดในการจัดกลุ่มคำ โดยจัดกลุ่มคำที่ไม่มีตัวสะกด คำที่มีตัวสะกด แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ การจัดกลุ่ม พร้อมทั้งบอกเหตุผลการจัดกลุ่ม ๗. นักเรียนรับบัตรคำคนละ ๑ ใบ แล้วสังเกตตัวสะกดว่าเป็นมาตราตัวสะกดใด ให้นำบัตรคำนั้นมาวางตรงกับมาทรานี้ ๘. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง ๙. นักเรียนอ่านบทกลอนเรื่องมาตราตัวสะกด พร้อมกันแล้วสรุปความรู้ร่วมกัน เพื่อเป็นการทบทวน ๑๐. นักเรียนทบทวนรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการ และปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ - ชั้น ป.๔ ทำใบงานที่ ๑๑ คัดสวย เขียนถูกต้องด้วยมือเรา - ชั้น ป.๕ ทำใบงานที่ ๑๑ คัดสวย เขียนถูกต้องด้วยมือเรา - ชั้น ป.๖ ทำใบงานที่ ๑๑ คัดสวย เขียนถูกต้องด้วยมือเรา ขั้นสรุป ๑๑. เพื่อช่วยกันคัดเลือกผลงานการคัดลายมือของนักเรียนแต่ละชั้น ติดแสดงที่ป้ายนิเทศ</p>	<p>วิธีการ ๑. ทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน ๒. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน / ผลงาน</p> <p>เครื่องมือ ๑. แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน ๒. แบบประเมินการอ่าน การเขียน คำ ในมาตราตัวสะกด การผันอักษร ๓ หมู่ การคัดลายมือ ๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๔. แบบประเมินใบงาน / ผลงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน ๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. ใบงานที่ ๑๑,๑๒ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>																														
<p>ป.๔</p> <p>๑. อ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตราได้</p> <p>๒. ผันอักษรได้</p> <p>๓. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการได้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. อ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตราได้</p> <p>๒. ผันอักษรได้</p> <p>๓. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการได้</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) ขั้นนำ :</p> <p>๑. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้เรื่องมาตราตัวสะกดและอ่านกลอนคัดลายมือตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องโครงยางค์ เพื่อทบทวนการแบ่งพยางค์ขณะไทย ทั้ง ๔๔ ตัว ตามฐานการเกิดเสียง ซึ่งแบ่งออกเป็น ๓ หมู่ ได้แก่</p> <p>อักษรสูง ๑๑ ตัว อักษรกลาง ๙ ตัว อักษรต่ำ ๒๔ ตัว</p> <p>๓. ครูทบทวนการผันอักษรโดยใช้ตารางการผัน เริ่มจากอักษรกลาง คำเป็นที่ไม่มีตัวสะกด เช่น กา ก่า ก้า ก๊า /และฝึกผันอักษรกลาง คำเป็นที่มีตัวสะกด เช่น ตาน ต่าน ต้าน ต้าน คำนี้ให้คล้อง</p> <p>เพื่อเป็นฐานในการผันวรรณยุกต์ในครั้งต่อไป</p>																															
<p>คุณธรรม</p> <p>๑. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๔. มีวินัย</p>	<table border="1" data-bbox="954 839 1193 1440"> <thead> <tr> <th>อักษรสามหมู่</th> <th>สามัญ</th> <th>เอก</th> <th>โท</th> <th>ตรี</th> <th>จัตวา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>กา</td> <td>ก่า</td> <td>ก้า</td> <td>ก๊า</td> <td>ก๋า</td> </tr> <tr> <td>อักษรกลาง</td> <td>ตาน</td> <td>ต่าน</td> <td>ต้าน</td> <td>ต้าน</td> <td>ต่าน</td> </tr> <tr> <td>อักษรสูง</td> <td>-</td> <td>ช่า</td> <td>ช้ำ</td> <td>-</td> <td>ชา</td> </tr> <tr> <td>อักษรต่ำ</td> <td>คา</td> <td>-</td> <td>ค่า</td> <td>ค้ำ</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	อักษรสามหมู่	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา		กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า	อักษรกลาง	ตาน	ต่าน	ต้าน	ต้าน	ต่าน	อักษรสูง	-	ช่า	ช้ำ	-	ชา	อักษรต่ำ	คา	-	ค่า	ค้ำ	-	
อักษรสามหมู่	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา																											
	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า																											
อักษรกลาง	ตาน	ต่าน	ต้าน	ต้าน	ต่าน																											
อักษรสูง	-	ช่า	ช้ำ	-	ชา																											
อักษรต่ำ	คา	-	ค่า	ค้ำ	-																											

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)

เรื่อง คัดถูก เขียนสลาย ผันได้

รายวิชาภาษาไทย

จำนวน ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

จากนั้นฝึกฝนอักษรกลางคำตาย โดยให้ยึดฐานเสียงของอักษรกลาง
คำเป็น

ลักษณะ คำ/พยางค์	เสียงวรรณยุกต์					
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
อักษรกลาง	คำเป็น	จา	จ้า	จ้า	จ้า	จ้า
	คำตาย	-	กาด	กาด	กาด	กาด
	คำเป็น	-	ฝ้าย	ฝ้าย	-	ฝ้าย
อักษรสูง	คำตาย	-	ฝาก	ฝาก	-	-
		คา	-	ค่า	ค่า	-
อักษรต่ำ	คำเป็น	งา	หง่า	ง่า	ง่า	หง่า
	คำตาย	-	-	คะ	คะ	คะ

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>ครูนำบัตรคำ ให้นักเรียนอ่านและช่วยกันบอกว่าเป็นเสียงวรรณยุกต์ใด (เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา) นำบัตรคำไปใส่ในตารางตามเสียงที่อ่าน ฝึกไปเรื่อยๆ จนคล่อง ครูคอยแนะนำ ตรวจสอบความถูกต้อง ขณะฝึก</p>		
<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p>	<p>๔.นักเรียนทบทวนผันวรรณยุกต์ และปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น ป.๔ ทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล่อง เขียนสนุก - ชั้น ป.๕ ทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล่อง เขียนสนุก - ชั้น ป.๖ ทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล่อง เขียนสนุก 	
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๕.นักเรียนชั้น ป.๔ - ๖ ที่ยังผันวรรณยุกต์ไม่ได้ ให้ทบทวนเขียน ฝึกผันวรรณยุกต์กับครู</p>	
<p>๖. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องหลักการผันวรรณยุกต์</p>		

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกด เหมือนคำว่า “โลภ”

ก. โขก

ข. บวช

ค. รูป

ง. เมฆ

๒. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกดเหมือนกับคำว่า “ไก่แจ้”

ก. ไชโย

ข. หิวข้าว

ค. เจ้านาย

ง. การบ้าน

๓. คำในข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตรา แม่เกย

ก. ครวญ

ง. เพลี่ย

ค. ทารุณ

ง. หลาย

๔. คำว่า “มิตร” ออกเสียงตัวสะกดเหมือนข้อใด

ก. ลาก

ข. พิษ

ค. กราฟ

ง. กาล

๕. คำว่า “เพลี่ย” อยู่ในมาตราใด

ก. แม่เกย

ข. แม่กง

ค. แม่กน

ง. แม่ ก กา

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบลงในช่องว่าง

๖. บอกลีขรณยุกต์ จากคำที่กำหนดให้

๖.๑ แล้ว

เสียงวรรณยุกต์

๖.๒ หา

เสียงวรรณยุกต์

๖.๓ อ่าน

เสียงวรรณยุกต์

๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ น้องกำลังหัด..... (คลาน คราญ)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน..... ควรขับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จีบแจงนำสลากของขวัญไป.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

ตอนที่ ๒ นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่าง

๗. นักเรียนเขียนบอกรูป และเสียงวรรณยุกต์จากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง ไม้เท้า รูปวรรณยุกต์ โท / โท เสียงวรรณยุกต์ ตรี/ตรี

๗.๑ ฝาชี รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๗.๒ ซ้อนส้ม รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๗.๓ ยั่วเย้า รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๗.๔ เฉาก๊วย รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๘. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้อง

๘.๑ คุณแม่ปิด.....ใช้ตะกั่ว ทำความสะอาดบ้าน

๘.๒ ตำรวจ.....ผู้ค้ายาเสพติด

๘.๓ อย่างวางสิ่งกีด ทางเดิน

๘.๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดนำสิ่งของไปเยี่ยม.....ขวัญผู้ประสบภัย

๘.๕ คุณยายขาดสารอาหารจนร่างกาย

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านประโยคแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบในลงในตาราง

๖. ประโยคต่อไปนี้มีเสียงวรรณยุกต์ใดบ้าง

๖.๑ “แม่ค้าขายผักหลายอย่าง”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

๖.๒ “น้ำท่วมบ้านเรือนเสียหาย”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

๖.๓ “ไก่อปาพาลูกค้อยเขี่ยหากิน”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

๗. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้องและได้ใจความ

๗.๑ คุณแม่.....พระก่อนนอน

๗.๒ สมพลเป็นลูกศิษย์คน.....ของคุณครู

๗.๓ ตำรวจยึดของ.....ได้จากผู้ต้องหา

๗.๔ เด็ก ๆ เล่นก่อกอง.....ที่ชายหาดอย่างสนุกสนาน

๗.๕ เขาเป็นคนมี.....สินอย่างมากมาย

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านข้อความแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑. อะไรเอ่ย เข้าๆ เข้าถ้ำ คำออกมาเรียงราย

คำตอบ ดาว

๒. อะไรเอ่ย แก่เรียกห้าว สาวเรียกอ่อน

คำตอบ มะพร้าว

๓. อะไรเอ่ย คั้นเท่าขาใบวาเดียว

คำตอบ กล้วย

๔. อะไรเอ่ย ต้นเท่าลำเรือ ใบห่อเกลือไม่มีด

คำตอบ มะขาม

๕. อะไรเอ่ย ใบหยักๆ ลูกรักเต็มคอ

คำตอบ มะละกอ

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “ช่างซ่อมจักรยานชั้นน้อตที่ล้อรถจนแน่น” ข้อความนี้**ไม่มี**ตัวสะกดในมาตราใด

ก. แม่เกย - แม่เกอว

ข. แม่กม - แม่กง

ค. แม่กม - แม่กน

ง. แม่กก - แม่กด

๒. “พระสัญญา อาพาธ อยู่ที่โรงพยาบาลสงฆ์” ข้อความนี้มีตัวสะกดในมาตราใดบ้าง

ก. แม่กง แม่กน แม่กด

ก. แม่กน แม่กด แม่กบ

ค. แม่กน แม่กด แม่กม

ง. แม่กง แม่กน แม่กบ

๓. พยัญชนะในข้อใดอยู่คนละมาตรากับคำว่า “มหากาฬ”

ก. นิม

ข. มหาชน

ค. พร

ง. กาญจน์

๔. ข้อใดมีคำที่สะกดด้วยแม่ “กม ”

ก. ชุมนุม

ข. มหาชน

ค. ประเมินผล

ง. มิ่งขวัญ

๕. ข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกัน

ก. เหมือน โขค

ข. นอน หมอ

ค. เป็อน เลือด

ง. หงอน ฟัน

๖. ข้อใดมีตัวสะกดต่างจากพวก

ก. ลูกซุบ

ข. กระจายสารท

ค. โสมนัส

ง. จำมงกุฏ

ตอนที่ ๒ นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่าง

๗. นักเรียนเขียนบอกรูป และเสียงวรรณยุกต์จากคำที่กำหนดให้

๗.๑ ฝาชี รูปวรรณยุกต์-.../.....เสียงวรรณยุกต์ ..**จัตวา**../..**สามัญ**....๗.๒ ซ้อนส้อม รูปวรรณยุกต์**โท**../..**โท**...เสียงวรรณยุกต์ ..**ตรี**../..**โท**.....๗.๓ ยั่วเย้า รูปวรรณยุกต์**เอก**../..**โท**...เสียงวรรณยุกต์ ...**โท**../..**ตรี**.....๗.๔ เฉาก๊วย รูปวรรณยุกต์-.../..**ตรี**...เสียงวรรณยุกต์ **จัตวา**../..**ตรี**

๘. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้อง (แนวคำตอบ)

- ๘.๑ คุณแม่ปัด.....**กวาด**.....เช็ดถู ทำความสะอาดบ้าน
 ๘.๒ ตำรวจ.....**ปราบปราม**.....ผู้ค้ายาเสพติด
 ๘.๓ อย่างวางสิ่งกีด**ขวาง**..... ทางเดิน
 ๘.๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดนำสิ่งของไปเยี่ยม.....**ปลอบ**.....ขวัญผู้ประสบภัย
 ๘.๕ คุณยายขาดสารอาหารจนร่างกาย**ทรุดโทรม**.....

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑. “รับสมัครพนักงานสาวเสิร์ฟ” สมชายอายุ ๒๐ ปี สมัครงานได้หรือไม่ เพราะเหตุใด

คำตอบ **ไม่ได้ เพราะสมชายเป็นผู้ชาย**

๒. “หลวงตาอาหารอยู่ที่โรงพยาบาลมาหลายวันแล้ว” ถ้านักเรียนอยากไปเยี่ยมหลวงตาต้องไปที่ไหน

คำตอบ **โรงพยาบาล**

๓. “แม่ค้าขายผัก หลายอย่าง ได้แก่ ผักบุ้ง กระน้ำ กะหล่ำปลี ผักชี มะเขือเทศ” แม่ค้าไม่ได้ขายผักชนิดใด

คำตอบ **ตอบชื่อผักอะไรก็ได้ที่ไม่มีในคำถาม**

๔. “คุณยายขาดสารอาหารทำให้ร่างกายทรุดโทรม” นักเรียนเห็นคุณยายมีลักษณะเป็นอย่างไร

คำตอบ **ร่างกายทรุดโทรม ผอมซูบซีด**

๕. “ณเดชน์ใส่เสื้อผ้าสีสันฉูดฉาด” นักเรียนคิดว่าณเดชน์ใส่เสื้อผ้าสีอะไร

คำตอบ **เสื้อผ้าสีสด เช่น สีแดง เขียว เหลือง**

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “สัตว์ที่มีสีสันฉูดฉาด มักเป็นสัตว์ที่มีพิษร้ายแรง” ข้อความนี้ไม่มีมาตราตัวสะกดแม่ใด

ก. แม่กบ - แม่กม

ข. แม่กน - แม่กบ

ค. แม่กต - แม่เกย

ง. แม่กง - แม่เกอว

๒. “มนุษย์สุดประเสริฐเลิศเสมอ สูงกว่าชาติดิริจฉาน” ข้อความนี้ไม่มีมาตราตัวสะกด แม่กต ก็คำ

ก. ๔ คำ

ข. ๕ คำ

ค. ๖ คำ

ง. ๗ คำ

๓. “เกวียนหนึ่งเล่ม บรรทุกข้าวสารได้ร้อยถัง” ข้อความนี้ไม่มีตัวสะกดในมาตราใด

ก. แม่ เกอว - แม่ กต

ข. แม่ กต - แม่ กบ

ค. แม่ กต - แม่ กง

ง. แม่กง - แม่ กบ

๔. “รับสมัครพนักงานเสิร์ฟสาว” ข้อความนี้มีตัวสะกดในมาตราใดบ้าง

ก. แม่กบ แม่กก แม่เกย แม่กน

ข. แม่กบ แม่กง แม่เกอว แม่กต

ค. แม่กบ แม่กน แม่กก แม่เกอว

ง. แม่กบ แม่เกอว แม่กก แม่กต

๕. ข้อความใด มีคำสะกดด้วยมาตรา แม่ กง มากที่สุด

ก. ร่ำพิไลริญจวนหวนละห้อย

ข. ถึงยามคำย่าห้องจะร้องไห้

ค. น้ำค้างย้อยเย็นฉ่ำที่ขั้วพร

ง. โอ້ยามตีกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้อย

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบในลงในตาราง

๖. ประโยคต่อไปนี้มีเสียงวรรณยุกต์ใดบ้าง

๖.๑ “แม่ค้าขายผักหลายอย่าง”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
-	ผัก/อย่าง	แม่	ค้า	ขาย/หลาย

๖.๒ “น้ำท่วมบ้านเรือนเสียหาย”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
เรือน	-	ท่วม/บ้าน	น้ำ	เสีย/หาย

๖.๓ “ไก่อ่าพาลูกค้อยเขียหากิน”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
พาทิน	ไก่อ่า/เขีย	ลูก	ค้อย	หา

๗. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้องและได้ใจความ (แนวคำตอบ)

- ๗.๑ คุณแม่.....**กราบ**.....พระก่อนนอน
 ๗.๒ สมพลเป็นลูกศิษย์คน.....**โปรด**.....ของคุณครู
 ๗.๓ ตำรวจยึดของ.....**กลาง**.....ได้จากผู้ต้องหา
 ๗.๔ เด็ก ๆ เล่นก่อกอง.....**ทราย**.....ที่ชายหาดอย่างสนุกสนาน
 ๗.๕ เขาเป็นคนมี.....**ทรัพย์**.....สินอย่างมากมาย

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านข้อความแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

คนไทยเลี้ยงไก่อ่ามานานแล้ว ไก่อ่าเป็นไก่อ่าที่สวยงาม ตัวเล็กและเตี้ย ตัวผู้มีสีสันสวยงาม มีหงอนเป็นแฉก ตัวเมียมีสีไม่สวยเหมือนตัวผู้

๑. ไก่อ่ามีรูปร่างอย่างไร

คำตอบ **ตัวเล็กและเตี้ย**

๒. ไก่อ่าตัวผู้และตัวเมียแตกต่างกันอย่างไร

คำตอบ **ตัวผู้มีสีสันสวยงาม มีหงอนเป็นแฉก ตัวเมียมีสีไม่สวยเหมือนตัวผู้**

ไหมกินเนื้อนมไขไม่เลือกมาก
 ไหมกินผักผลไม้เสียจนชิน

เหมียวกินยากไม่ถูกใจไปเสียสิ้น
 เหมียวไม่กินบนเบือเหลือรำคาญ

๓. เหมียวเป็นคนอย่างไร

คำตอบ **กินยาก ไม่ชอบกินผัก ผลไม้**

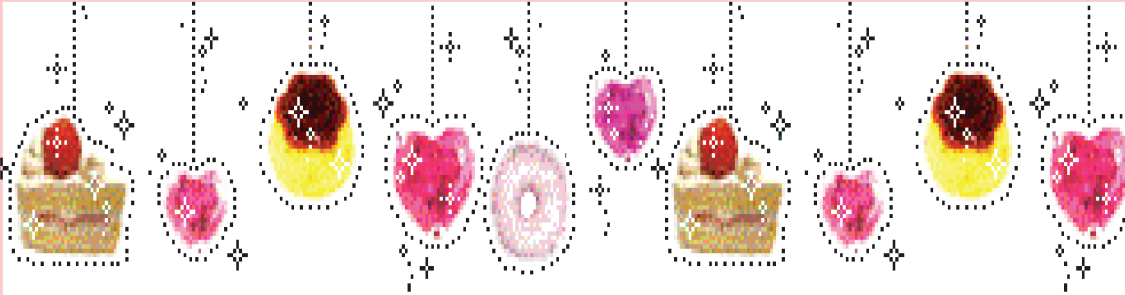
๔. ใครรับประทาอาหารถูกต้องตามหลักโภชนาการ

คำตอบ **ไหม**

๕. นักเรียนคิดว่าจะปฏิบัติตัวเหมือนใคร เพราะเหตุใด

คำตอบ **ไหม เพราะการรับประทาเนื้อ นม ไข ผัก ผลไม้ทำให้สุขภาพแข็งแรง**

สื่อสำหรับครู



เพลงมาตราตัวสะกด

ทำนอง เพลงแคนลำโขง
ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

มาตราตัวสะกดของไทย
มาตราแม่ ก กา
คำที่ไม่มีตัวสะกด
มาตราตัวสะกดแม่ กน
เกย เกอว อย่าไหลหลง
ห้าแม่ นั้นสะกดต่างกัน
มาตราแม่ กก กต กบ
กก กต กบ ทั้งสามแม่นี้
จำคำนั้นว่าเป็นคำตาย

รวบรวมไว้มีหลายมาตรา
อย่าชักช้าจำให้ดี
อย่าละลด เช่น ปู เต่า ปลา
อีกแม่ กม และแม่กง
พวกเราจงจำให้มั่น
มาเร็วพลันจำให้ขึ้นใจ
รวมแล้วครบแปดแม่พอดี
อย่ารอรีมีเสียงสั้นท้าย
เราทั้งหลายจำได้ไม่ลืม



สื่อสำหรับครู

สื่อประกอบการสอนการผันอักษร

คำชี้แจง นักเรียนอ่าน แล้วช่วยกันบอกว่าเป็นเสียงวรรณยุกต์ใด
นำบัตรคำนั้นไปใส่ในตารางการผันอักษร

ตารางการผันอักษร



เสียงวรรณยุกต์ คำ	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา

สื่อสำหรับครู

บัตรคำผันอักษร

กา

ตา

ตาน

จาน

บา

ปา

บาง

ปาง

สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ คำที่ไม่มีตัวสะกด

ที่	คำ	ที่	คำ
๑.	กา	๑๖.	หัวใจ
๒.	ไล่	๑๗.	น้ำ
๓.	ปู	๑๘.	พ่อ
๔.	ตี	๑๙.	น้ำ
๕.	เรา	๒๐.	แม่
๖.	เลีย	๒๑.	เปีย
๗.	ขวา	๒๒.	คว่ำ
๘.	ตะปู	๒๓.	ตา
๙.	เวลา	๒๔.	ทะเล
๑๐.	เหมา	๒๕.	กะทิ
๑๑.	เสนาะ	๒๖.	ไป
๑๒.	ไหล	๒๗.	ไว
๑๓.	ใคร	๒๘.	ไฟฟ้า
๑๔.	แม่น้ำ	๒๙.	ยา
๑๕.	สระ	๓๐.	แร่

สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ คำที่มีตัวสะกด

ที่	คำ	ที่	คำ
๑.	รูปภาพ	๑๖.	ผาสุก
๒.	โลก	๑๗.	ความ
๓.	กราบ	๑๘.	คม
๔.	ยี่ราฟ	๑๙.	ชม
๕.	บทบาท	๒๐.	ตรม
๖.	สัตว์	๒๑.	พราว
๗.	บวช	๒๒.	แหว
๘.	ตรวจ	๒๓.	คราว
๙.	ทารุณ	๒๔.	สาว
๑๐.	อาวรณ์	๒๕.	สาย
๑๑.	บันดาล	๒๖.	หลาย
๑๒.	สราญ	๒๗.	ลุย
๑๓.	เมฆ	๒๘.	ตุ้ย
๑๔.	โชค	๒๙.	ลาย
๑๕.	เลข	๓๐.	คลาย

สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ (ชั้นสอน) คำที่มีตัวสะกด/คำที่ไม่มีตัวสะกด

วิธีการสอน ครูนำบัตรคำครั้งละคู่ โดยคู่ที่ ๑ คำที่ไม่มีตัวสะกด คู่ที่ ๒ มีตัวสะกด (คำที่มีพยัญชนะต้นเหมือนกัน) ให้นักเรียน สังเกตความต่างของคำคู่ๆ แล้วช่วยกันสรุป

ที่	คำ
๑.	มี
๒.	มีด
๓.	คิ
๔.	คิ๊บ
๕.	กา
๖.	กาน
๗.	มา
๘.	มาตร
๙.	จา
๑๐.	จาก

หลักการคัดลายมือ

เขียนลายมือมีหลักรู้จักนั่ง
จับดินสอปากกาถูกท่าทาง
ค่อยเขียนไปให้งามตามสัดส่วน
สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร

ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง
สมุดวางพลาเง่งแล้วเล็งแล
ช่องไฟจัดวัดกระยะแน่
ตั้งใจแนมีระเบียบเรียบร้อยเอย

จากหนังสือแบบเรียนเร็วใหม่ เล่ม ๑ กระทรวงศึกษาธิการ



สื่อสำหรับครู

บทกลอน มาตราตัวสะกด

มาตราตัวสะกด
ควรรู้ให้แม่นแท้

แม่กง จงจำไว้

เก่ง ร้อง กลอง กำกับ

แม่กม ชม ความ งาม

จำไว้นะหนูหนู

แม่เกย เฉลย ถ้อย

ย สะกดอย่าหลงลม

แม่เกอว แก้ว แมว เหมียว

ว สะกดอย่าลืมเสีย

ยังมีอีกสี่แม่

แต่อ่านคำลงท้าย

แม่กน คน บ้าน นั้น

ญ ฦ ฐ ฎ ลิง

แม่กก ตก ทุก นึก

ข ค ฃ อย่าสับสน

แม่กต รต หยาด หยด

ตัวสะกดต่างกันมี

จ ช ฌ ฎ ฏ

ท ฑ ฒ ษ ศ

แม่กบ ครบ คำตอบ

ป พ ฟ ภ สะกด

ส่วนคำที่แปลกไป

เขาเรียกเป็นสำคัญ

ถ้าใครท่องจำได้

ครูถามตอบก่อนเพื่อน

เขากำหนดไว้**แปดแม่**

ทั้งแปดแม่เรียงลำดับ

ลึ่วงไว้อย่างสำหรับ

ตัวสะกดนั้นคือ **ง ญ**

ค ู ม คำถาม ตามที่รู้

ม นั้นอยู่ใน**แม่กม**

สวย กล้าย อ้อย อร่อยสม

เอาไปปนกับสระเอีย

มะนาว เปรี้ยว เที้ยว จนเพ็ลย

จดจำไว้ไม่อัปอาย

ตัวสะกดแปรได้หลากหลาย

เสียงตามแม่แน่นอนจริง

จำให้**มั่น** ทั้งชายหญิง

อีก **พ จุฬา อยู่แม่กน**

สุข เมฆ พรรค อย่าฉงน

สะกดเหมือน **ก** ดูให้ดี

บทบาท **กฏ** คำเหล่านี้

อยู่แม่กต แน่แท้หนอ

ฐ ฑ ฒ ต และ **ถ**

ล้วนอยู่ใน**คำแม่กต**

กร**อบ**กร**บ** **คร**อบ**** จำให้หมด

อยู่แม่กบ แน่นอนนั้น

เพราะว่าไร้ตัวสะกดนั้น

แม่ ก กา อย่าลืมเลือน

เก่งเหลือใจหาใครเหมือน

เป็นเด็กดีที่ควรชม

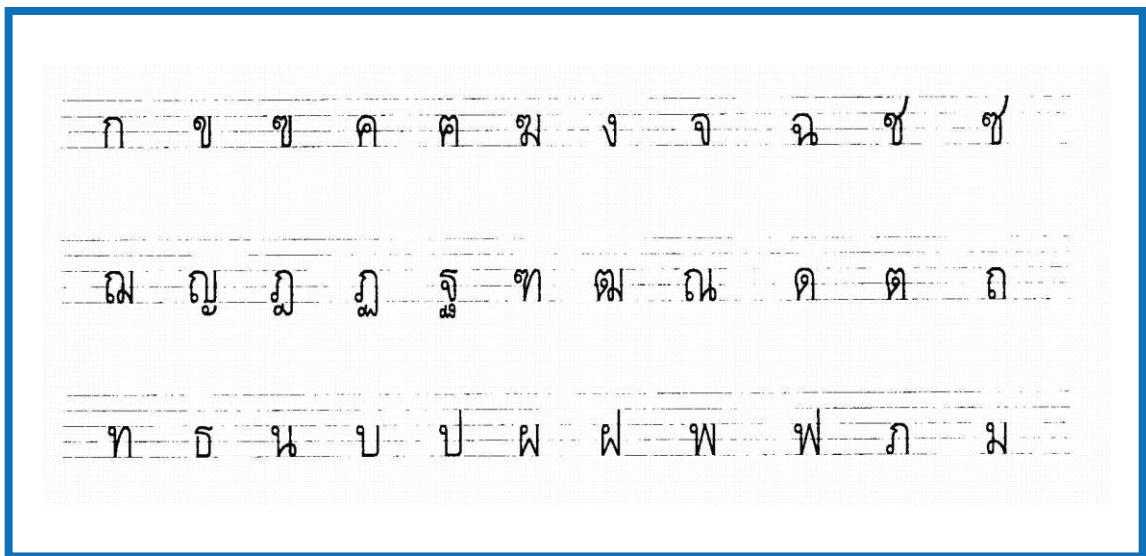
หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



หลักในการคัดลายมือ

๑. วางสมุดหรือกระดาษให้ตรง จับปากกาหรือดินสอให้ถูกวิธี โดยใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ จับปากกาหรือดินสอไว้ ส่วนนิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย รองอยู่ด้านล่าง
๒. นั่งตัวตรง ก้มหน้าเล็กน้อย สายตาห่างจากกระดาษประมาณ ๑ ฟุต มีสมาธิ ตั้งใจเขียนให้สวยงาม สะอาด และถูกต้อง
๓. เขียนตัวอักษรให้ตรง จัดช่องไฟให้พอดี ไม่ห่างหรือชิดเกินไป
๔. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายต่าง ๆ ให้ถูกต้อง เช่น
 - พยัญชนะไทย จะเริ่มเขียนจากหัวตัวอักษรก่อนทุกตัว ยกเว้น ก
 - คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว สระที่อยู่บนและใต้พยัญชนะจะเขียนไว้ที่พยัญชนะต้นตัวที่สอง
 - คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ต้องเขียนวรรณยุกต์บนพยัญชนะต้นตัวที่สอง และถ้ามีรูปสระข้างบนด้วยให้เขียนวรรณยุกต์ไว้เหนือสระนั้น

การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด



โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบความรู้สำหรับครู
ไตรยางศ์

ไตรยางศ์ เป็นการแบ่งพยัญชนะออกเป็น ๓ หมู่ ตามพื้นฐานการเกิดของเสียง ได้แก่
อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ ดังนี้

อักษรสูง	อักษรกลาง	อักษรต่ำ
มี ๑๑ ตัว	มี ๙ ตัว	มี ๒๔ ตัว
ข ข ฉ ฐ ถ ผ ผ ศ ษ ส ห	ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ	ค ศ ฌ ง ช ซ ณ ญ ฑ ฒ ณ ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ห ฮ
พื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ

(เพิ่มเติมความรู้ : พื้นเสียงหมายถึงเสียงเดิมของคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์)

อักษรต่ำ มี ๒๔ ตัว แบ่งเป็นอักษรต่ำคู่กับอักษรต่ำเดี่ยว ดังนี้

๑) อักษรต่ำคู่คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี ๑๔ ตัว ได้แก่

อักษรสูง	อักษรต่ำคู่
มี ๑๑ ตัว	มี ๑๔ ตัว
ข ข ฉ ฐ ถ ผ ผ ศ ษ ส ห	ค ศ ฌ ช ณ ฑ ฒ ท ธ พ ฟ ภ ซ ฮ

๒) อักษรต่ำเดี่ยวคือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี ๑๐ ตัว ได้แก่

ง ญ ณ น ม ย ร ล ว ห

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบงานที่ ๐๑ คัดสวย เขียนถูก ด้วยมือเรา

คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

แม่กง จงจำไว้

เก่ง ร้อง กลอง กำกับ

แม่กม ชม ความ งาม

จำไว้นะหนูหนู

แม่กย เฉลย ถ้อย

ย สะกดอย่าหลงลม

แม่กว แก้ว แมว เหมียว

ว สะกดอย่าลืมเสีย

ลิ่ง่องไวอย่างสำหรับ

ตัวสะกดนั้นคือ ง ญ

คุม คำถาม ตามที่รู้

ม นั้นอยู่ในแม่กม

สวย กล้าย อ้อย อร่อยสม

เอาไปปนกับสระเอีย

มะนาว เปรี้ยว เที้ยว จนเพเลีย

จดจำไว้ไม่อับาย

หนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔, ๒๕๔๔



ใบงานที่ ๐๑ คัดสวย เขียนถูก ด้วยมือเรา

คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

แม่กน คน บ้าน นั้น	จำให้มัน ทั้งชายหญิง
ญ ญ ร ล ลิง	อีก ห จุฬา อยู่แม่กน
แม่กก ตก ทุก นัก	สุข เมฆ พรรค อย่าฉงน
ข ค ฆ อย่าสับสน	สะกดเหมือน ก ดูให้ดี
แม่กต รด หยาด หยด	บทบาท กฏ คำเหล่านี้
ตัวสะกดต่างกันมี	อยู่แม่กตแน่แท้หนอ
จ ช ซ ฎ ฏ	ฐ ฑ ฒ ต และ ถ
ท ธ ศ ษ ส	ล้วนอยู่ในคำแม่กต
แม่กบ ครบ คำตอบ	กรอบแกรบ ครอบ จำให้หมด
ป พ ฟ ภ สะกด	อยู่แม่กบแน่นอนนิน

หนังสือรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔, ๒๕๔๔

ใบงานที่ ๐๑ คัดสวย เขียนถูก ด้วยมือเรา

คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ



มาตราตัวสะกดของไทย	รวบรวมไว้มีหลายมาตรา
มาตราแม่ ก กา	อย่าซ้กซ้ำจำให้ดี
คำที่ไม่มีตัวสะกด	อย่าละลด เช่น ปู เต่า ปลา
มาตราตัวสะกดแม่ กน	อีกแม่ กม และแม่กง
เกย เกอว อย่าไหลหลง	พวกเราจงจำให้มั่น
ห้าแม่ นั้นสะกดต่างกัน	มาเร็วพลันจำให้ขึ้นใจ
มาตราแม่ กก กต กบ	รวมแล้วครบแปดแม่พอดี
มาตราทั้งสามแม่นี้	อย่ารอรี้มีเสียงสั้นสั้น
จำค่านั้นว่าเป็นคำตาย	เราทั้งหลายจำได้ไม่ลืม

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ ผันคล่อง เขียนสนุก

คำชี้แจง เลือกคำที่กำหนดเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์

บวช	ไฟ	แล้ว	พลอย	รัก	สุข	นิ้ว
วาง	นอน	หา	หลาน	พากย์	ทั่ว	
สิงห์	อ่าน	ไม้	ยาม	มอบ	เดี่ยว	อู๋

เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
พลอย	อ่าน	-	แล้ว/รัก	หลาน
นอน	สุข	ทั่ว	นิ้ว	สิงห์
วาง	บวช	มอบ	อู๋	หา
ยาม	ไฟ	พากย์	ไม้	เดี่ยว

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ ผันคล่อง เขียนสนุก

คำชี้แจง บอกรูปและเสียงวรรณยุกต์ของคำต่อไปนี้



คำ	รูปวรรณยุกต์ที่ใช้	เสียงวรรณยุกต์
ตัวอย่าง น่ารัก	รูปเอก / ไม่มีรูป	เสียงโท / เสียงตรี
๑. โน้ตย่อ	รูปโท / รูปเอก	เสียงตรี / เสียงโท
๒. เฉาก๊วย	ไม่มีรูป / รูปตรี	เสียงจัตวา / เสียงตรี
๓. ซ้อนส้อม	รูปโท / รูปโท	เสียงตรี / เสียงโท
๔. ฝาชี	ไม่มีรูป / ไม่มีรูป	เสียงจัตวา / เสียงสามัญ
๕. ม้านั่ง	รูปโท / รูปเอก	เสียงตรี / เสียงโท
๖. แก้ว	รูปโท / รูปโท	เสียงโท / เสียงโท
๗. บันทึก	ไม่มีรูป / ไม่มีรูป	เสียงสามัญ / เสียงตรี
๘. ตู้เพลง	รูปโท / ไม่มีรูป	เสียงโท / เสียงสามัญ
๙. ยัวเฝ้า	รูปเอก / รูปโท	เสียงโท / เสียงตรี
๑๐. ฝ้าไข	รูปโท / รูปโท	เสียงโท / เสียงโท



หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน





แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ ผันคล่อง เขียนสนุก

กิจกรรมที่ ๑ เติมคำ ๒ พยางค์ ที่ประสมด้วยพยัญชนะเดียวกัน เสียงวรรณยุกต์เหมือนกัน แต่สระต่างกัน แล้วเขียนบอกรูปและเสียงวรรณยุกต์

สระที่กำหนด	คำ	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
ตัวอย่าง อู - อี	คน จู้จี้ แกง จู้จี้	รูปโท/รูปโท รูปเอก/รูปเอก	เสียงโท/เสียงโท เสียงเอก/เสียงเอก
๑. ออ-แอ	ผู้คน จออแจ เสียง อ้ออ้อ	ไม่มีรูป/ไม่มีรูป รูปโท/รูปโท	เสียงสามัญ/เสียงสามัญ เสียงโท/เสียงโท
๒. โอ-เอ	อย่ามัว โอ้อ้อ กระท่อม โ้ย้ย	รูปโท/รูปโท รูปโท/รูปโท	เสียงโท/เสียงโท เสียงตรี/เสียงตรี
๓. อี-อะ	พูด อิกอัก ท่าทาง คิกคัก	ไม่มีรูป/ไม่มีรูป ไม่มีรูป/ไม่มีรูป	เสียงเอก/เสียงเอก เสียงตรี/เสียงตรี
๔. อุ-อิ	ทำ อุบอุบ หม้อ บุบบิบ	ไม่มีรูป/ไม่มีรูป ไม่มีรูป/ไม่มีรูป	เสียงเอก/เสียงเอก เสียงเอก/เสียงเอก

กิจกรรมที่ ๒ อ่านประโยค แล้ววิเคราะห์ว่าคำที่พิมพ์ตัวหนาเขียนถูกหรือไม่ ถ้าเขียนถูกให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ถ้าผิดให้เขียนเครื่องหมาย ✗ ที่หน้าประโยค และเขียนแก้ไขให้ถูกต้อง

✓ ๑. ครูเขียนโน้ตเพลงบนกระดานดำ —

✗ ๒.ฉันใช้แป็บซักผ้าเป็นประจำ **แป็บ**

✓ ๓.พ่อชอบกินข้าวกับเต้าหู้ยี้ —

✗ ๔.แม่ฆ่า นู้ปวดท้องคะ **แม่ชา หนู**

✗ ๕.อย่ามาจู้จี้จุกจิกกวนใจฉันนะ **จุกจิก**

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย
รายวิชาภาษาไทย

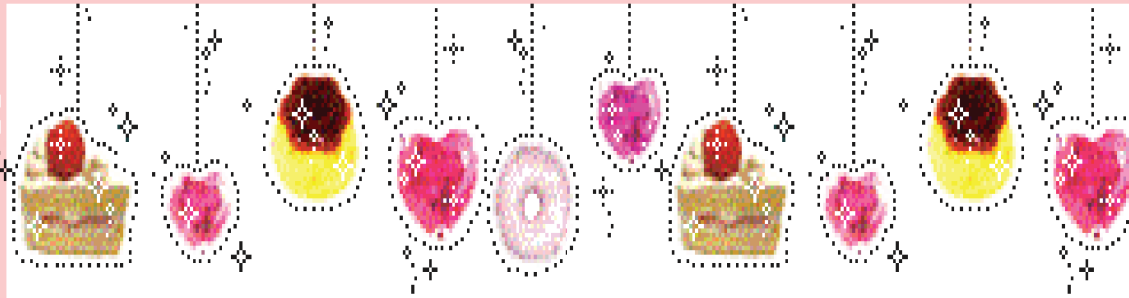
แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ขั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนร้องเพลง ร ๓ และสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการออกเสียงคำที่มี ร ๓ เป็นพยัญชนะต้น 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>←</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>→</p>	
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มนักเรียนแต่ละชั้นปฏิบัติดังนี้ - สังเกตจากบัตรคำ คำที่มี ร ๓ เป็นพยัญชนะต้นและคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - จัดกลุ่มคำที่มีลักษณะเดียวกัน ให้เหตุผลในการจัดกลุ่มนั้นๆ - ฝึกอ่านจากบัตรคำ / แถบประโยค และบอกความหมาย - แข่งขันกันเขียนคำศัพท์ตามคำบอก 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>←</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>→</p>	
<p>ขั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง ร ๓ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำและการเขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำตามบริบทต่างๆ 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>←</p>	<p>กิจกรรมจับคู่</p> <p>→</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>←</p>
<p>การวัดและประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านและเขียนคำ ประโยค - การบอกความหมายตามบริบทต่างๆ - การร่วมกิจกรรมกลุ่ม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านและเขียนคำ ประโยค - การบอกความหมายตามบริบทต่างๆ - การร่วมกิจกรรมกลุ่ม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านและเขียนคำ ประโยค - การบอกความหมายตามบริบทต่างๆ - การร่วมกิจกรรมกลุ่ม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านและเขียนคำ ประโยค ข้อความ - การบอกความหมายตามบริบทต่างๆ - การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย รายวิชาภาษาไทย	จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป. ๔-๖</p> <p>๑. การอ่านและเขียนคำที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>๒. การอ่านและเขียนคำควบกล้ำ</p> <p>๓. การสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>๒. การอ่านและเขียนคำควบกล้ำ</p> <p>๓. การสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านและเขียนคำที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>๒. การอ่านและเขียนคำควบกล้ำ</p> <p>๓. การสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนร้องเพลง ร ฌ ประมอตามจังหวะ และสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับกรออกเสียงคำที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนละชั้น สังเกตคำจากบัตรคำที่ประกอบไปด้วยคำที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้นและคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ เช่น ลาง รัก รอ ลัก พรอม กราบ ศรี จริง สร้าง ให้ช่วยกันจัดกลุ่มคำที่มีลักษณะเดียวกัน (คำที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้น และคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ) ครูซักถามนักเรียนในการจัดกลุ่มคำ แล้วให้เหตุผลในการจัดกลุ่มนั้นๆ</p> <p>๓. นักเรียนฝึกอ่านจากบัตรคำ/แถบประโยค และบอกความหมายและจำแนกคำจากข้อความที่อ่าน (คำที่มี ร ฌ เป็นพยัญชนะต้น คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ)</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. เพลง ร ฌ</p> <p>- บัตรคำ</p> <p>- แถบประโยค</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔ กิจกรรมใบงานที่ ๐๓</p> <p>อ่าน เขียน ถูก รู้ความหมาย</p> <p>ป.๕ กิจกรรมใบงานที่ ๐๓</p> <p>อ่าน เขียน ถูก รู้ความหมาย</p> <p>ป.๖ กิจกรรมใบงานที่ ๐๓</p> <p>อ่าน เขียน ถูก รู้ความหมาย</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. ประเมินการอ่าน การเขียน การบอกความหมาย</p> <p>๒. ประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>๓. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p> <p>วิธีการ</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม</p> <p>๒. ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน / ผลงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>ป.๖ ๑. การอ่านที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น ๒. การอ่านและเขียนคำควบกล้ำ ๓. การสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ ทักษะ ป.๔ ๑. อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้นได้ ๒. อ่านและเขียนคำควบกล้ำได้ ๓. อ่านและเขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆได้ ป.๕ ๑. อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้นได้ ๒. อ่านและเขียนคำควบกล้ำได้ ๓. อ่านและเขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆได้</p>	<p>๔. นักเรียนกลุ่มเดิมเขียนคำศัพท์ตามคำบอก (คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น และคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ) โดยแข่งชั้นกัน บนกระดาน นักเรียนกลุ่มใดเขียนคำศัพท์ถูกต้องได้ ๑ คะแนน คำใดเขียนผิดช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้อง แข่งชั้นกันจนครบจำนวนนักเรียนในแต่ละกลุ่ม นับคะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากกว่า ให้เพื่อนๆ ปรบมือเป็นการชมเชย จากนั้นให้ทุกคนอ่านคำศัพท์ที่เขียนบนกระดานพร้อมกัน กิจกรรมกลุ่มย่อย ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมโดยแบ่งกลุ่มตามลำดับชั้นดังนี้ - ชั้น ป.๔ ทำใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย - ชั้น ป.๕ ทำใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย - ชั้น ป.๖ ทำใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย กิจกรรมจับคู่ ๖. นักเรียนแลกเปลี่ยนใบงานกัน ตรวจสอบความถูกต้อง ขั้นสรุป ๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง ร ล คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำและการเขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำตามบริบทต่างๆ</p>	<p>เครื่องมือ ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. แบบประเมินใบงาน / ผลงาน เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. ใบงานที่ ๐๓ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้นได้ ๒. อ่านและเขียนคำควบกล้ำได้ ๓. อ่านและเขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีมารยาทในการอ่าน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีวินัย 		

สื่อสำหรับครู



เพลง ร ล

คำร้อง ผศ.ประคอง สุทธสาร
ทำนอง เพลงชวา

เรีงระบ้ำร็องร้ำเรีงรมย์
เป็นเสียง ร และ ล เคล้าไป

ลม ล้อเลียน เหลิง ลอย ลีลา
ใครร้องเพลงเสียงกรอกรี้กรอ

ลา ลา ลา ร ล (ซ้ำ ๔ ครั้ง)

เราระทมร้องเพลงเพลนใจ
ออกเสียงให้ชัดเจน ร ล
ครวญคร่ำมา คลุกคลี ร็รอ
ร และ ล เคล้าไปในเพลง



สื่อสำหรับครู

สื่อตัวอย่าง เรื่องประโยค

ตัวอย่าง
ประโยคที่มี ล เป็นพยัญชนะต้น

- | | |
|-------------|----------------------------|
| ประโยคที่ ๑ | ลิงวิ่งเล่นไล่กันจมนโคลน |
| ประโยคที่ ๒ | ว่าวจุฬาลอยสูงลิบลัว |
| ประโยคที่ ๓ | ลีลาถูกถ่อลวงล้มละลาย |
| ประโยคที่ ๔ | มาลินี่ล้มล้มต้องล้างเลือด |

ตัวอย่าง
ประโยคที่มี ร เป็นพยัญชนะต้น

- | | |
|-------------|------------------------------|
| ประโยคที่ ๑ | เรไรขึ้นรถไปโรงเรียน |
| ประโยคที่ ๒ | เรือเร็วรีบรับผู้โดยสาร |
| ประโยคที่ ๓ | น้องรับรู้เรื่องราวโดยเร็ว |
| ประโยคที่ ๔ | รัชนีรอรับรูปถ่ายที่เรือนไทย |

สื่อสำหรับครู

ตัวอย่าง ประโยคคำที่มีคำควบกล้ำแท้

ประโยคที่ ๑	กล้าเล่นน้ำสงกรานต์
ประโยคที่ ๒	ขวัญนั่งแคร้ทำแผล
ประโยคที่ ๓	แม่ตราครุฑทำงานหนัก
ประโยคที่ ๔	นายพรานถือขวานเข้าป่า

ตัวอย่าง ประโยคคำที่มีคำควบไม่แท้

ประโยคที่ ๑	น้องทรายเก็บพุทราให้แม่
ประโยคที่ ๒	บ้านหลังนั้นเก่าและทรุดโทรม
ประโยคที่ ๓	เศรษฐีใหม่สร้างบ้านใหญ่โต
ประโยคที่ ๔	น้องสร้อยมีทรุดทรงสวยงาม

ใบความรู้สำหรับครู
การอ่านคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น

อ่านและสังเกตคำต่อไปนี้

เรื่องราว	เลื่องลือ	ร่วงโรย	ล่วงลับ
รักเรียน	เลียนแบบ	โรงเรือน	ลีลา
รื้อรอย	ลอยแพ	รวบรวม	ลนลาน
รอบรู้	ลามลอย	รวดเร็ว	ลึกลับ

จะเห็นว่าคำที่มี ร และ ล เป็นพยัญชนะต้นนั้นอ่านออกเสียงต่างกัน สังเกตได้จากตำแหน่งของลิ้นเวลาออกเสียง

การออกเสียง ร ปลายลิ้นจะวางอยู่หลังฟันบนและสันริว

การออกเสียง ล ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกด้านหลังของฟันบน

การออกเสียง ร และ ล ที่ผิดพลาดเป็นสาเหตุให้สื่อความหมายผิดและทำให้เขียนหนังสือผิดด้วย

การฝึกออกเสียงคำที่มี ร และ ล บ่อยๆ จะทำให้ออกเสียงถูกต้อง และเขียนคำเหล่านี้ไม่ผิด

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สื่อเพิ่มเติมสำหรับครู

บัตรคำและแถบประโยคสำหรับฝึกอ่านออกเสียง
อ่าน คำที่มีพยัญชนะต้น ร และ ล



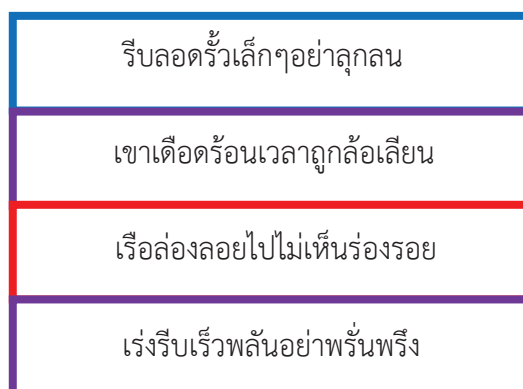
การออกเสียงประโยคที่มี ร



การออกเสียงประโยคที่มี ล



การออกเสียงประโยคที่ ร และ ล



ใบความรู้สำหรับครู

คำควบกล้ำ

คำควบกล้ำ (อักษรควบ) หมายถึง พยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ พยัญชนะตัวที่สองมักจะเป็น ร ล ว และใช้สระเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผันเป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

ข้อสังเกตว่าเป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำเวลาสะกดต้องมีพยัญชนะต้นสองตัว โดยจะมี **ร ล ว** รวมอยู่ในพยัญชนะต้น เช่น

กราบ	สะกดว่า	กร + อา + บ	อ่านว่า	กราบ
แปรง	สะกดว่า	ปร + แอ + ง	อ่านว่า	แปรง
กลาง	สะกดว่า	กล + อา + ง	อ่านว่า	กลาง
ควาย	สะกดว่า	คว + อา + ย	อ่านว่า	ควาย
แขวน	สะกดว่า	ขว + แอ + น	อ่านว่า	แขวน

ข้อสังเกตคำที่ไม่เป็นคำควบกล้ำ

๑. เมื่อมีพยัญชนะต้นสองตัว แล้วอ่านออกเสียง อะกึ่งเสียงที่พยัญชนะต้น ตัวหลังอ่านเหมือนมี ห นำจะเป็นคำอักษรนำ เช่น

ตลาด	สะกดว่า	ตล + อา + ด	อ่านว่า	ตะ - หลาด
สวาย	สะกดว่า	สว + อา + ย	อ่านว่า	สะ - หวาย
สว่าง	สะกดว่า	สว + อา + ง +	อ่านว่า	สะ - หว่าง

๒. ต้องไม่ใช่คำที่มี ห นำ เช่น

หрок	สะกดว่า	หร + ออ + ก	อ่านว่า	หрок
หลับ	สะกดว่า	หล + อะ + บ	อ่านว่า	หลับ
แหวน	สะกดว่า	หว + แอ + น	อ่านว่า	กราบ

๓. ระวังคำที่มีสระอัว เพราะจะไม่ใช่คำที่มี ว ควบกล้ำ เช่น

สวาย	สะกดว่า	ส + อัว + ย	อ่านว่า	สวาย
ควร	สะกดว่า	ค + อัว + ร	อ่านว่า	ควร

พยัญชนะต้นควบกับ ร ได้แก่ ครู เพราะ ครัว กรน พรวนแปร ขรุขระ พระ ตรง ครั้ง กราบ โปรด ปรั๊กปำ ครั้นเครง
เคร้งครัด ครอบ ปรอย กรอง

คำที่มี ร เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือคำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกันมี กร- ขร- คร-
ตร- ปร- พร- เช่น เต่ากระ มะกรูด ปลาทราย กราบพระ ครีบบลา
หอยแครง พริกไทย เครื่องบิน แปรงฟัน เสือโคร่ง

พยัญชนะต้นควบกับ ล ได้แก่ เปลา่ ปลีก คลาน คลุก เคล้า เปลี่ยนแปลง กลบ กลม เพลิดเพลิน เกลี่ยกล่อม เกลียว
คลิ่น คล่องแคล่ว เกล้า

คำที่มี ล เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือคำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกันมี
กล- ชล- คล- ปล- พล- เช่น ของกลาง เป่าขลุ่ย กล่องนม เผลวไฟ ลำคลอง ปลีกกล้วย พลอย
แปลงผัก เกล็ดปลา ตีกลอง

พยัญชนะต้นควบกับ ว ได้แก่ กวาด ขวาน ควาย ขวิด คว้าง แขนวน ขวนขวย คว่า ควาญ แกว่งไกว ความ
แคว้น ขวัญ ควั่น

คำที่มี ว เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือคำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกันมี
กว- ขว- คว- เช่น แต่งกวา ไม้แขวนเสื้อ ขวาน ควั่นไฟ กวาง นอนคว่า ไหว่ห้าง สูงกว่า ควาย ไม้กวาด

อักษรควบไม่แท้

คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะตัวหน้าเป็น ซ ศ ส พยัญชนะตัวหลังเป็น ร หรือพยัญชนะตัวหน้าเป็น จ พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ในคำว่า จริง ออกเสียงแต่ตัวหน้าเรียกคำลักษณะนี้ว่า **คำควบไม่แท้**

คำที่มีอักษร ท ควบ ร

เม็ดทราย ต้นไทร

แทรกซึม ทราบซั้บ

ทับทรวง ทรวดทรง

ทร แปลกดี

ทรงไว้ สินทร์พยั

พุทรา ปลาอินทรี

ทรุดโทรม เหลือที่

อ่านเสียงเป็น ซ

คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะตัวหน้าเป็น ท พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ออกเสียง ทร เป็น ซ เป็นคำควบไม่แท้

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ หน้า ๖๔
ของกระทรวงศึกษาธิการ

สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ

ที่	คำ ร เป็นพยัญชนะต้น	คำ ล เป็นพยัญชนะต้น
๑.	รูป	ลา
๒.	โรงเรียน	ไล้
๓.	รุกราน	ล่า
๔.	ราบ	ละ
๕.	รอ	เลา
๖.	รัก	เลีย
๗.	รา	ลม
๘.	รู้	ลื้อเลียน
๙.	รอย	ลง
๑๐.	ราย	ลอย
๑๑.	ร้อน	ลีลา
๑๒.	ร้าง	ลูก
๑๓.	เรา	ลูก
๑๔.	เรไร	โลก
๑๕.	แรง	และ
๑๖.	เร้น	ลุง
๑๗.	เรือ	แล
๑๘.	เรื่อน	เลย
๑๙.	รื้อ	ลाम
๒๐.	รื้อ	ไลลา

สื่อสำหรับครู

บัญชีคำ

ที่	พยัญชนะควบแท้			พยัญชนะควบไม่แท้
	ควบ ตัว ร	ควบ ตัว ล	ควบ ตัว ว	
๑.	กราก	คลาน	ขวา	จริง
๒.	กรม	คลาย	ขวาน	สร้าง
๓.	ตราบ	ไคล	ไขว่คว้า	สร้าง
๔.	ตรม	ขลุ่ย	ขวาน	สร้างน้ำ
๕.	พราว	พลับพลา	ขวา	ทราบ
๖.	แพรว	พลั่ว	กวาง	ทรง
๗.	คราว	เปลอ	ไกว	ทราบ
๘.	ครา	พลุกล่าน	คว่า	พุทธา
๙.	ครอบครั้ว	คลา	ควาน	ทรุดโทรม
๑๐.	ตรวจ	ไพล	ควาย	ทราย
๑๑.	ตราตรึง	ปลาย	ขวกไขว่	ทรัพย์
๑๒.	ครับ	ปลัก	กวัดแกว่ง	เศร้า
๑๓.	พราย	ปลุก	ขว้าง	ศรัทธา
๑๔.	ปราบ	ปล้ำ	กว้าง	สร้อย
๑๕.	ปรับ	พลาย	ขวาง	ทรง
๑๖.	ปรุง	พลับพลึง	กว่า	เศรษฐกิจ
๑๗.	ครู	คลุกเคล้า	กวาด	แทรก
๑๘.	พระ	เปลี่ยน	ขวนขวาย	ไซร์
๑๙.	ครั้นเครง	แปลง	ขวิด	ทรวดทรง
๒๐.	ตระเตรียม	ปลาย	ความ	สรวลเส

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียน ถูก ู้ความหมาย

กิจกรรมที่ ๑ อ่านประโยคที่กำหนดแล้วจำแนกคำที่มี ร ล พยัญชนะต้นและคำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ บันทึกลงในตารางและเขียนคำอ่าน

โรคร้ายรุมเร้ารุกรานเราอย่างรุนแรงจนอาการร้อแร่



ปลาถิ่นหมาแหวกว่ายลอยล่องในคลองเล็ก

เศรษฐีสวมสร้อยเส้นโตถือตะกร้าไปตลาด ซื้อตะไคร้ มะกรูด พุทรา กลับบ้าน

คำที่ ร เป็นพยัญชนะต้น	คำที่ ล เป็นพยัญชนะต้น	คำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ
คำศัพท์ โรค	คำศัพท์ ลิ่ง	คำศัพท์ ปลา
คำอ่าน โรค	คำอ่าน ลิ่ง	คำอ่าน ปลา
.....	คำศัพท์ คลอง
คำศัพท์ ร้าย	คำศัพท์ ลอย	คำอ่าน คลอง
คำอ่าน ร้าย	คำอ่าน ลอย	คำศัพท์ เศรษฐี
.....	คำอ่าน เสด - ถี
คำศัพท์ รุมเร้า	คำศัพท์ เล็ก	คำศัพท์ สร้อย

หมายเหตุ เขียนคำศัพท์ คำอ่าน ถูกต้องได้คำละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน

กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนเลือกคำจากกิจกรรมที่ ๑ หรือคิดเพิ่มเติมประเภทละ ๑ คำ มาแต่งประโยค

ร คนเราเมื่อมีอายุมากขึ้นมักมี**โรคร้าย**มารุมเร้า

ล น้องเห็นเรือ**ลำเล็ก**ลอยชายของอยู่ในแม่น้ำ

ควบกล้ำ **เศรษฐี**ทำบุญวันเกิดโดยนำ**ปลา**มาปล่อยลงใน**คลอง**

หมายเหตุ แต่งประโยคได้ตามที่กำหนดถูกต้องได้ข้อละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียน ถูก ู้ความหมาย

กิจกรรมที่ ๑ อ่านประโยคที่กำหนด แล้วจำแนกคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น และคำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ บันทึกลงในตารางและเขียนคำอ่าน

เศรษฐีบริจจาคทรัพย์ซื้อทรายให้ชาวบ้านสร้างศาลา

น้องเรไรไกวเปลให้น้องแพรวจนหลับ

คุณครูขวัญร้อยพวงมาลัยดอกดาวเรืองบูชาพระ

เขาล่องเรือลอยมาตามลำน้ำให้อาหารกุ้ง ปลา

พ่อปลูกผักสวนครัวเช่นกะเพรา พริก มะกรูด

คำที่ ร เป็นพยัญชนะต้น

คำศัพท์ **เรไร**

คำอ่าน **เร - ไร**

คำศัพท์ **เรือ**

คำอ่าน **เรือ**

คำศัพท์ **ร้อย**

คำอ่าน **ร้อย**

คำที่ ล เป็นพยัญชนะต้น

คำศัพท์ **ล่อง**

คำอ่าน **ล่อง**

คำศัพท์ **ลำ**

คำอ่าน **ลำ**

คำศัพท์ **ลอย**

คำอ่าน **ลอย**

คำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ

คำศัพท์ **ทรัพย์**

คำอ่าน **ซั๊บ**

คำศัพท์ **สร้าง**

คำอ่าน **ลั๊ง**

คำศัพท์ **ขวัญ**

คำอ่าน **ขวั๊น**

คำศัพท์ **แพรว**

หมายเหตุ เขียนคำศัพท์ คำอ่าน ถูกต้องได้คำละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน



กิจกรรมที่ ๒ เลือกคำจากกิจกรรมที่ ๑ หรือคิดเพิ่มเติมประเภทละ ๑ คำมาแต่งประโยค

ร

แม่**ร้อย**พวงมาลัยดอกมะลิ**เรียบร้อย**สวยงาม

ล

ลูกโป่ง**ลอยล่อง**อยู่บนท้องฟ้า

ควบกล้ำ

เพื่อนๆ ให้**กระเป่า**เป็นของ**ขวัญ**วันเกิดน้อง**แพรว**

หมายเหตุ แต่งประโยคได้ตามที่กำหนดถูกต้องได้ข้อละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียน ถูก รู้ความหมาย

กิจกรรมที่ ๑ อ่านบทร้อยกรองที่กำหนด แล้วจำแนกคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น และคำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ บันทึกลงในตารางและเขียนคำอ่าน

สัปดาห์ชมธารละหานห้วย	ระรินรายน้ำตกกระเซ็นไหล
ระเรื้อยเลาะเซาะหว่างกลางพงไพร	สายน้ำใสแลส่องท้องนที
เห็นกรวดทรายรายเรียงเคียงประดับ	สีสลับเลื่อมพรายหลากหลายสี
ระยิบระยับบัววารวมฉวี	รื่นฤดีธรรมชาติพิลาสเอย



คำที่ ร เป็นพยัญชนะต้น

คำศัพท์	ระริน
คำอ่าน	ระ - ริน
คำศัพท์	ระเรื้อย
คำอ่าน	ระ - เรื้อย
คำศัพท์	รายเรียง
คำอ่าน	ราย - เรียง

คำที่ ล เป็นพยัญชนะต้น

คำศัพท์	เลาะ
คำอ่าน	เลาะ
คำศัพท์	แล
คำอ่าน	แล
คำศัพท์	เลื่อม
คำอ่าน	เลื่อม

คำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ

คำศัพท์	กลาง
คำอ่าน	กลาง
คำศัพท์	กรวด
คำอ่าน	กรวด
คำศัพท์	ทราย
คำอ่าน	ชาย
คำศัพท์	ไพร
คำอ่าน	ไพร

หมายเหตุ เขียนคำศัพท์ คำอ่าน ถูกต้องได้คำละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน

กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนเลือกคำจากกิจกรรมที่ ๑ หรือคิดเพิ่มเติมประเภทละ ๑ คำมาแต่งประโยค

ร

คืนนี้ท้องฟ้ามีดวงดาวรายเรียงระยิบระยับเต็มไปหมด

ล

คุณครูนำนักเรียนล่องลำน้ำลาดเลาะไปอย่างสนุกสนาน

ควบกล้ำ

พ่อพาครอบครัวไปเที่ยวทะเลหาดทรายขาวสะอาด

หมายเหตุ แต่งประโยคได้ตามที่กำหนดถูกต้องได้ข้อละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อ่าน คิด พิจารณา

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖

การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านและเรื่องที่ฟัง

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการฟัง การอ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องมีเหตุผล

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓


หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน เรื่อง อ่าน คิด พิจารณา จำนวน ๒ ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ขั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านกลอนเรื่อง ก่อนจะเชื่อสิ่งใดให้ยั้งคิด แล้วสนทนาร่วมกัน 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสังเกตประโยค ๒ ประโยค ที่ครูยกตัวอย่าง ว่ามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร - นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน และมีเกเพิ่มเติม - นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น 	<p>กิจกรรมจับคู่</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนจับคู่แต่ละชั้น ฟังข้อความสั้นๆ พิจารณาว่าประโยคใดเป็นข้อเท็จจริง หรือเป็นข้อคิดเห็น - ช่วยกันตรวจสอบ ครูแนะนำเพิ่มเติม 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทำใบงานที่ ๑๔ อ่าน คิด พิจารณา 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทำใบงานที่ ๑๔ อ่าน คิด พิจารณา
<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนสรุปประเด็นและให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน บันทึกลงในสมุด 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>
<p>การวัดและประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น - การร่วมกิจกรรม


<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน เรื่องอ่าน คิด พิจารณา</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>เรื่องอ่าน คิด พิจารณา</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ - ๕ - ๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป. ๕-๖</p> <p>๑. การแยกข้อเท็จจริง</p> <p>ข้อคิดเห็นจากการอ่าน</p> <p>๒. การแยกข้อเท็จจริงและ</p> <p>ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>ผู้นำ :</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนอ่านกลอนเรื่อง ก่อนจะเชื่อสิ่งใดให้ยั้งคิด แล้วสนทนากันเกี่ยวกับสาระของบทกลอน สรุปร่วมกันว่า ก่อนจะเชื่อสิ่งใดจะต้องคิด มีสติ พิจารณาก่อนเสมอ</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตประโยค ๒ ประโยค ที่ครูยกตัวอย่าง ว่ามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร</p> <p>แถบประโยคที่ ๑</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>เขื่อนขุนด่านปราการชล เป็นเขื่อนที่อยู่ในจังหวัดนครนายก</p> </div> <p>แถบประโยคที่ ๒</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>สาเหตุของการเกิดจลาจลน่าจะเกิดจากการลักขโมยน้ำมัน</p> </div> <p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน และฝึกพิจารณาประโยคเพิ่มเติม</p> <p>จนได้ข้อสรุปลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. กลอนเรื่องก่อนจะเชื่อสิ่งใดให้ยั้งคิด</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>๓. ใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา</p> <p>ป.๕</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ อ่าน คิด พิจารณา</p> <p>ป.๖</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ อ่าน คิด พิจารณา</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. ประเมินการแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๒. ประเมินการร่วมกิจกรรม</p> <p>๓. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่องอ่าน คิด พิจารณา รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>ทักษะ ป.๔ ๑. แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการอ่านได้ ๒. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดูได้ คุณธรรม ๑. มีมารยาทในการฟัง ดู พูด ๒. ไม่เรียนรู้อย่างผิดใจ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีวินัย</p>	<p>กิจกรรมจับคู่ ๕. นักเรียนจับคู่แต่ละชั้น แล้วฟังข้อความสั้นๆ จากครู พิจารณาร่วมกันว่าประโยคใดในข้อความเป็นข้อเท็จจริง หรือเป็นข้อคิดเห็น จากนั้นครูให้แต่ละคู่ ไปเขียนประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นในตารางบนกระดาน ๖. ครูและนักเรียนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ครูแนะนำเพิ่มเติม กิจกรรมกลุ่มย่อย ๗. นักเรียนทบทวนลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น และปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ - ชั้น ป.๔ ทำใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา - ชั้น ป.๕ ทำใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา - ชั้น ป.๖ ทำใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา ขั้นสรุป ๗. นักเรียนสนทนาร่วมกันว่าจากการเรียนเรื่องการแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น มีประโยชน์และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง และเขียนสรุปลงในสมุด</p>	<p>วิธีการ ๑. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. ตรวจสอบความถูกต้องของผลงาน เครื่องมือ ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. แบบประเมินใบงาน / ผลงาน เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. ใบงานที่ ๐๔ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>


แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔ แยกข้อเท็จจริง


กิจกรรมที่ ๑ พิจารณาประโยคที่กำหนดให้แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง และใส่เครื่องหมาย ✗ หน้าประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น ลงใน 


- ๑




ผักมีประโยชน์ต่อร่างกายของคนเรา






- ๒




เราควรออกกำลังกายอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง






- ๓




การอ่านหนังสือทุกวันของนักเรียนส่งเสริมให้มินิส์รักการอ่าน






- ๔



น้ำมันเบนซินจะขึ้นลิตรละ ๓๐ สตางค์ ผู้ขับขี่รถยนต์ควรรีบเติม




- ๕



วัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของคนไทยคือการไหว้และการยืมทักทาย

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน



กิจกรรมที่ ๒ พิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

เมื่อเจ็บไข้ได้ป่วย บางคนก็ซื้อยามากินเอง บางคนก็ใช้วิธีรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคม บางคนก็ไปหาหมอที่สถานีนามัย การซื้อยามากินเองสะดวกและง่าย แต่ถ้าใช้ยาผิดประเภทอาจมีอันตราย การรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคมได้ผลทางกำลังใจ แต่อาจไม่หายเจ็บป่วย การไปหาหมอที่สถานีนามัยอาจเสียเวลา และไม่สะดวก แต่เป็นการรักษาที่ถูกต้องวิธี

ข้อเท็จจริง


๑. เมื่อเจ็บไข้ได้ป่วย บางคนก็ซื้อยามากินเอง
บางคนก็ใช้วิธีรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคม
บางคนก็ไปหาหมอที่สถานีนามัย
๒. การซื้อยามากินเองสะดวกและง่าย
๓. การรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคมได้ผลทาง
กำลังใจ






ข้อคิดเห็น

๑. แต่ถ้าใช้ยาผิดประเภทอาจมีอันตราย
๒. แต่อาจไม่หายเจ็บป่วย
๓. การไปหาหมอที่สถานีนามัยอาจเสียเวลา
และไม่สะดวก แต่เป็นการรักษาที่ถูกต้องวิธี

หมายเหตุ เลือกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็นได้ถูกต้องอย่างน้อย ๒ ข้อถือว่าผ่าน

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔ แยกข้อเท็จจริง

กิจกรรมที่ ๑ พิจารณาประโยคที่กำหนดให้แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง และใส่เครื่องหมาย ✗ หน้าประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น ลงใน 

- ๑  การตีมนมมีประโยชน์ต่อการเจริญเติบโตของร่างกาย
- ๒  เราควรตีนมอย่างน้อยวันละ ๑ แก้ว
- ๓  การเล่นเกมทำให้เด็กๆ สีส้มทุกสิ่งทุกอย่าง
- ๔  แม่รักลูก หวงแหวนลูกเหมือนไข่มุกในหิน
- ๕  เด็กๆทุกคนน่าจะนอนแต่หัวค่ำเพื่อสมองจะได้พัฒนา

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน

กิจกรรมที่ ๒ พิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

สองพี่น้องบึ่งกับเปี้ย สั่งสัมตำปุจากรถเข็น เปี้ยต่อว่าแม่ค้าไม่ล้างมือ บึ่งก็บอกแม่ค้าว่า ไม่ต้องใส่ถุงชুরสแต่ไม่ทัน สรุปลแล้วสองพี่น้องได้สัมตำตามความต้องการแต่ไม่สะอาดและมีชुरสมาก ไม่น่าจะปลอดภัยต่อสุขภาพ จึงทิ้งลงถังขยะไป

แม่เล่าให้ฟังเรื่องความสะอาดและความปลอดภัย เกี่ยวกับอาหารการกิน โดยเฉพาะพืชผักสวนครัว ต้องล้างและทำความสะอาดเพื่อลดสารพิษ ต้องรู้จักใช้ต่างทับทิม เพื่อฆ่าเชื้อโรคที่อาจติดมากับผักได้ เรื่องสุขภาพและความปลอดภัยในชีวิตประจำวันนั้น นอกจากอันตรายจากผักและอาหารการกินแล้ว มลพิษในอากาศก็เป็นสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งด้วย เช่น การรู้จักใช้สารเคมีฉีดกันมดกันยุง และแมลงต่างๆ จะต้องรู้ว่าทำอะไร ถึงจะไม่เกิดมลพิษในชีวิตประจำวันของเรา

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ข้อเท็จจริง

๑. พืชผักสวนครัว ต้องล้างและทำความสะอาดเพื่อลดสารพิษ
๒. ต้องรู้จักใช้ต่างทับทิม
๓. มลพิษในอากาศก็เป็นสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่ง
๔. การรู้จักใช้สารเคมีฉีดกันมด กันยุง และแมลงต่างๆ

ข้อคิดเห็น

๑. สองพี่น้องได้สัมตำตามความต้องการแต่ไม่สะอาดและมีชुरสมาก ไม่น่าจะปลอดภัยต่อสุขภาพ
๒. เพื่อฆ่าเชื้อโรคที่อาจติดมากับผัก
๓. จะต้องรู้ว่าทำอะไร ถึงจะไม่เกิดมลพิษในชีวิตประจำวันของเรา

หมายเหตุ เลือกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็นได้ถูกต้องอย่างน้อย ๒ ข้อถือว่าผ่าน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น

กิจกรรมที่ ๑ พิจารณาประโยคที่กำหนดให้แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง และใส่เครื่องหมาย ✗ หน้าประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น ลงใน



๑ เราทุกคนจะต้องรับประทานอาหารให้ครบ ๕ หมู่

๒ เด็กๆในวัยเรียนควรนอนอย่างน้อย วันละ ๘ - ๑๐ ชั่วโมง

๓ เดือนนี้มีลมพายุ และฝนตกหนักควรมีอุปกรณ์กันฝนเวลาออกนอกบ้าน

๔ ๑๒ สิงหาคม ทุกปีเป็นวันแม่แห่งชาติ

๕ เรามาช่วยกันคว่ำภาชนะที่มีน้ำขัง เพื่อป้องกันโรคไข้เลือดออก

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน

กิจกรรมที่ ๒ พิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การดำรงรักษาและสืบสานวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องสำนึกว่าเป็นเรื่องสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องร่วมมือร่วมใจกันทำ เพราะวัฒนธรรมของเราเป็นสิ่งที่สวยงาม น่าหวงแหน และน่าทะนุถนอมเป็นอย่างยิ่ง การที่จะปลูกจิตสำนึกให้คนไทยได้ระลึกถึงเรื่องนี้ให้ทั่วถึง จำเป็นต้องมีการรณรงค์อย่างต่อเนื่องกันโดยตลอด มิใช่เพียงแต่ทำกันเป็นปีๆ และหยุดไป เราเคยได้บทเรียนมาพอสมควรแล้วว่าวัฒนธรรมต่างชาติได้แพร่เข้ามาในบ้านเมืองเราหลายอย่าง และหลายทิศทาง เพราะฉะนั้นถ้าเราไม่พยายามปลูกสำนึกให้คนไทย โดยเฉพาะเยาวชนของเราได้ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องนี้ก็คงจะเป็นเรื่องที่น่าห่วง

พลเอกเปรม ติณสูลานนท์

จากคู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย คิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์ กระทรวงศึกษาธิการ

ข้อเท็จจริง

๑. การดำรงรักษาและสืบสานวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องสำนึกว่าเป็นเรื่องสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง
๒. การที่จะปลูกจิตสำนึกให้คนไทยได้ระลึกถึงเรื่องนี้ให้ทั่วถึง จำเป็นต้องมีการรณรงค์อย่างต่อเนื่องกันโดยตลอด
๓. เราเคยได้บทเรียนมาพอสมควรแล้วว่า วัฒนธรรมต่างชาติได้แพร่เข้ามาในบ้านเมืองเราหลายอย่าง และหลายทิศทาง

ข้อคิดเห็น

๑. มิใช่เพียงแต่ทำกันเป็นปีๆ และหยุดไป
๒. ถ้าเราไม่พยายามปลูกสำนึกให้คนไทย โดยเฉพาะเยาวชนของเราได้ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องนี้ก็คงจะเป็นเรื่องที่น่าห่วง
๓. เพราะวัฒนธรรมของเราเป็นสิ่งที่สวยงาม น่าหวงแหน และน่าทะนุถนอมเป็นอย่างยิ่ง

หมายเหตุ เลือกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็นได้ถูกต้องอย่างน้อย ๒ ข้อถือว่าผ่าน

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เสริมปัญญาด้วยนิทานพื้นบ้าน เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ นิทานพื้นบ้าน การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ระบุข้อคิดและอธิบายข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

ป.๕ นิทานพื้นบ้าน การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ระบุความรู้ ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง และอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ป.๖ นิทานพื้นบ้าน การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ระบุความรู้ ข้อคิด อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

นิทานพื้นบ้าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีพื้นบ้าน พัฒนางานเขียนและนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุ ไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้าให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน
รายวิชาภาษาไทย (ครั้งที่ ๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของนิทานพื้นบ้าน พร้อมที่ยกตัวอย่างประกอบ 	กิจกรรมรวมชั้น	กิจกรรมรวมชั้น
ขั้นสอน	<ul style="list-style-type: none"> - ครูเล่านิทานพื้นบ้านเรื่องทำไมช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีหลาย - นักเรียนช่วยกันเล่าลำดับเหตุการณ์ของเรื่องและบอกข้อคิดที่ได้จากการฟังนิทานเรื่องทำไมช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีหลาย 	กิจกรรมรวมชั้น	กิจกรรมรวมชั้น
	<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มนักเรียนคนละชั้น - แต่ละกลุ่มเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้านเรื่องทำไมช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีหลาย พร้อมทั้งบอกข้อคิด - ครูตรวจสอบผลงาน แนะนำเพิ่มเติมเพื่อเป็นแนวทางการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง 	กิจกรรมคละชั้น	กิจกรรมคละชั้น
	<p>ขั้น ป.๔ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม้า - ชั้น ป.๕ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง - ชั้น ป.๖ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่</p>	กิจกรรมจับคู่	
	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น ป.๔ ทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม้า 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น ป.๕ ทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น ป.๖ ทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนนำเสนอผลงาน ครูแนะนำเพิ่มเติม 	กิจกรรมรวมชั้น	กิจกรรมรวมชั้น
การวัดและประเมินผล	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง/บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าการนำไปใช้ในชีวิตจริง - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง/บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าการนำไปใช้ในชีวิตจริง - การร่วมกิจกรรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง/การแสดงความคิดเห็น/การอธิบายคุณค่า การนำไปใช้ในชีวิตจริง - การร่วมกิจกรรม

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ครั้งที่ ๒)

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ		กิจกรรมรวมชั้น	กิจกรรมรวมชั้น
ขั้นสอน	<p>- ครูและนักเรียนสนทนาบทบาทเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>- ครูแนะนำการแสดงบทบาทสมมติให้นักเรียนฟัง</p> <p>- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละชั้นแสดงบทบาทสมมติจากนิทานพื้นบ้านที่อ่าน ชั้น ป.๔ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า ชั้น ป.๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง ชั้น ป.๖ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ โดยเลือกตอนที่ชอบวางแผนแสดงบทบาทสมมติดังนี้ - กำหนดตัวละคร - เขียนบทสนทนา</p>	กิจกรรมรวมชั้น	กิจกรรมรวมชั้น
	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ป.๔ นำเสนอการวางแผนการแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>- ปรับปรุง ฝึกซ้อมการแสดงบทบาทสมมติ</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ป.๕ นำเสนอการวางแผนการแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>- ปรับปรุง ฝึกซ้อมการแสดงบทบาทสมมติ</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ป.๖ นำเสนอการวางแผนการแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>- ปรับปรุง ฝึกซ้อมการแสดงบทบาทสมมติ</p>
	<p>นักเรียนแต่ละชั้นแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>- ชั้น ป.๔ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า - ชั้น ป.๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง - ชั้น ป.๖ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่</p> <p>- ครูและนักเรียนประเมินการแสดงบทบาทสมมติร่วมกัน</p>	กิจกรรมรวมชั้น	กิจกรรมรวมชั้น
ขั้นสรุป	<p>- นักเรียนสรุปร่วมกันเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านที่อ่านว่ามีประโยชน์และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p> <p>- เขียนเป็นแผนผังความคิด / ทดสอบหลังเรียน</p>		
การวัดและประเมินผล	<p>ประเมินผล</p> <p>- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>- การร่วมกิจกรรม</p>	<p>ประเมินผล</p> <p>- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>- การร่วมกิจกรรม</p>	<p>ประเมินผล</p> <p>- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>- การร่วมกิจกรรม</p>
	ทดสอบหลังเรียน		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔</p> <p>เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๔ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป. ๔</p> <p>๑. การระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม</p> <p>๒. การอธิบายข้อคิดจากกาอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p> <p>ป. ๕</p> <p>๑. การระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๒. การอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p> <p>ป. ๖</p> <p>๑. การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๒. การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑)</p> <p>ขั้นนำ :</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของนิทานพื้นบ้านพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>๒. ครูเล่านิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีลายให้นักเรียนช่วยกันเล่าลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และบอกข้อคิดที่ได้จากการฟังนิทานเรื่องทำไม่ช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีลาย</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมคละชั้น</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนแต่ละชั้น ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มตามใบงานกลุ่ม เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีลาย พร้อมทั้งบอกข้อคิด</p> <p>๔. ครูตรวจสอบผลงาน แนะนำเพิ่มเติมเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องในกิจกรรมต่อไป</p> <p>กิจกรรมจับคู่</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละชั้นจับคู่กันอ่านนิทานพื้นบ้านที่กำหนดโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น ป.๔ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า - ชั้น ป.๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง - ชั้น ป.๖ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ใบงานกลุ่มแผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๑. ชั้น ป.๔ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า</p> <p>๒. ชั้น ป.๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง</p> <p>๓. ชั้น ป.๖ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>- นิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช่างจึงตาเล็กและเสียใจมีลาย</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔ กิจกรรมใบงานที่ ๐๕</p> <p>นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า</p> <p>ป.๕ กิจกรรมใบงานที่ ๐๕</p> <p>นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง</p> <p>ป.๖ กิจกรรมใบงานที่ ๐๕</p> <p>นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. ประเมินการร่วมกิจกรรม</p> <p>๒. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ) เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ป.๔ ๑. ตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้าได้ ๒. อธิบายข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้าและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ ๓. อธิบายการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้าได้ ป.๕ ๑. ตอบคำถามจากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทองและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ ๒. อธิบายคุณค่าของนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทองได้ ๓. อธิบายการเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทองได้ ป.๖ ๑. ตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ได้ ๒. อธิบายคุณค่าและแสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้</p>	<p>๖. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ - ชั้น ป.๔ ทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า - ชั้น ป.๕ ทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง - ชั้น ป.๖ ทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ ขั้นสรุป ๗. นักเรียนนำเสนอผลงาน ครูแนะนำเพิ่มเติม</p>	<p>วิธีการ ๑. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน / ผลงาน ๓. ทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน เครื่องมือ ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. แบบประเมินความถูกต้องของใบงาน/ผลงาน ๓. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. ใบงานที่ ๐๕ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ) เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>๓. อธิบายการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ได้ ทักษะ ป.๔ ๑. ระบุข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้มามาได้ ๒. อธิบายข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้มาและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ ๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้มาได้ ป.๕ ๑. ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทองและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ ๒. อธิบายคุณค่าของนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทองได้ ๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทองได้</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) ผู้นำ : กิจกรรมรวมชั้น ๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านนิทานพื้นบ้านแต่ละลำดับชั้น ชั้นสอน ๒. ครูชี้แจงและแนะนำการแสดงบทบาทสมมุติให้นักเรียนฟัง ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละชั้นแสดงบทบาทสมมุติจากนิทานพื้นบ้านที่อ่าน ชั้น ป.๔ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้มา ชั้น ป.๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง ชั้น ป.๖ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ โดยเลือกตอนที่ชอบ วางแผนแสดงบทบาทสมมุติดังนี้ - กำหนดตัวละคร - เขียนบทสนทนา กิจกรรมกลุ่มย่อย ๔. นักเรียนแต่ละชั้นนำเสนอการวางแผนการแสดงบทบาทสมมุติให้ครูฟัง ว่ากำหนดตัวละคร ตัวใดบ้างจากนิทานพื้นบ้าน บทสนทนาใช้คำ ภาษายังไร เหมาะสมหรือไม่ มีการสอดแทรกข้อคิดหรือไม่ ครูให้คำแนะนำ แต่ละชั้นปรับปรุง ผิดข้อบกพร่องแสดงบทบาทสมมุติ</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ) เรื่อง เสริมปัญญา ต่อยนิทานพื้นบ้าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖</p>
<p>ป.๖</p> <p>๑. แสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ได้</p> <p>๒. อธิบายคุณค่าจากนิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้</p> <p>๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. มีมารยาทในการฟัง ดู พูด</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๔. มีวินัย</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละชั้นแสดงบทบาทสมมติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น ป.๔ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า - ชั้น ป.๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกลทอง - ชั้น ป.๖ นิทานพื้นบ้านเรื่องดาวลูกไก่ <p>๖. ครูและนักเรียนประเมินการแสดงบทบาทสมมติร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนสรุปร่วมกันเกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้านที่อ่านว่ามีประโยชน์และนำไปใช้ในชีวิตร่างกายได้อย่างไรบ้าง แล้วบันทึก</p> <p>ลงสมุด</p> <p>ทดสอบหลังเรียน</p>	

ทำไม ช้างจึงตาเล็ก และเสียมีลาย

มีเสือหนุ่มตัวหนึ่งดุร้ายมาก มันออกไปหากินตามปรกติ ขณะที่มันสอดสายสายตาหาเหยื่ออยู่นั้นมันก็มองเห็นช้างตัวหนึ่งกำลังยืนอยู่ใต้ต้นไม้ มันจึงคิดที่จะจับช้างให้ได้ มันจึงเดินไปหาช้างทันที ฝ่ายช้างเมื่อเห็นเสือเดินตรงมาหามันเช่นนั้น คิดจะวิ่งหนีไปก็ไม่ทัน จึงทำใจดีสู้เสือแล้วพูดกับเสือไปว่า “สวัสดิ เจ้าเสือผู้ยิ่งใหญ่ เจ้าจะไปไหนหรือ” “ข้าก็จะมาจับเจ้าไปเป็นอาหารนะสิ” เสือตอบ “ข้าก่อนเจ้าเสือร้าย เจ้าคงไม่รู้หรอกว่าตอนนี้ข้าไม่ได้เป็นอิสระแล้ว ข้าเป็นเชลยเขาอยู่” ช้างพูด “พุกโธเอ๋ย อย่ามาหลอกข้าเสียให้ยากเลย เจ้าตัวใหญ่ออกอย่างนี้ใครจะกล้ามาจับเจ้าเป็นเชลยได้ นอกจากข้าเจ้าป่าผู้ยิ่งใหญ่” “นี่ไงเจ้าเห็นไหม ขาของข้าถูกล่ามโซ่อยู่กับต้นไม้นี้ก็เพราะข้าตกเป็นเชลยของมนุษย์” ช้างพูดพร้อมยกขาที่ถูกล่ามโซ่ให้เสื่อดู “อะไรกันมนุษย์ตัวเล็กนิดเดียว ยังจับเจ้าล่ามโซ่ได้หรือ” เสือถามอย่างสงสัย “ก็ใช่นะซิ มนุษย์ตัวเล็กๆนี่แหละถึงจะไม่มีเขี้ยวเล็บ ไม่มีเขาหรืองา แต่มนุษย์นั้นมี “ปัญญา” ช้างตอบยืนยันเสือพอได้ยินช้างพูดถึงคำว่า “ปัญญา” ก็สนใจจึงถามช้างขึ้นว่า “อ้ายตัวปัญญาของมนุษย์มันวิเศษแคไหนเชียว ถ้าข้าเจอละก็จะจับกินเสียให้เช็ด” “ปัญญาของมนุษย์ก็อยู่ที่ตัวมนุษย์ซิเจ้าเสือเอ๋ย ถ้าเจ้าอยากเห็นจริงๆ ละก็รีบแก้ไขที่ผูกขาข้าออกซิ แล้วข้าจะพาเจ้าไปดู” “ได้เลย” เสือพูดแล้วตรงเข้าไปแก้ไขที่ผูกขาช้างออกแล้วช้างก็เดินนำหน้าเสือ มุ่งสู่บ้านมนุษย์ทันที เมื่อถึงบ้านมนุษย์แล้ว ช้างก็ตะโกนเรียกมนุษย์ให้ออกมาพบข้างนอก ฝ่ายมนุษย์ไม่รู้ใครมาเรียก ก็ออกมาจากบ้านโดยที่ไม่ได้ระวังตัวทันใดนั้น เสือซึ่งรอจ้งหวะอยู่แล้ว จึงตะครุบตัวมนุษย์ไว้ในกรงเล็บอย่างง่ายดายตายมันหัวเราะเยาะด้วยเสียงอันดังที่สามารถเอาชนะมนุษย์ผู้พิชิตช้างได้ เสือจึงหันไปพูดกับช้างว่า “เจ้าช้าง ไหนเจ้าว่ามนุษย์มีปัญญาเก่งกล้า ยังไม่ทันได้ต่อสู้เลย ข้าก็จับมันได้แล้วและข้าจะกินมันเสียเดี๋ยวนี้แหละ” มนุษย์เมื่อได้ยินเสือพูดอวดตัวเช่นนั้น ก็ใช้ปัญญาของตนต่อสู้กับเสือทันที โดยพูดกับเสือว่า “ข้าก่อนเจ้าเสือ ถ้าเจ้ากินข้าตอนนี้ เจ้าก็จะไม่มีโอกาสเห็นตัวปัญญาของข้าเลย”

เสือได้ยินดังนั้นก็หยุดชะงัก แล้วถามมนุษย์ไปว่า “ไหนละตัวปัญญาของเจ้า ก่อนตายเอาออกมาอวดข้าหน่อยเป็นไง” “ได้ซิ ถ้าเจ้าอยากดู แต่ตัวปัญญาของข้าอยู่ในบ้าน ถ้าอยากเห็นเจ้าต้องปล่อยข้าไปข้าจะได้ไปจูงมันออกมาให้เจ้าดู” ฝ่ายเสืออยากเห็นตัวปัญญาเป็นหนักหนา จึงหลงกลปล่อยมนุษย์ไป

มนุษย์เมื่อถูกปล่อยตัวเป็นอิสระแล้ว ก็วางแผนจัดการกับเสือ โดยพูดขู่เสือไปว่า “ระวังนะเจ้าเสือ ตัวปัญญาของข้ามันตกใจง่าย ถ้ามันเห็นเจ้าเข้า มันจะวิ่งหนีเข้าบ้านแล้วจะขมออกมาอีกเป็นเด็ดขาด” “แล้วเจ้าจะให้ข้าทำอย่างไร” เสือถาม “ไม่ยาก เจ้ามาให้ข้าจับมัดไว้กับต้นไม้เสียก็สิ้นเรื่อง” มนุษย์เสนอความคิด “ตกลง” เสือตอบมนุษย์ก็จัดการมัดเสือไว้กับต้นไม้แล้วก็เดินเข้าบ้านไปและออกมาพร้อมกับหว่านในมือ

เสือเห็นมนุษย์ถือหวายออกมาก็แปลกใจ จึงถามว่า”ไหนละตัวปัญญาของเจ้า ไม่เห็น จูงออกมาให้ข้าดู” มนุษย์ชูหวายขึ้นแล้วพูดว่า “นี่ไงละตัวปัญญาของข้า” “อ้ายนั่นมันหวาย จะเป็นตัวปัญญาได้อย่างไร” เสือแย้ง “นี่แหละตัวปัญญาของข้าอ้ายเสือหน้าโง่ เจ้ามันอวดเก่งนัก ข้าจะสั่งสอนให้รู้สำนึกเสียบ้าง” พอมนุษย์พูดขาดคำ ก็หวดเสือด้วยหวายอย่างมันมือ จนนับครั้งไม่ถ้วน ฝ่ายช้างที่ยืนอยู่ใกล้ๆ ได้เห็นเหตุการณ์ทั้งหมด ก็หัวเราะด้วยความขบขัน เพราะ ด้วยปัญญาของมนุษย์ มนุษย์ไม่เพียงรอดชีวิต มันเองก็รอดชีวิตด้วย ช้างหัวเราะใหญ่ หัวเราะ เสียจนน้ำตาไหลพรากอาบแค้น ดวงตาของช้างเลยเล็กลง เล็กลง เหลือเท่าที่เห็นจนทุกวันนี้ ซึ่งไม่สมกับตัวของมันเลย ก็เพราะหัวเราะมากนั่นเอง ฝ่ายเสือเมื่อถูกโอบยด้วยหวาย ก็เจ็บปวด แสนสาหัส ดิ้นทุรนทุรายไปมาจนเชือกขาด มันจึงวิ่งหนีอย่างสุดชีวิต จนถึงบัดนี้เสือก็นึกไม่รู้ว่า ปัญญาของมนุษย์คืออะไร เสือเดินโซซัดโซเซไปขอความช่วยเหลือจากสัตว์ในป่าให้ช่วยรักษารอยแผล จากการถูกโอบยด้วยหวาย แต่ไม่มีสัตว์ใดช่วยเหลือ มีแต่สมน้ำหน้า เพราะเสือได้รังแกสัตว์อื่นไว้มาก นั่นเอง ตัวของเสือจึงมีแผลเป็น และกลายเป็นลายให้เห็น มาจนทุกวันนี้

my.dek-d.com

.....

นิทานพื้นบ้าน แก้วหน้าม้า

หญิงสาวคนหนึ่งหน้าตาเป็นม้า ชื่อ แก้วมณี สาเหตุที่ชื่อนี้ เพราะเมื่อก่อนคลอด แม่ฝันเห็น เทวดานำดวงแก้วมณีมาให้ จึงให้ชื่อแก้วมณี ซึ่งเป็นหญิงมีน้ำใจโอบอ้อมอารี เป็นมิตรกับทุกคน เมื่อนางไปเลี้ยงควายมีวัวของพระปิ่นทองลอยมาตกต่อหน้านาง พระปิ่นทองตามมาเอาคืน นางไม่ให้คืน จนกระทั่งพระปิ่นทองหลุดปากออกว่าจะรับนางเป็นเมีย ใจจริงพระปิ่นทองเกลียดนางแก้วมณียิ่งนัก นางจึงคืนให้ และรับปากว่าจะมารับภายใน ๓ วัน นางคอยก็ไม่เห็นมารับ พ่อกับแม่จึงจะเข้าวังหลวง ไปทวงสัญญา พระนางนั้นหา พระมารดาของพระโอรสปิ่นทองเห็นดี จึงให้เข้าวังมาด้วยวอทอง ท้าวภูวเดช พ่อของพระปิ่นทองซึ่งเกลียดนางแก้วมณีมาก มีคำสั่งให้นางนั้น ไปยกเขาพระสุเมรุมาไว้ในวัง มิอย่างนั้นจะถูกประหารและไม่ได้แต่งงานกับปิ่นทอง เพราะรักพระปิ่นทองนางจึงจำใจไป หนทางนั้นลำบากมากจนไปถึงอาศรมฤาษี ฤาษีสอนมนต์ถอดหน้าม้า เป็นหญิงสวยได้ พร้อมอาวุธมีดอีโต้กับเรือเหาะ และชี้ทางไปเขาพระสุเมรุ และนางก็นำกลับวัง แต่สายไปพระปิ่นทองได้เดินทางไปแต่งงานกับพระธิดาธศมาลีแห่งเมืองโรมวิถี นางจึงถอดหน้าม้าตามไป จนได้เสียกับพระปิ่นทอง ระหว่างทางกลับผ่านเมืองยักษ์ แก้วมณีแปลงกายเป็นชายสู้กับยักษ์จนฆ่ายักษ์ตาย จึงยกนางสร้อยสุวรรณและจันทร์สุดาเป็นเมียพระปิ่นทอง แล้วจึงกลับเมืองนางแก้วมณีมีลูกชื่อ ปิ่นแก้ว พระปิ่นทองจึงรับรักนางแก้วมณีตั้งแต่นั้นมา

ปรับปรุงมาจาก board.postjung.com

นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกุลทอง

นานมาแล้วมีหญิงหม้ายนางหนึ่งมีลูกสาวอยู่สองคน คนโตชื่อ “มะลิ” รูปร่างหน้าตาและนิสัยเหมือนแม่ คนรองชื่อ “พิกุล” มีรูปร่างหน้าตา ผิวพรรณดี นิสัยงามเหมือนพ่อ ซึ่งตายไปแล้ว หญิงหม้ายผู้เป็นแม่รักมะลามากกว่าพิกุล เนื่องจากมะลิมีลักษณะหน้าตาเหมือนนาง ดังนั้นจึงมักแกล้งใช้พิกุลให้ทำงานหนัก ส่วนมะลिनั้นให้ทำเพียงงานเบา ๆ

พิกุลไปตักน้ำจากลำห้วยเดินผ่านต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง พิกุลได้พบหญิงชราเอนอยู่ที่ใต้ต้นไม้ หญิงชราทูลว่ากับพิกุลว่า “ขอน้ำให้คนแก่ดื่มแก้กระหายสักหน่อยได้ไหมจ๊ะ” พิกุลสงสารจึงเต็มใจให้หญิงชราผู้นี้ดื่มน้ำที่ตนตักมาเมื่อดื่มน้ำเสร็จแล้ว นางจึงเล่าความจริงให้ฟังว่าที่แท้แล้วนางเป็นนางไม้หรือรุกขเทวดาแปลงกายมา และเพื่อตอบแทนที่พิกุลมีน้ำใจ นางจึงจะให้พรตอบแทนโดยให้มีดอกพิกุลทองร่วงออกมาจากปากทุกครั้งที่น่าพิกุลพูด ครั้นเมื่อพิกุลกลับมาถึงบ้าน หญิงหม้ายผู้เป็นแม่ก็ดูคาวาที่พิกุลไปตักน้ำเสียนาน แต่พอพิกุลอ้าปากพูดตอบแม่ดอกพิกุลทองที่สวยงามก็ร่วงออกมาจากปากและร่วงออกมาทุกครั้งที่น่าพิกุลพูด หญิงหม้ายเห็นดอกพิกุลทองซึ่งเป็นทองจริงๆ มีสีเหลืองอร่ามร่วงออกมาจากปากก็เกิดความโลภ อยากได้ทองมากๆ จึงบังคับให้พิกุลพูดอยู่ตลอดเวลา เมื่อพูดนานเข้าพิกุลก็เริ่มเจ็บคอเสียงแหบแห้ง ดอกพิกุลก็ร่วงออกมาน้อยลง หญิงหม้ายเห็นดอกพิกุลทองออกมาน้อยลงจึงให้มะลิลูกสาวคนโตไปตักน้ำที่ลำห้วยเหมือนกับที่พิกุลเคยทำแล้วได้พรจากหญิงชราเมื่อมะลิไปที่ต้นไม้ใหญ่ มะลิลลับพบหญิงสาวสวยคนหนึ่งมาขอน้ำดื่ม ฝ่ายมะลิเห็นว่าไม่ใช่หญิงชราอย่างที่พิกุลบอก มะลิจึงไม่ให้น้ำดื่มและยังพูดจาหยาบคายต่อหญิงสาวผู้นั้นอีกด้วย ดังนั้นแทนที่หญิงสาวสวยหรือนางไม้จะให้พรเหมือนที่นางให้แก่พิกุล นางกลับสาปมะลิแทน เมื่อมะลิลกลับมาถึงบ้าน หญิงหม้ายผู้เป็นแม่ก็บังคับให้มะลิพูดมากๆ เพื่อจะได้ทองเยาะๆ แต่แทนที่จะมีทองร่วงออกมาจากปากมะลิ กลับกลายเป็นกิ่งกือไส้เดือนร่วงออกมาแทนหญิงหม้ายเห็นอย่างนั้นก็โกรธมาก หันไปหาว่าพิกุลพูดหลอกลวงในเรื่องที่เล่าว่าไปได้พรจากหญิงชราเป็นเหตุให้มะลิโดนสาป แล้วนางก็ตรงเข้าทำร้ายพิกุล พิกุลทนไม่ได้จึงหนีออกจากบ้านเข้าไปในป่า ระหว่างทางนางพิกุลโชคดีได้พบกับพระพิชัยมงกุฎขึ้นมาผ่านมาพอดี พระพิชัยมงกุฎเห็นพิกุลมีรูปโฉมสวยงามและลักษณะกิริยาเรียบร้อยก็นิกรัก จึงพาพิกุลเข้าไปอยู่ด้วยกันในพระราชวังครองคู่อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขจนมีพระโอรสสองพระองค์

วันหนึ่งพระพิชัยมงกุฏ นางพิกุลและพระโอรสทั้งสองได้เสด็จออกประพาสลำน้ำ มีนางยักษ์ตนหนึ่งแอบซุ่มดูขบวนเรือของเจ้าเมืองอยู่อยากจะได้พระพิชัยมงกุฏมาเป็นคู่ครองของตน จึงแปลงกายเป็นดอกบัวขึ้นกลางน้ำ ทำให้นางพิกุลเกิดความหลงใหลใคร่อยากได้ไว้เชยชม จึงสั่งให้ทหารไปเด็ดมาให้แต่ก็ไม่สำเร็จไม่มีใครสามารถเด็ดได้นางพิกุลจึงไปเด็ดดอกบัวด้วยพระองค์เอง นางยักษ์ในคราบของดอกบัวก็ดึงแขนนางพิกุลจมดิ่งลงไปใต้น้ำทันที นางยักษ์ได้ถอดเอาเครื่องทรงของนางพิกุลมาสวมใส่แทน และสาปนางพิกุลให้กลายเป็นชะนี พอพระพิชัยมงกุฏเห็นนางพิกุลตัวปลอมโผล่ขึ้นมาจากน้ำก็รีบรับขึ้นเรือทันที แต่ลูกทั้งสองของนางพิกุลคือพระยมยศ และพระลักษณวงศ์ซึ่งยังเล็กอยู่ จำได้ว่าไม่ใช่แม่ของตน เพราะแม่ของตนนั้นเวลาพูดจะต้องมีดอกพิกุลทองร่วงลงมาจากปาก เด็กน้อยทั้งสองคนจึงไม่ยอมเข้าไปใกล้นางพิกุลตัวปลอมแต่กลับขึ้นไปทีชะนีตัวที่เกาะอยู่บนกิ่งไม้แล้วบอกว่านั้นคือแม่ของตน ทำให้พระพิชัยมงกุฏโกรธมาก พอพ้นสายตาพระพิชัยมงกุฏ นางยักษ์ในคราบนางพิกุลทั้งหยิกทั้งตีเด็กทั้งสองคนจนเขียวช้ำระบมไปทั้งตัว ส่วนชะนีตัวนั้นยังคงติดตามเรือไปตลอดเพื่อหาทางแก้คำสาป เพราะนางยักษ์ได้สาปไว้ว่านางพิกุลในร่างชะนีจะพ้นคำสาปได้ก็ต่อเมื่อต้องเอาเลือดของนางยักษ์มารดหัวจึงจะกลับร่างเดิมได้

นางยักษ์ได้ร้ายมนต์เสน่ห์ให้พระพิชัยมงกุฏหลงใหล ยุยงให้โกรธเกลียดลูกทั้งสองคน ถึงกับมีรับสั่งว่า ถ้าหากเห็นว่าชะนีนั้นเป็นแม่ ก็จงอยู่กับชะนีตัวนั้นก็แล้วกัน แล้วทิ้งลูกทั้งสองคนไว้กับนางชะนีที่ไต้ต้นไม้ แล้วพระพิชัยมงกุฏก็เสด็จกลับเมืองไปพร้อมด้วยนางยักษ์ที่แปลงเป็นนางพิกุล ต่อมาลูกของนางพิกุลได้เจริญเติบโตเป็นหนุ่มโดยการเลี้ยงดูของนางพิกุลในร่างชะนี เด็กหนุ่มทั้งสองได้ฝึกฝนวิชาการต่อสู้จนเก่งกาจสามารถ จึงคิดจะกลับไปหานางยักษ์ทิ้งเสีย ทั้งสองจึงเดินทางกลับเมืองพร้อมกับนางชะนี เมื่อความจริงถูกเปิดเผย นางยักษ์ในร่างแปลงจึงยอมปรากฏร่างที่แท้จริงออกมา มนต์เสน่ห์ที่ครอบคลุมนจิตใจของเจ้าเมืองอยู่ก็คลายออก เมื่อเจ้าเมืองได้เห็นร่างนางยักษ์ถึงกับเป็นลมล้มพับไป ลูกของนางพิกุลทั้งสองคนจึงเข้าต่อสู้กับนางยักษ์ในที่สุด นางยักษ์บาดเจ็บและถูกจับได้ ลูกของนางพิกุลจึงนำเลือดของนางยักษ์ไปรดหัวของนางชะนี นางชะนีจึงคืนร่างกลับเป็นนางพิกุล แล้วปล่อยตัวนางยักษ์ไป ทั้งหมดจึงกลับมาอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

ปรับปรุงมาจาก bkkseek.com

.....

นิทานพื้นบ้านเรื่อง ดาวลูกไก่

ที่ชายป่าแห่งหนึ่ง มีตากับยายปลูกกระท่อมอาศัยอยู่กันตามลำพัง ตากับยายมีอาชีพเก็บผักและของป่าไปขายให้พ่อเลี้ยงชีพได้ ทั้งสองเลี้ยงไก่ตัวหนึ่งไว้กินไข่ ต่อมาแม่ไก่ออกไปแล้วฟักออกมาเป็นลูกไก่ตัวน้อยๆน่ารัก ๗ ตัว ตากับยายเลี้ยงดู รักและเมตตาให้อาหารแม่ไก่และลูกไก่ตามกำลัง แม่ไก่บอกลูกไก่ทั้ง ๗ ว่า “จำไว้นะลูกจำ ตากับยายเป็นผู้มีพระคุณ”

วันหนึ่ง มีเหยี่ยวตัวหนึ่งบินตกลงมา หวังจะโฉบจับไก่ไปเป็นอาหาร แต่ตายายเห็นเข้าคว้าไม้ไล่เหยี่ยวทันเวลา แม่ไก่และลูกไก่ปลอดภัย แม่ไก่และลูกไก่ต่างก็รู้สึกซาบซึ้งบุญคุณของตากับยายเป็นอย่างมากที่ช่วยชีวิตมันไว้ ให้อุดพ้นจากอันตราย

อยู่มาวันหนึ่ง ได้มีพระธุดงค์มาปักกลด อยู่ริมเชิงเขา ตากับยายจึงเข้าไปนมัสการ และตั้งใจว่าจะทำอาหารไปถวายพรุ่งนี้ แต่เมื่อคั่นดูในครัวก็ไม่มีอะไรเหลืออยู่เลย ตากับยายสงสารพระมาก..เกรงว่าจะอดอาหาร เพราะในละแวกนี้...มีบ้านของตากับยายเพียงหลังเดียวตากับยายจึงปรึกษากันว่า อาจจะต้องฆ่าแม่ไก่แล้วทำอาหารถวายพระ ทั้งตากับยายรู้สึกเศร้าใจมากเพราะรักและสงสารแม่ไก่กับลูกไก่ที่ต้องกลายเป็นลูกกำพร้า

แม่ไก่ที่กำลังก่ลูกไก่นอนอยู่...ได้ยินดังนั้น จึงตัดสินใจอมสละชีวิตเพื่อตอบแทนบุญคุณของตากับยาย แม่ไก่จึงบอกลูกว่า “ลูกเอ๋ย วันรุ่งแม่ก็ต้องตายแล้ว แม่จะต้องตอบแทนบุญคุณตากับยาย ที่ซุบเลี้ยงมาตั้งแต่ยังเป็นลูกเจี๊ยบ” ลูกไก่ทั้ง ๗ ได้ยินดังนั้น ก็ร้องไห้ซบอกแม่แน่นขึ้น แม่ไก่สั่งเสีย ลูกต่อไปว่า “ลูกๆทั้ง ๗ ตัว ต้องรักกันสามัคคีกัน น่องจิวต้องเชื่อฟังพี่ใหญ่” แล้วแม่ไก่ก็กอดลูกน้อยร้องไห้ทั้งคืน จนกระทั่งหลับไป

เช้ามีตะวันรุ่งขึ้น เมื่อตากับยายก่อไฟเตรียมประกอบอาหารโดยเชือดแม่ไก่ไปทำแกงทันใดนั้น ตากับยายก็ต้องตกตะลึงเมื่อเห็นลูกไก่ทั้ง ๗ ตัว กระโดดเข้ากองไฟ ตายตามแม่ไก่ไป

เทวดานางฟ้าต่างก็ซาบซึ้งในความกตัญญูของแม่ไก่และลูกไก่ จึงได้รับลูกไก่ทั้ง ๗ ตัว ไปอยู่บนฟากฟ้า เกิดเป็น “ดาวลูกไก่” หรือที่เรียกว่ากลุ่มดาวฤกษ์ ๗ ดวง ชื่อ “กัตติกา” บนท้องฟ้า เพื่อประกาศถึงความดี...ที่มีความรัก และความสามัคคีของลูกไก่พี่น้องทั้ง ๗ นั่นเอง

ปรับปรุงมาจาก bkkseek.com

ใบความรู้สำหรับครู นิทานพื้นบ้าน



นิทานพื้นบ้านมีลักษณะเฉพาะที่เห็นเด่นชัด คือ เป็นเรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่องอย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน วิธีการที่เล่าก็เป็นไปอย่างง่าย ๆ ตรงไปตรงมา มักจะเริ่มเรื่องโดยการกล่าวถึงตัวละครสำคัญของเรื่อง ซึ่งอาจจะเป็นรุ่นพ่อ-แม่ของพระเอกหรือนางเอก แล้วดำเนินเรื่องไปตามเวลาปฏิทิน ตัวละครเอกพบอุปสรรคปัญหา แล้วก็ฟันฝ่าอุปสรรคหรือแก้ปัญหาๆ ไปจนจบเรื่อง ซึ่งมักจะจบแบบมีความสุข หรือสุขนาฏกรรม ถ้าเป็นนิทานคติ ก็มักจะจบลงว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....” ถ้าเป็นนิทานชาดกก็จะบอกว่าตัวละครสำคัญของเรื่องในชาติต่อไป ไปเกิดเป็นใครบ้าง ถ้าเป็นนิทานปริศนาก็จะจบลงด้วยประโยค คำถาม ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน กุหลาบ มัลลิกะมาส (๒๕๑๘, หน้า ๙๙-๑๐๐) ได้สรุปไว้ดังนี้

๑. เป็นเรื่องเล่าด้วยถ้อยคำธรรมดา เป็นภาษาร้อยแก้วไม่ใช่ร้อยกรอง
 ๒. เล่ากันด้วยปากสืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน และเมื่อการเขียนเจริญขึ้น ก็อาจมีการเขียนขึ้นตามเค้าเดิมที่เคยเล่าด้วยปาก
 ๓. ไม่ปรากฏว่าผู้เล่าดั้งเดิมเป็นใคร อ้างแต่ว่าเป็นของเก่าฟังมาจากผู้เล่า ซึ่งเป็นบุคคลสำคัญในอดีตอีกต่อหนึ่ง ผิดกับนิยายสมัยใหม่ที่ทราบตัวผู้แต่ง แม้นิทานที่ปรากฏชื่อ ผู้แต่งเช่น นิทานของกริมม์ ก็อ้างว่าเล่าตามเค้านิทานที่มีมาแต่เดิมไม่ใช่ตนแต่งขึ้นเอง
- เจือ สตะเวทิน (๒๕๑๗, หน้า ๑๖) ให้คำอธิบายลักษณะสำคัญของนิทานพื้นเมือง ไว้ดังนี้

๑. ต้องเป็นเรื่องเก่า
๒. ต้องเล่ากันด้วยภาษาร้อยแก้ว
๓. ต้องเล่ากันด้วยปากมาก่อน
๔. ต้องแสดงความคิด ความเชื่อของชาวบ้าน
๕. เรื่องจริงที่มีคติสอนใจเป็นนิทานได้เช่น มะกะโท ชาวบ้านบางระจัน เป็นต้น โดยนัยดังกล่าวจะเห็นได้ว่าลักษณะที่สำคัญที่สุดของนิทานพื้นบ้านคือเป็นเรื่องเล่าที่สืบทอดกันมาด้วยปากและไม่ทราบชื่อผู้แต่ง

สำหรับนักเรียน

ตัวอย่าง

เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

ลูกแกะตัวหนึ่งกระหายน้ำจัด มันจึงเดินไปที่ริมฝั่งน้ำเพื่อที่จะดื่มน้ำดับกระหาย แต่เมื่อไปถึงริมฝั่งแม่น้ำ ได้เห็นจระเข้ตัวหนึ่งนอนกบดานอยู่ใกล้กับริมฝั่ง ลูกแกะจึงลี้มเล็กความคิดที่จะกินน้ำ มันรีบหันหลังกลับทันที จระเข้จึงร้องถามว่า “อ้าว ! เจ้าแกะน้อย เจ้าจะมากินน้ำไม่ใช่หรือ ทำไมรีบตัวนกลับเสียล่ะ” ลูกแกะเดินพลางตอบพลางไม่เหลียวหลังว่า “ช่างเถอะ ! การกินน้ำของข้าไม่สำคัญเท่ากับการรอดกินลูกแกะของท่านดอก”

🕒 นิทานอีสป ฉบับสอนเด็ก

ตัวอย่าง

เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

ตัวละคร	ลูกแกะ จระเข้
สถานที่	ริมฝั่งแม่น้ำแห่งหนึ่ง
เหตุการณ์	ลูกแกะกระหายน้ำแต่เมื่อไปถึงแม่น้ำพบจระเข้นอนรอเหยื่ออยู่จึงยอมอดน้ำเพื่อรักษาชีวิตของตนไว้
ผลของเหตุการณ์	ลูกแกะรอดชีวิตจากการเป็นอาหารของจระเข้
ข้อคิด/คติสอนใจ	คนที่มีความฉลาดรอบคอบ ช่างสังเกต ย่อมรู้จักพาดนให้พ้นภัยได้

ใบความรู้ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่องทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านว่าตัวละครมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุคือที่ใด มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

นิทานเรื่องหมากับเงา

หมาตัวหนึ่งขี้ขโมยโดยเชื่อชาติ
ข้ามสะพานแลลงในคองคา
ก้อนเนื้อในน้ำนั้นดูยิ่งใหญ่
หมายจะแย่งขึ้นใหญ่จากหมาโซ
ในน้ำแล้วเนื้อเงาก็หายไป
คือของตัวและที่หวังตั้งจำนาง

เข้าตลาดลักเนื้อวัววิ่งถลา
เกิดแก่ตาตนเห็นเป็นเงาโต
จึงสู้ทิ้งขึ้นที่คาบด้วยโย
ด้วยความโง่ครั้งทิ้งก้อนเนื้อลง
จมน้ำใสทั้งสองสิ่งประสงค์
ทำลายลงเพราะโลกหลงมมาย

แผนภาพโครงเรื่อง ของนิทานเรื่องหมากับเงา

ตัวละครในเรื่อง

หมา

สถานที่

บนสะพานข้ามแม่น้ำ

ผลของเหตุการณ์

เนื้อชิ้นที่หมาคาบมาจมนหายไปใต้น้ำและ
เงาของเนื้อก็หายไป

เหตุการณ์ที่เกิด

หมาขี้ขโมยตัวหนึ่งลักเนื้อวัวแล้ววิ่งข้ามสะพาน
เห็นเงาของเนื้อใต้น้ำก้อนใหญ่กว่าชิ้นที่มันคาบ
อยู่จึงทิ้งเนื้อที่คาบไว้ในปากลงไปใต้น้ำ

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า....

โลกนี้มักกลาภหาย
ควรพอใจในสิ่งที่ตนมี

คัดลอกจากหนังสือคู่มือสอนทางไกลผ่านดาวเทียมโรงเรียนไกลกังวล อ. หัวหิน จ. ประจวบคีรีขันธ์

แนวคำตอบใบงานกลุ่ม

ท๑/ผ.๔

ชั้นสอน

แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน

เรื่อง **ทำไมช่างตาเล็กและเสือมีลาย**



ตัวละครในเรื่อง

ช่าง เสือ มนุษย์

สถานที่

ในป่า บ้านมนุษย์

เหตุการณ์

เสือหนุ่มออกหาอาหารไปพบช่าง จึงวางแผนที่จะกินช่าง ช่างรู้ทันจึงใช้ไหวพริบ บอกกับเสือว่ามันถูกมนุษย์จับเป็นเชลย เพราะมนุษย์มีปัญหาช่างหลงกลอยากดูตัวปัญญาก็งัดไอ้ที่ล่ามให้ช่างช่างพาเสือไปบ้านมนุษย์ มนุษย์ไม่ทันระวังตัวจึงถูกเสือจับใส่กรง มนุษย์ใช้ปัญญาเพื่อเอาตัวรอดบอกว่าจะพาไปดูตัวปัญญาในบ้านเสือหลงกลตกจับ เฝียนตี จนตัวลายเจ็บ

ผลของเหตุการณ์

เสือมีลาย และได้รับความเจ็บปวดจากการกระทำของตัวเอง



ข้อคิดที่ได้รับ

- อย่าทะนงหลงว่าเราเก่งกว่าคนอื่น เพราะอาจมีคนเก่งกว่าเราก็ได้ และเมื่อถึงเวลานั้นเรานั้นแหละจะอับอายขายหน้าคนอื่น ๆ เขา จนมองหน้าใครไม่ได้
- ต้องมีสติ และใช้ปัญญาแก้ปัญหา

การนำข้อคิดไปใช้

นำข้อคิดไปใช้ในชีวิต คือ ต้องรู้จักถ่อมตน ไม่อวดเก่งให้คนที่ช่างๆ ฟัง ต้องรู้จักชื่นชม ให้เกียรติคนอื่น ไม่พูดจาเยาะเย้ยให้คนอื่นอาย ดังเช่นนิทานพื้นบ้านเรื่องนี้ เพราะจะไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือจากใครๆ และไม่มีใครอยากคบเราเป็นเพื่อน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า

กิจกรรมที่ ๑ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน
เรื่อง **แก้วหน้าม้า**



ตัวละครในเรื่อง

แก้วมณี พระปิ่นทอง พ่อแม่ของแก้วมณี
พระนางนันทาพระมารดาพระปิ่นทอง
พระภูวดลพระบิดาของพระปิ่นทอง ฤาษี

สถานที่

หมู่บ้านของแก้วมณี เมืองของพระปิ่นทอง

เหตุการณ์



นางแก้วมณี ได้ถอดหน้าม้าเป็นคนสวยและอยู่กับ
พระปิ่นทอง มีพระโอรส ๑ พระองค์ ครองรักกัน
อย่างมีความสุข

ผลของเหตุการณ์

แก้วมณีเก็บขี้ของพระปิ่นทองได้ และจะได้เป็น
เมียพระปิ่นทอง แต่พระปิ่นทองเกลียดแก้วมณีจึง
หาทางบายเบี่ยง พ่อแม่ของแก้วมณีจึงเข้าวังไปทวง
สัญญากับพระนางนันทา นางแก้วมณีจึงนั่งวอทอง
เข้าเมือง พระภูวดลหาทางแกล้ง นางแก้วมณีโดย
ให้ไปยกเขาพระสุเมรุ นางแก้วมณีเดินทางไปพบ
ฤาษี ฤาษีสอนมนต์ถอดหน้าม้าเป็นหญิงสวย พร้อม
อาวุธมีดีอีกด้วยเรือเหาะไปเขาพระสุเมรุ นางทำ
สำเร็จ แต่พระปิ่นทองไปแต่งงานกับพระธิดาธศ
มาลี นางจึงถอดหน้าม้าตามไปและได้เสียกับ
พระปิ่นทอง นางเดินทางกลับแปลงกายเป็นชายสู้
กับยักษ์ชนะ จึงยกนางสร้อยสุวรรณ และจันทร์
สุดาเป็นเมียพระปิ่นทอง นางมีลูกชื่อปิ่นแก้ว
พระปิ่นทองจึงรับรักนางแก้วมณี

ข้อคิดที่ได้รับ

อย่ามองคนแคบหน้า
ให้มองที่จิตใจ

การนำข้อคิดไปใช้

นำไปใช้ในเรื่องของการเลือกคบเพื่อนหรือบุคคลทั่วไป อย่ามอง
คนแคบหน้า เสื้อผ้า การแต่งกาย ถ้าใส่ใจใครแค่ภายนอก อาจ
ได้รับผลเสียหรืออันตรายได้

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องพิกุลทอง

กิจกรรมที่ ๑ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพิกุลทอง แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน

เรื่อง พิกุลทอง



ตัวละครในเรื่อง

มะลิ พิกุล นางไม้หรือรุกขเทวดา หญิงหม้าย ยักษ์
พระพิชัยมงกุฏ ชะนี พระยมยศ พระลักษณวงศ์

สถานที่

หมู่บ้าน ลำห้วย ในป่า

เหตุการณ์

ผลของเหตุการณ์

พิกุลได้กลับร่างเป็นคน มนต์เสน่ห์คลาย
พิกุลให้โอรสปล่อยนางยักษ์ ทั้งหมดได้
มาอยู่ร่วมกัน

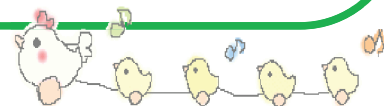
ข้อคิดที่ได้รับ

๑. การพูด
๒. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

การนำข้อคิดไปใช้

นำข้อคิดไปใช้เกี่ยวกับการพูด คือก่อนที่จะพูด
จะต้องคิดไตร่ตรองให้ดีก่อน ไม่พูดคำหยาบ
เพราะถ้าเราพูดไม่ดีจะทำให้ผู้ที่พบเห็นหรือได้ยิน
ไม่เป็นมิตร โกรธเคือง และสิ่งที่ไม่ดีจะเข้ามาหา

หญิงหม้าย มีลูก ๒ คน ชื่อ มะลิ กับพิกุล
พิกุลไปตักน้ำที่ลำห้วยพบหญิงชราขอน้ำกิน
พิกุลให้น้ำดื่ม หญิงชราเป็นนางไม้แปลงกายมา
จึงให้พรแก่พิกุลให้มีดอกพิกุลทองร่วงออกมา
จากปากทุกครั้งทีพูด หญิงหม้ายรู้และเกิด
ความโลภจึงให้มะลิไปตักน้ำบ้าง มีหญิงสาวมาขอ
น้ำดื่ม มะลิไม่ให้น้ำดื่มเพราะไม่ตรงกับที่พิกุลบอก
แถมยังพูดหยาบคาย นางไม้จึงสาปมะลิให้มี
กิ้งกือใส่เดือนร่วงออกมาเวลาพูด หญิงหม้าย
โกรธทุตีพิกุล พิกุลจึงหนีจากบ้าน ได้พบ
พระพิชัยมงกุฏ จึงพาเข้าไปอยู่ในวังด้วยกันมี
พระโอรส ๒ พระองค์ ทั้งหมดออกประพาส
ลำน้ำ นางยักษ์เห็นพระพิชัยมงกุฏเกิดความรัก
นางยักษ์จึงทำให้พิกุลจมน้ำและสาปให้เป็นชะนี
ต้องได้เลือดนางยักษ์มารดหัวจึงจะกลับร่างเดิมได้
นางยักษ์แปลงกายเป็นพิกุลร้ายมนต์ให้
พระพิชัยมงกุฏหลงใหล และทิ้งโอรสไว้ในป่า
เมื่อพระโอรสโตขึ้นเข้าเมืองเปิดเผยความจริง
ช่วยแม่ให้พ้นคำสาป



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านดาวลูกไก่

กิจกรรมที่ ๑ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องปลาบู่ทอง แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน
เรื่อง ดาวลูกไก่



ตัวละครในเรื่อง

ตา ยาย แม่ไก่ ลูกไก่ ๗ ตัว เหี้ยว พระธุดงค์

สถานที่

กระท่อมชายป่า

เหตุการณ์

ไก่ที่ตายายเลี้ยงไว้ออกไข่แล้วฟักมาเป็นลูกไก่ ๗ ตัว เหี้ยวมานโฉบไก่ไปเป็นอาหาร ตายายช่วยไว้ได้ แม่ไก่ซาบซึ้งในบุญคุณ ตายายต้องการทำอาหารไปถวายพระธุดงค์แต่ไม่มีเสบียงอาหารอยู่เลยจึงฆ่าแม่ไก่ ลูกไก่ทั้ง ๗ รู้ก็กระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่

ผลของเหตุการณ์

เทวดาเห็นความกตัญญูของแม่ไก่และลูกไก่ จึงรับลูกไก่ทั้ง ๗ ไปอยู่บนฟากฟ้า เกิดเป็นดาวลูกไก่

ข้อคิดที่ได้รับ

ความกตัญญูตเวทีเป็นสิ่งดีงาม ส่งผลให้ผู้กระทำมีความเจริญก้าวหน้า

การนำข้อคิดไปใช้

เราทุกคนต้องรู้จักตอบแทนบุญคุณบุคคลที่มีพระคุณด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง ซึ่งจะทำให้เรามีความสุข ความเจริญ

๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ น้องกำลังหัด..... (คลาน คราญ)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน..... ควรขับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จีบแจงนำสลากของขวัญไป.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “ช่างซ่อมจักรยานชั้นนี้รถที่ล้อรถจนแน่น” ข้อความนี้ไม่มีตัวสะกดในมาตราใด

ก. แม่เกย - แม่เกอว

ข. แม่กม - แม่กง

ค. แม่กม - แม่กน

ง. แม่กก - แม่กต

๒. “พระสัณญา อาพาธ อยู่ที่โรงพยาบาลสงฆ์” ข้อความนี้มีตัวสะกดในมาตราใดบ้าง

ก. แม่กง แม่กน แม่กต

ก. แม่กน แม่กต แม่กบ

ค. แม่กน แม่กต แม่กม

ง. แม่กง แม่กน แม่กบ

๓. พยัญชนะในข้อใดอยู่คนละมาตรากับคำว่า “ มหาภาพ ”

ก. นิม

ข. มหาชน

ค. พร

ง. กาญจน์

๔. ข้อใดมีคำที่สะกดด้วยแม่ “ กม ”

ก. ชุมนุ่ม

ข. มหาชน

ค. ประเมินผล

ง. มิ่งขวัญ

๕. ข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกัน

ก. เหมือง โขค

ข. นอน หมอ

ค. เป็อน เลือด

ง. หงอน ฟัน

๖. ข้อใดมีตัวสะกดต่างจากพวก

ก. ลูกชุป

ข. กระยาสารท

ค. โสมนัส

ง. จำมงกุฏ

ตอนที่ ๒ นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่าง

๗. นักเรียนเขียนบอกรูป และเสียงวรรณยุกต์จากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง ไม้เท้า รูปวรรณยุกต์ โท / โท เสียงวรรณยุกต์ ตรี/ตรี

๗.๑ ฝาชี รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๗.๒ ซ้อนส้อม รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๗.๓ ยั่วเย้า รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๗.๔ เฉาก๊วย รูปวรรณยุกต์ /..... เสียงวรรณยุกต์ /.....

๘. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้อง

๘.๑ คุณแม่ปิด.....ใช้ตะกั่ว ทำความสะอาดบ้าน

๘.๒ ตำรวจ.....ผู้ค้ายาเสพติด

๘.๓ อย่างวางสิ่งกีด ทางเดิน

๘.๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดนำสิ่งของไปเยี่ยม.....ขวัญผู้ประสบภัย

๘.๕ คุณยายขาดสารอาหารจนร่างกาย

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านประโยคแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

๖.๒ “น้ำท่วมบ้านเรือนเสียหาย”

สามัญญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

๖.๓ “ไก่อปาพาลูกค้ายี่เยี้ยหากิน”

สามัญญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

๗. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้องและได้ใจความ

- ๗.๑ คุณแม่.....พระก่อนนอน
 ๗.๒ สมพลเป็นลูกศิษย์คน.....ของคุณครู
 ๗.๓ ตำรวจยึดของ.....ได้จากผู้ต้องหา
 ๗.๔ เด็ก ๆ เล่นก่อกอง.....ที่ชายหาดอย่างสนุกสนาน
 ๗.๕ เขาเป็นคนมี.....สินอย่างมากมาย

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านข้อความแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกด เหมือนคำว่า “โลก”

- ก. โขศ
ข. บวช
ค. รูป
ง. เมฆ

๒. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกดเหมือนกับคำว่า “ไก่แจ้ ”

- ก. ไชโย
ข. หิวข้าว
ค. เจ้านาย
ง. การบ้าน

๓. คำในข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตรา แม่เกย

- ก. ครวญ
ข. เพลี้ย
ค. ทารุณ
ง. หลาย

๔. คำว่า “มิตร” ออกเสียงตัวสะกดเหมือนข้อใด

- ก. ลาก
ข. พิษ
ค. กราฟ
ง. กาล

๕. คำว่า “เพลี้ย” อยู่ในมาตราใด

- ก. แม่เกย
ข. แม่กง
ค. แม่กน
ง. แม่ ก กา

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบลงในช่องว่าง

๖. บอกเสียงวรรณยุกต์ จากคำที่กำหนดให้

- ๖.๑ แล้ว เสียงวรรณยุกต์ตรี.....
- ๖.๒ หา เสียงวรรณยุกต์จัตวา.....
- ๖.๓ อ่าน เสียงวรรณยุกต์เอก.....

๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ นื่องกำลังหัด.....**คลาน**..... (คลาน คราญ)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....**กรอก**.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน.....**ลื่น**..... ควรขับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จับแจงนำสลากของขวัญไป.....**แลก**.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑. อะไรเอ่ย เข้าๆ เข้าถ้ำ คำออกมาเรียงราย

คำตอบ **ดาว**

๒. อะไรเอ่ย แก่เรียกห้าว สาวเรียกอ่อน

คำตอบ **มะพร้าว**

๓. อะไรเอ่ย คั้นเท่าขาใบวาเดียว

คำตอบ **กล้วย**

๔. อะไรเอ่ย ต้นเท่าลำเรือ ใบห่อเกลือไม่มีด

คำตอบ **มะขาม**

๕. อะไรเอ่ย ใบหยักๆ ลูกรักเต็มคอ

คำตอบ **มะละกอ**

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “ช่างซ่อมจักรยานชั้นน็อตที่ล้อรถจนแน่น” ข้อความนี้**ไม่มี**ตัวสะกดในมาตราใด

ก. แม่เกย - แม่เกอว

ข. แม่กม - แม่กง

ค. แม่กม - แม่กน

ง. แม่กก - แม่กต

๒. “พระสัญญา อาพาธ อยู่ที่โรงพยาบาลสงฆ์” ข้อความนี้มี**มี**ตัวสะกดในมาตราใดบ้าง

ก. แม่กง แม่กน แม่กต

ก. แม่กน แม่กต แม่กบ

ค. แม่กน แม่กต แม่กม

ง. แม่กง แม่กน แม่กบ

๓. พยัญชนะในข้อใดอยู่คนละมาตรากับคำว่า “มหากาฬ”

ก. นิม

ข. มหาชน

ค. พร

ง. กาญจน์

๔. ข้อใดมีคำที่สะกดด้วยแม่ “ กม ”

ก. ชุมนุม

ข. มหาชน

ค. ประเมินผล

ง. มิ่งขวัญ

๕. ข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกัน

ก. เหมือน โขค

ข. นอน หมอ

ค. เป็อน เลือด

ง. หงอน ฟัน

๖. ข้อใดมีตัวสะกดต่างจากพวก

ก. ลูกชุบ

ข. กระจายสารท

ค. โสมนัส

ง. จำมงกุฏ

ตอนที่ ๒ นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่าง

๗. นักเรียนเขียนบอกรูป และเสียงวรรณยุกต์จากคำที่กำหนดให้

๗.๑ ฟ้าซี รูปวรรณยุกต์-.../.....-.....เสียงวรรณยุกต์ ..**จัตวา**../..**สามัญ**....๗.๒ ซ้อนส้ม รูปวรรณยุกต์**โท**../..**โท**...เสียงวรรณยุกต์ ..**ตรี**../..**โท**.....๗.๓ ยั่วเย้า รูปวรรณยุกต์**เอก**../..**โท**...เสียงวรรณยุกต์ ...**โท**../..**ตรี**.....๗.๔ เฉาก๊วย รูปวรรณยุกต์-.../..**ตรี**...เสียงวรรณยุกต์ **จัตวา**../..**ตรี**

๘. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้อง (แนวคำตอบ)

- ๘.๑ คุณแม่ปัด.....**กวาด**.....เช็ดถู ทำความสะอาดบ้าน
 ๘.๒ ตำรวจ.....**ปราบปราม**.....ผู้ค้ายาเสพติด
 ๘.๓ อย่างวางสิ่งกีด**ขวาง**..... ทางเดิน
 ๘.๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดนำสิ่งของไปเยี่ยม.....**ปลอบ**.....ขวัญผู้ประสบภัย
 ๘.๕ คุณยายขาดสารอาหารจนร่างกาย**ทรุดโทรม**.....

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑. “รับสมัครพนักงานสาวเสิร์ฟ” สมชายอายุ ๒๐ ปี สมัครงานได้หรือไม่ เพราะเหตุใด

คำตอบ **ไม่ได้ เพราะสมชายเป็นผู้ชาย**

๒. “หลวงตาอาพาธอยู่ที่โรงพยาบาลมาหลายวันแล้ว” ถ้านักเรียนอยากไปเยี่ยมหลวงตาต้องไปที่ไหน

คำตอบ **โรงพยาบาล**

๓. “แม่ค้าขายผัก หลายอย่าง ได้แก่ ผักบุ้ง คะน้า กะหล่ำปลี ผักชี มะเขือเทศ” แม่ค้าไม่ได้ขายผักชนิดใด

คำตอบ **ตอบชื่อผักอะไรก็ได้ที่ไม่มีในคำถาม**

๔. “คุณยายขาดสารอาหารทำให้ร่างกายทรุดโทรม” นักเรียนเห็นคุณยายมีลักษณะเป็นอย่างไร

คำตอบ **ร่างกายทรุดโทรม ผอมซูบซีด**

๕. “ณเดชน์ใส่เสื้อผ้าสีสันฉูดฉาด” นักเรียนคิดว่าณเดชน์ใส่เสื้อผ้าสีอะไร

คำตอบ **เสื้อผ้าสีสด เช่น สีแดง เขียว เหลือง**

๖.๓ “ไก่อ่าพาลูกค้อยเขียหากิน”

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
พากิน	ไก่อ่า/เขีย	ลูก	ค้อย	หา

๗. เติมคำควบกล้ำในประโยคให้ถูกต้องและได้ใจความ (แนวคำตอบ)

- ๗.๑ คุณแม่.....**กราบ**.....พระก่อนนอน
- ๗.๒ สมพลเป็นลูกศิษย์คน.....**โปรด**.....ของคุณครู
- ๗.๓ ตำรวจยึดของ.....**กลาง**.....ได้จากผู้ต้องหา
- ๗.๔ เด็ก ๆ เล่นก่อกอง.....**ทราย**.....ที่ชายหาดอย่างสนุกสนาน
- ๗.๕ เขาเป็นคนมี.....**ทรัพย์**.....สินอย่างมากมาย

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านข้อความแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

คนไทยเลี้ยงไก่อ่ามานานแล้ว ไก่อ่าเป็นไก่อ่าที่สวยงาม ตัวเล็กและเตี้ย ตัวผู้มีสีสันสวยงาม มีหงอนเป็นแฉก ตัวเมียมีสีไม่สวยเหมือนตัวผู้

๑. ไก่อ่ามีรูปร่างอย่างไร

คำตอบ **ตัวเล็กและเตี้ย**

๒. ไก่อ่าตัวผู้และตัวเมียแตกต่างกันอย่างไร

คำตอบ **ตัวผู้มีสีสันสวยงาม มีหงอนเป็นแฉก ตัวเมียมีสีไม่สวยเหมือนตัวผู้**

ไก่อ่ากินเนื้อมนไข่ไม่เลือกมาก

เหมียวกินยากไม่ถูกใจไปเสียสิ้น

ไก่อ่ากินผักผลไม้เสียจนชิน

เหมียวไม่กินบ่นเบื้อเหลือรำคาญ

๓. เหมียวเป็นคนอย่างไร

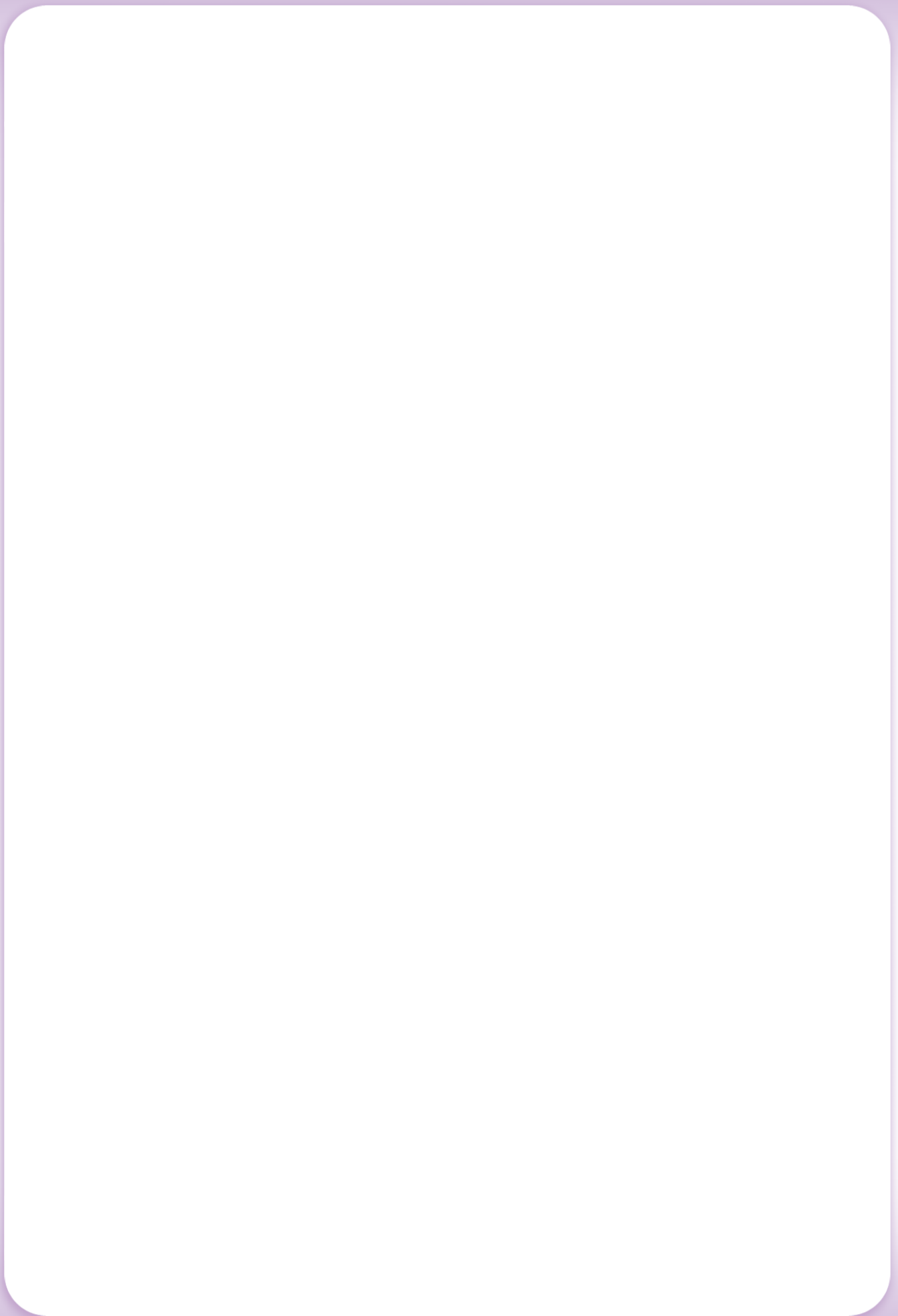
คำตอบ **กินยาก ไม่ชอบกินผักผลไม้**

๔. ใครรับประทาอาหารถูกต้องตามหลักโภชนาการ

คำตอบ **ไก่อ่า**

๕. นักเรียนคิดว่าจะปฏิบัติตัวเหมือนใคร เพราะเหตุใด

คำตอบ **ไก่อ่า เพราะการรับประทาเนื้อมน ไข่ ผัก ผลไม้ทำให้สุขภาพแข็งแรง**



- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน



เครื่องมือประเมิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟัง พูด อ่าน เขียน

เกณฑ์ประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่านเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.องค์ประกอบ	เนื้อหา มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒.แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓.การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕.มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด ผลงานเป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน เป็นบางครั้ง ผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน ผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็นเป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๒.การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวนนำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจนตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓.บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย มีความมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ค่อนข้างมั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย เอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลังเป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลังตลอดเวลา
๔.มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒.เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓.การนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริงมี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔.มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็น ส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูดใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนถูกต้องและสรุปข้อคิดได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒.การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓.ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบขีด ฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔.เวลา	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	เสร็จตามเวลาที่กำหนด แต่ต้องคอยกระตุ้น	เสร็จหลังเวลาที่กำหนด และต้องคอยกระตุ้น	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕.มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๕ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๗ - ๑๔ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๖ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลไม่ชัดเจนและไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องที่ได้ อ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของเรื่องที่ได้ อ่านได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๐ ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลอกข้อความบรรทัดและตัวบรรจงครั้งบรรทัด

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาคำหมายของคำ

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ระบุข้อคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ท่องจำบทอาชยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นทางการ บรรยายและกล่าวพรรณนา

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค
ตัวชี้วัด ป.๕/๔ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังการดู และการสนทนา

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษา

ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๖/๔ พูดยาวงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังการดู และการสนทนา

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

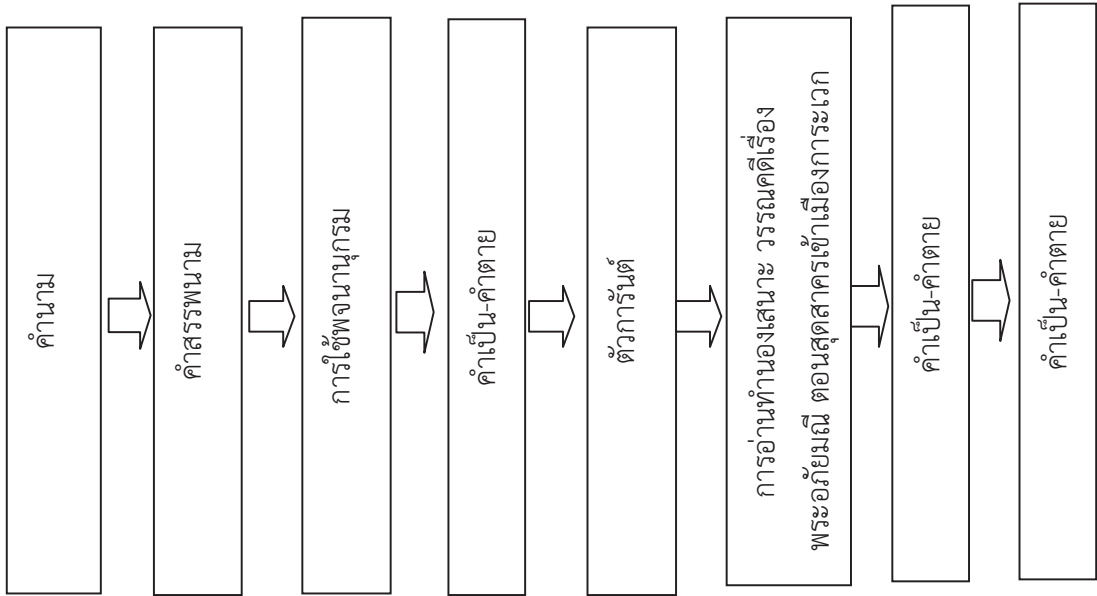
ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

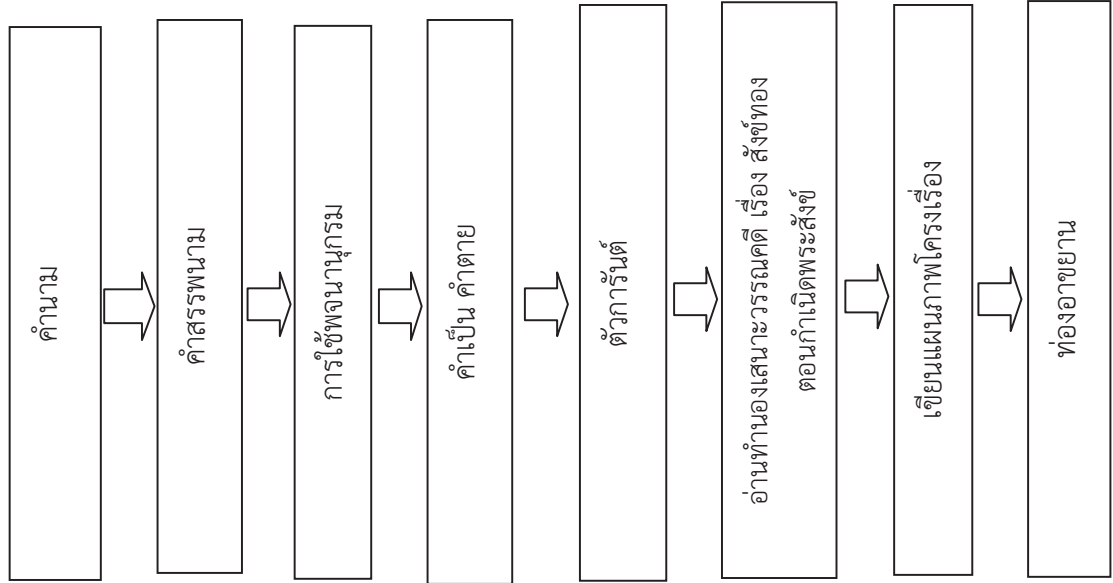
ตัวชี้วัด ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

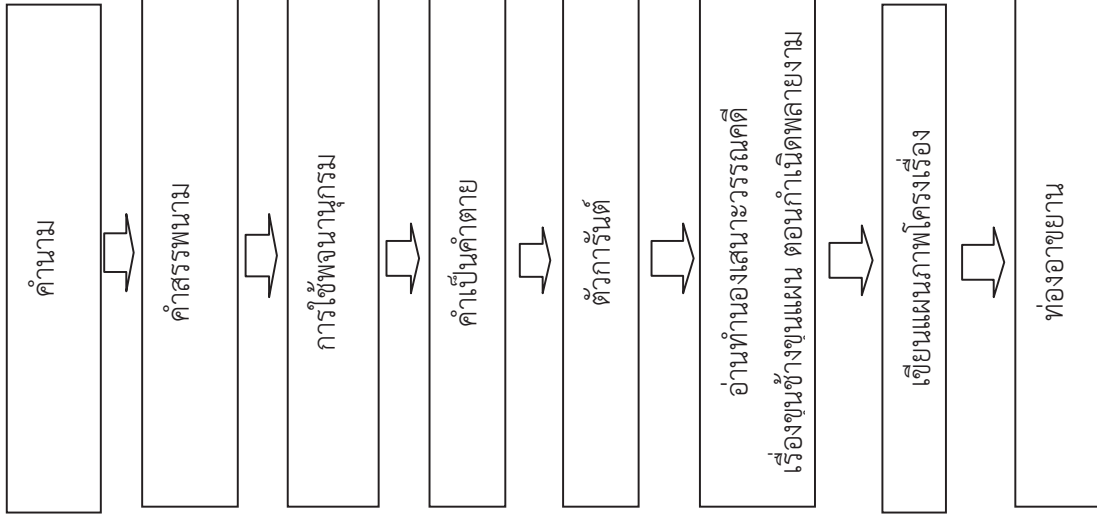
ขั้น ป.๔



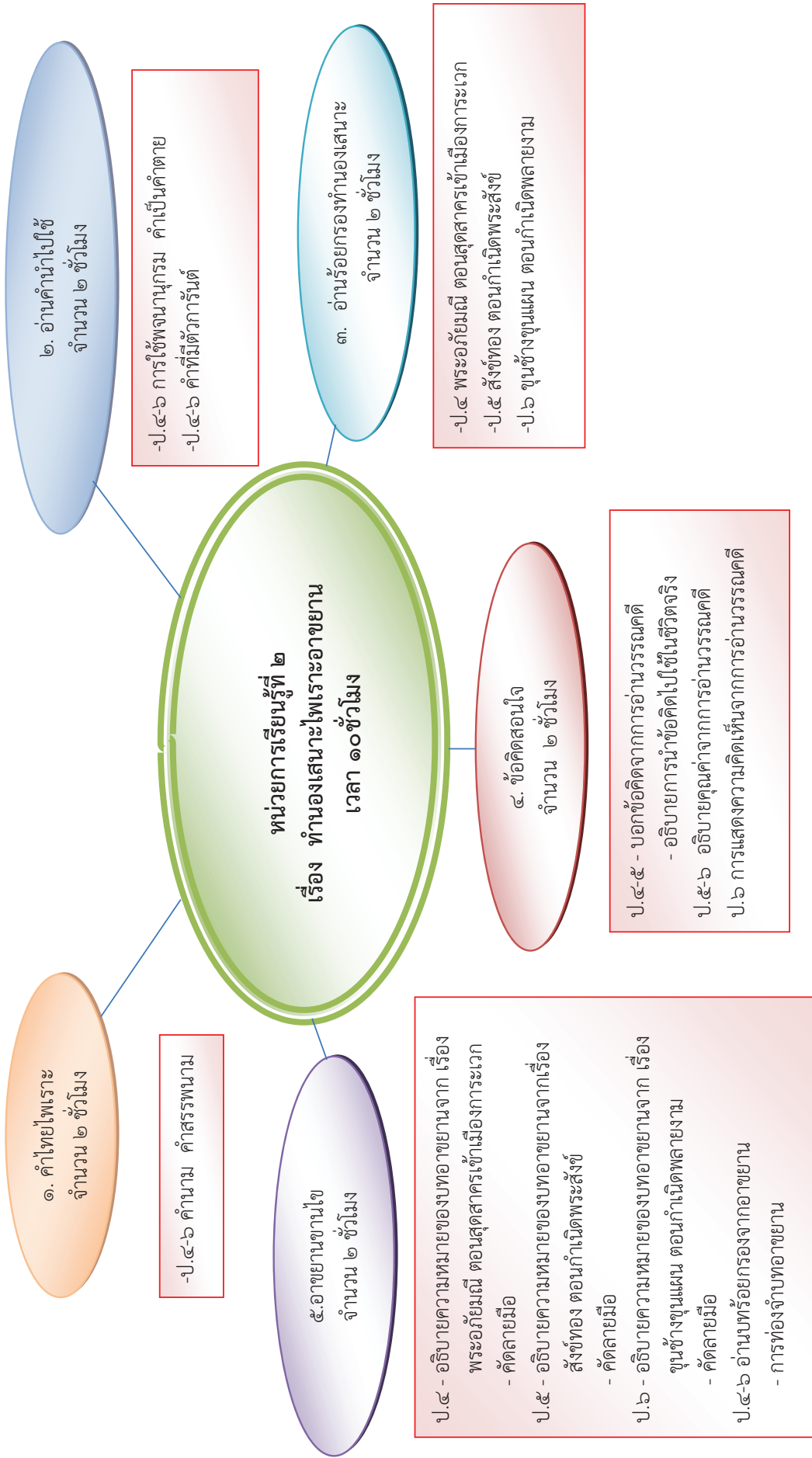
ขั้น ป.๕



ขั้น ป.๖



โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

ป.๔ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ บอกข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดี อธิบายการนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ฝึกอ่านฝึกเขียนคำเป็นคำตาย คำที่มีตัวการันต์ ฝึกการใช้คำนาม คำสรรพนาม การใช้พจนานุกรม ท่องบทอาชยาน อธิบายความหมายของบทอาชยานและคัดลายมือ

ป.๕ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าจากการอ่านวรรณคดี ฝึกอ่าน ฝึกเขียนคำที่มีตัวการันต์ ฝึกการใช้คำนาม คำสรรพนาม ท่องบทอาชยาน อธิบายความหมายของบท อาชยานและคัดลายมือ

ป.๖ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ แสดงความคิดเห็น อธิบายคุณค่าจากการอ่านวรรณคดี ฝึกอ่านฝึกเขียนคำที่มีตัวการันต์ ฝึกการใช้คำนาม คำสรรพนาม ท่องบทอาชยาน อธิบายความหมายของ บทอาชยานและคัดลายมือ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มฐ.ท๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒

มฐ.ท๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๕/๑ ป.๖/๑

มฐ.ท๓.๑ ตัวชี้วัด -

มฐ.ท๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๕/๑ ป.๖/๑

มฐ.ท๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๖/๑ ป.๖/๓ ป.๖/๓ป.๖/๔

ลำดับการเสนอสาระการเรียนรู้ของหน่วย

ป.๔ - ๖ บอกชนิดและหน้าที่คำนาม คำสรรพนาม การใช้พจนานุกรม อธิบายลักษณะคำเป็นคำตาย และคำที่มีตัวการันต์ อธิบายแผนผังกลอนแปด บอกวิธีการอ่านทำนองเสนาะ อ่านทำนอง เสนาะและเห็นคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะ

โครงสร้างของหน่วย

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	จำนวนแผน	ชื่อแผน	จำนวน ชั่วโมง
๒	ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๕	คำไทยไพเราะ	๒
			อ่านคำนำไปใช้	๒
			อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ	๒
			ข้อคิดสอนใจ	๒
			อาชยานชวนใจ	๒

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ คำไทยไพเราะ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖

ชนิดและหน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำนาม คำสรรพนาม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อต้องการให้ใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒.๓.๑ การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงานเครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๓.๒ เพลงที่ใช้ในชั้นนำ คุณครูสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๒.๕.๑ ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒.๕.๒ ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

เรื่องคำไทยไพเราะ

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
การเรียนรู้	ทดสอบก่อนเรียน		
ขั้นนำ	กิจกรรมรวมชั้น		
ขั้นสอน	<p>-ร้องเพลงคำนาม คำสรรพนาม และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง</p> <p>-อ่านแถบประโยค สนทนาร่วมกันว่าประโยคที่อ่านเป็นอย่างไรบ้าง การใช้คำ หรือภาษาที่เขียน สละสลวยดีหรือไม่ อย่างไร</p> <p>-นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คำในประโยค สรุปลักษณะคำนาม และคำสรรพนาม</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสวาทเข้าเมืองการเวก แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอนกำเนิดพระสังข์แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>
ขั้นสรุป	<p>กิจกรรมเดี่ยว</p> <p>-นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม ตามระดับชั้น</p>	<p>กิจกรรมเดี่ยว</p> <p>-นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม ตามระดับชั้น</p>	<p>กิจกรรมเดี่ยว</p> <p>-นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม ตามระดับชั้น</p>
การวัดและประเมินผล	<p>ประเมินผล</p> <p>-ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>-การค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสวาทเข้าเมืองการเวก</p> <p>-การวิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม</p>	<p>ประเมินผล</p> <p>-ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>-การค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>-การวิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม</p>	<p>ประเมินผล</p> <p>-ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>-ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>-การวิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑</p> <p>เรื่องคำไทยไพเราะ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>	
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. คำนาม</p> <p>๒. คำสรรพนาม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. คำนาม</p> <p>๒. คำสรรพนาม</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. บอกชนิดและหน้าที่ของคำนามได้</p> <p>๒. บอกชนิดและหน้าที่ของคำสรรพนามได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๒. ความรับผิดชอบ</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ทบทวนก่อนเรียน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร้องเพลงคำนาม คำสรรพนาม พร้อมกัน แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. นักเรียนอ่านแถบประโยค ดังนี้ สุนัขกัดคนข้างบ้าน สุนัข จึงถูกตี (ใช้ มัน แทนสุนัขคำที่สอง) คุณพ่อขับรถยนต์ไปทำงานที่โรงงาน คุณพ่อ ขับเร็วมาก (ใช้ ท่าน แทนคุณพ่อคำที่สอง) นักเรียนและครูสนทนาร่วมกันว่าประโยคที่อ่านเป็นอย่างไรบ้าง การใช้คำ หรือภาษาที่เขียน สละสลวยดีหรือไม่ ควรเปลี่ยนหรือไม่ อย่างไร (ให้นักเรียนช่วยกันตอบให้ได้ว่า คำว่า มัน แทน สุนัข และ ท่าน แทน คุณพ่อ)</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าคำใดในประโยคข้อ ๑ เป็นคำนามบ้าง (สุนัข คน คุณพ่อ รถยนต์ โรงงาน) ทำไมคิดว่าเป็นคำนาม และมีอะไรที่เป็นคำนามอีกบ้างให้ยกตัวอย่างเพิ่มเติม</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของคำนาม คำสรรพนาม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดี ดังนี้</p>
<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. เพลงคำนาม คำสรรพนาม</p> <p>๒. ใบความรู้สำหรับครู เรื่องคำนาม และ คำสรรพนาม</p> <p>ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุตศสารเข้าเมืองการเวก</p> <p>ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔ - ๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ (กลุ่ม) ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีดังนี้</p> <p>-ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุตศสารเข้าเมืองการเวก</p> <p>-ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>-ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. เพลงคำนาม คำสรรพนาม</p> <p>๒. ใบความรู้สำหรับครู เรื่องคำนาม และ คำสรรพนาม</p> <p>ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุตศสารเข้าเมืองการเวก</p> <p>ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔ - ๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ (กลุ่ม) ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีดังนี้</p> <p>-ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุตศสารเข้าเมืองการเวก</p> <p>-ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>-ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องคำไทยไพเราะ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ชั้น ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก ชั้น ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ ชั้น ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ ครูอธิบายและให้คำแนะนำเพิ่มเติม กิจกรรมเดี่ยว ๖. นักเรียนทุกคนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรพนาม ตามระดับชั้น ขั้นสรุป กิจกรรมรวมชั้น ๗. นักเรียนร้องเพลงคำนาม คำสรพนาม ๘. สรุปความรู้เรื่องคำนาม คำสรพนาม เป็นแผนผังความคิด</p>	<p>การประเมิน ๑. ประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. ประเมินผลงาน/ใบงาน วิธีการประเมิน ๑. ทดสอบก่อนเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๓. การตรวจผลงาน เครื่องมือประเมิน ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๓. แบบบันทึกคะแนนกิจกรรมตามใบงาน เกณฑ์การประเมิน ๑. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐ ๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑, ๑๒ ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๗๐</p>	

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาขยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณแม่ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ กบ ยา โบ

๑)..... ๒).....

๓)..... ๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ เสียงดัง กะทิ นับเลข เกาเหลา

ใจดี นกกวัก เขียนอ่าน ปีใหม่ อืดอัด

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑)..... ๒)..... ๓)..... ๔).....

๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาขยานที่กำหนดต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลดมันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน.....
.....

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- คณะลูกกำลังแสดงอยู่ที่วัดข้างบ้านของเขา

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณพ่อท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์หน้าบ้าน

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

ซ่าหริ่ม

กบ

ซอมซ่อ

ก้วยเตี๋ย

๑).....

๒).....

๓).....

๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ลำธาร

ประมุข

ร่วมใจ

พิฆาต

สงสัย

ยักษ์ออก

เวรกรรม

บาป

ผลงาน

เมฆ

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑).....๒).....๓).....๔).....

๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่
ช่วยขับไล่ป่าประสาจนดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู.....
.....

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- เด็กๆ กำลังเล่นฟุตบอลอยู่ในสนามแล้วเหนื่อย แต่พวกเขาก็ไม่ยอมหยุดพัก

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณยายต้องสวดมนต์และนั่งสมาธิท่านถึงจะนอนหลับ

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำที่กำหนดให้ถูกต้องตามลำดับพจนานุกรม

กระเป๋

แก้ว

กล่อง

แก้ว

๑).....

๒).....

๓).....

๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ฉบับ

ความรู้

สัตว์

วังหนี

หนังสือ

ดินสอ

โจทย์เลข

คอมพิวเตอร์

ผักสด

โต๊ะเหล็ก

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑).....๒).....๓).....

๔).....๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แม่รักลูกลูกก็รู้ว่ารัก
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือนคนอื่นสักหมิ่นแสนไม่แมนเหมือน
จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่...แม่ค้า ขนม ตลาด..... คำสรรพนาม ได้แก่.....-.....

- คุณแม่ ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่...คุณแม่ หนังสือพิมพ์ ห้องสมุด... คำสรรพนาม ได้แก่...ท่าน.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ กบ ยา โบ

๑).....กบ.....

๒).....โบ.....

๓).....ยา.....

๔).....เสื่อ.....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ เสียงดัง กะทิ นับเลข เกาเหลา

ใจดี นกแก้ว เขียนอ่าน ปีใหม่ อี๊ดอัด

คำเป็น

เสียงดัง เกาเหลา ใจดี เขียนอ่าน ปีใหม่

คำตาย

เลอะเทอะ กะทิ นับเลข นกแก้ว อี๊ดอัด

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. รื่นรมย์ ๒. เหตุการณ์ ๓. สดางค์ ๔. มนุษย์ ๕. ประดิษฐ์

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

ไม่ควรไว้ใจคน เพราะจิตใจของคนไม่สามารถจะหยั่งรู้ได้ แม้เถาวัลย์ที่มีความเลี้ยวลด ก็ยังไม่คดเท่ากับจิตใจของคน

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- คณะลูกกำลังแสดงอยู่ที่วัดข้างบ้านของเขา

คำนาม ได้แก่.....คณะลูก วัด บ้าน..... คำสรรพนาม ได้แก่.....เขา.....

- คุณพ่อ ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์หน้าบ้าน

คำนาม ได้แก่.....คุณพ่อ ท่าน บ้าน..... คำสรรพนาม ได้แก่.....ท่าน.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

ซ่าหริ่ม กบ ซอมซ่อ ก้วยเตี่ยว

๑).....กบ..... ๒).....ก้วยเตี่ยว.....

๓).....ซอมซ่อ..... ๔).....ซ่าหริ่ม.....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ลำธาร ประมุข ร่วมใจ พิฆาต สงสัย

ยักยอก เวิร์กรรม บาป ผลงาน เมฆ

คำเป็น

ลำธาร ร่วมใจ สงสัย เวิร์กรรม ผลงาน

คำตาย

ประมุข พิฆาต ยักยอก บาป เมฆ

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. ทุกข์ ๒. บริสุทธิ์ ๓. ประโยชน์ ๔. สมบูรณ์ ๕. ชื่อสัตย์

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่
ช่วยขับไล่ป่าประสาจนดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
สาละวงเล่นพลงไม่ห่างดู

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยการช่วยเหลือพ่อแม่ทำงานบ้าน

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- เด็กๆ กำลังเล่นฟุตบอลอยู่ในสนามแล้วเหนื่อย แต่พวกเขาก็ไม่ยอมหยุดพัก

คำนาม ได้แก่.....เด็ก ฟุตบอล สนาม..... คำสรรพนาม.....พวกเขา.....

- คุณยายต้องสวดมนต์และนั่งสมาธิท่านถึงจะนอนหลับ

คำนาม ได้แก่.....คุณยาย..... คำสรรพนาม.....ท่าน.....

๒. เรียงคำที่กำหนดให้ถูกต้องตามลำดับพจนานุกรม

กระเป๋

แก้ว

กล่อง

แก้ว

๑. กล่อง

๒. กระเป๋

๓. แก้ว

๔. แก้ว

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ฉบับ

ความรู้

สัตว์

วิ่งหนี

หนังสือ

ดินสอ

โจทย์เลข

คอมพิวเตอร์

ผักสด

โต๊ะเหล็ก

คำเป็น

ความรู้

วิ่งหนี

หนังสือ

ดินสอ

คอมพิวเตอร์

คำตาย

ฉบับ

สัตว์

โต๊ะเหล็ก

โจทย์เลข

ผักสด

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. วิจัยยาว

๒. วิเคราะห์

๓. มนุษย์

๔. สร้างสรรค์

๕. ชื่อสัตย์

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แม่รักลูกลูกก็รู้ว่ารัก
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือนคนอื่นสักหมิ่นแสนไม่แมนเหมือน
จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก โดยลูกว่าแม่รักลูก ไม่มีความรักใดๆ มาเทียบได้

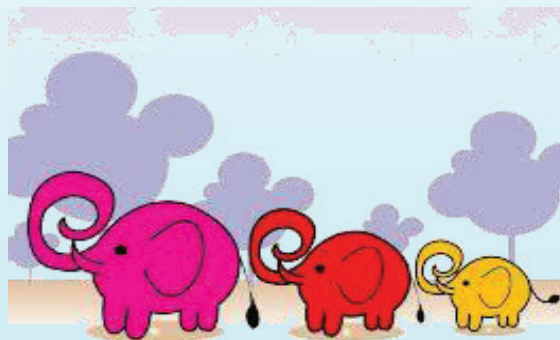


สื่อประกอบการสอนสำหรับครู

เพลงคำนาม คำสรรพนาม

ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง
ทำนอง เพลงบ้านเรือนเคียงกัน

พวกเราจมา	สนุกเฮฮาเพลินเพลง
เราร่วมร้องเพลง	กันให้ครื้นเครงยินดี
เรื่องของคำนาม	อย่ามัวชักช้ารอรี
ซึ่งเป็นคำที่	เรียกชื่อกันไป
ชื่อคน ชื่อสัตว์	สิ่งของ สถานที่ไป
การ ความ นำหน้าไ	อาการนามนั่นเอง
อีกพวกหนึ่งคือ	นามรวมหมู่ควรจำ
เหล่า พวก ผุ่ นั้น	อยู่ข้างหน้าอย่าเปลี่ยนที่
หากอยู่ข้างหลัง	เปลี่ยนไปทันที
ซึ่งคือคำที่	บอกลักษณะคำนาม
ส่วนอีกคำนา	สรรพนามนั้นหนาที่มี
ซึ่งทำหน้าที่	แทนคำนามที่อยู่ข้างหน้า
เธอ คุณ ท่าน	มัน บ้าง อะไร ใคร นา
โน่น นี่ นั่น ข้า	คือสรรพนามควรจำ



สื่อประกอบการสอนสำหรับครู

ตัวอย่างแถบประโยค



สุนัขกัดคนข้างบ้าน สุนัขจึงถูกตี

คุณพ่อขับรถยนต์ไปทำงานที่โรงงาน คุณพ่อขับเร็วมาก

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มาโรงเรียนแต่เช้าเพราะ
พวกเขารีบมาทำกิจกรรม

วิชาเป็นคนขยัน เขาชอบทำงานตอนกลางคืน



คำนาม ได้แก่ สุนัข บ้าน คุณพ่อ โรงงาน

คำสรรพนาม ได้แก่ มัน ท่าน พวกเขา เขา



ใบความรู้สำหรับครู คำนาม

คำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สภาพธรรมชาติ สถานที่ต่าง ๆ ทั้งที่เป็นสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เรียกว่า คำนาม ดังนี้

๑. คำนามสามัญ

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) พ่อ แม่ ลูกช่วยกันใส่บาตร
- ๒) หลายประเทศในโลกมีเศรษฐกิจดีขึ้น
- ๓) กล้วยเป็นต้นไม้สารพัดประโยชน์
- ๔) กล้วยตานีมีลำต้นตรง ใบยาวสีเขียวเข้ม
- ๕) คุณยายชอบรับประทานมะม่วงกับข้าวสวย
- ๖) มะม่วงเขียวเสวยมีรสชาติอร่อย
- ๗) นกกำลังบินกลับรัง
- ๘) น้องอยากเลี้ยงนกขุนทอง

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคตัวอย่างข้างต้น เป็นคำนามทั่วไป เรียกว่า คำนามสามัญ

๒. คำนามวิสามัญ

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) นักท่องเที่ยวชอบไปชมวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
- ๒) กล้วยตานีมีถิ่นกำเนิดอยู่ทางตอนใต้ของประเทศอินเดีย
- ๓) วันอาทิตย์หน้าเราจะปลูกกล้วยในสวน
- ๔) ลูกสาวของหทัยชื่อหอม

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคตัวอย่างข้างต้นคือ พระเชตุพนวิมลมังคลาราม อินเดีย วันอาทิตย์ หทัย หอม เป็นคำที่ตั้งขึ้นเพื่อเป็นชื่อเฉพาะของคน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ เรียกว่า คำนามวิสามัญ

๓. คำนามบอกลักษณะ (ลักษณะนาม)

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) ท้ายสวนกล้วยมีบ้าน ๕ หลัง
- ๒) ผู้หญิง ๒ คนนั้นหน้าตาคล้ายกันราวกับฝาแฝด
- ๓) ผุ้จนวิ่งกรูเข้าไปเก็บเมล็ดพันธุ์ข้าวที่ลานพิธีแรกนาขวัญ
- ๔) กรรมการคณะนี้กำลังประชุมพิจารณาผลการสอบของนักเรียน

คำที่พิมพ์ตัวหนา คือ หลัง คน ผุ้ คณะ เป็นคำลักษณะนาม บอกลักษณะของคำนาม

สามัญ คือ บ้าน ผู้หญิง ชน กรรมการ

ตัวอย่างคำลักษณะนามอื่นๆ เช่น คน เล่ม อัน ขึ้น สาย แห่ง กระบอก ชี กลุ่ม โขลง หมู่ กอง ชุด พวง เหล่า ทะลาย ฯลฯ

๔. คำนามบอกอาการ (อาการนาม)

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) การสลักกาบกล้วย เป็นงานฝีมือของคนไทย
- ๒) กล้วยหอมไม่มีความลับกับเพื่อนรัก

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคตัวอย่างข้างต้น เป็นคำนามที่เกิดจากการแปลงคำกริยาให้เป็นคำนาม มักมีคำว่า การ หรือ ความ นำหน้า เช่น การพูด การเขียน ความรัก ความเมตตา ฯลฯ เรียกว่า อาการนาม

หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
กระทรวงศึกษาธิการ



ใบความรู้สำหรับครู คำสรรพนาม

คำสรรพนาม

คำที่ใช้แทนคำนาม เรียกว่า คำสรรพนาม ซึ่งในการพูดหรือเขียน เมื่อใช้คำนามคำใดคำหนึ่ง และจะกล่าวถึงคำนั้นๆ ในโอกาสต่อไป มักนำคำสรรพนามมาใช้แทน

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

๑) วันนี้คุณยายไม่สอนฉันเย็บกระดุม เพราะท่านไม่สบาย

๒) คุณมีความเห็นเหมือนเขาหรือไม่

คำว่า **ฉัน** **ท่าน** **คุณ** **เขา** เป็นคำสรรพนามใช้แทนผู้พูด ผู้ฟังและผู้ที่ถูกกล่าวถึง เรียกว่า คำสรรพนามแทนบุคคล หรือ**คำบุรุษสรรพนาม** มีคำอื่นๆ อีก เช่น

ดิฉัน ผม อาตมา ข้าพเจ้า ฯลฯ แทนผู้พูด

พระองค์ โยม เธอ ท่าน แก ฯลฯ แทนผู้ฟัง

เขา เธอ มัน ท่าน ใคร ฯลฯ แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง

๓) **นั่น**ต้นอะไร

คำว่า **นั่น** เป็นคำสรรพนามที่บอกความหมายเฉพาะเจาะจง เรียกว่า **คำสรรพนามชี้เฉพาะ** มีคำอื่นๆ อีกคือ **นี้ โน่น นู่น นี่ นั้น โน้น นู่น**

๔) เขาไม่เคยทำความเดือดร้อนให้**ใคร**เลย

คำว่า **ใคร** เป็นสรรพนามที่มีความหมายทั่วๆ ไป ไม่เจาะจง เรียกว่า **คำสรรพนามไม่ชี้เฉพาะ** มีคำอื่นๆ อีก เช่น **อะไร ไหน ผู้หนึ่งผู้ใด**

๕) **ใคร**เอาต้นกล้วยมาโยนทิ้ง

คำว่า **ใคร** เป็นคำสรรพนามที่ใช้เป็นคำถามที่ต้องการคำตอบ เรียกว่า **คำสรรพนามถาม** มีคำอื่นๆ อีก เช่น **อะไร ไหน**

๖) คนไทยสมัยก่อนต่างก็รู้จักใช้ประโยชน์จากต้นกล้วย

คำว่า **ต่าง** เป็นคำสรรพนามใช้เพื่อแยกคำนามออกเป็นส่วนๆ เรียกว่า **คำสรรพนามแยกฝ่าย** มีคำอื่นๆ อีกคือ **บ้าง กัน**

หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
กระทรวงศึกษาธิการ

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑ คำนาม คำสรรพนาม

กลุ่ม..... ชั้นประถมศึกษาปีที่

คำชี้แจง ค้นหาคำนามและคำสรรพนามจากวรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

คำนาม

คำนาม

แม่

นางเทวี

ชนิดของคำนาม

คำนามสามัญ

คำนามวิสามัญ

.....

.....

.....

.....

คำสรรพนาม

คำสรรพนาม

มัน

ชนิดของคำสรรพนาม

บุรุษสรรพนาม

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ คำนาม คำสรรพนาม

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง วิเคราะห์ประโยค เพื่อหา คำนาม คำสรรพนาม แล้วเขียนลงในตาราง

๑. งูตัวใหญ่มันเลื้อยอยู่บนต้นไม้
๒. โขลงช้างอยู่ในป่าพวกมันกำลังตกมัน
๓. ใครๆก็ไม่รักคนไม่ดี
๔. แม่ค้าขายขนมในตลาด
๕. นี่คือหมวกของคุณพ่อ
๖. เธอจะไปไหน
๗. คุณแม่ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด
๘. ขอให้พวกเราช่วยกันรักษาความสะอาดด้วย
๙. คุณครูถือหนังสือ ๑ เล่ม
๑๐. สุนัขเป็นเพื่อนของฉัน



คำ

คำนาม	คำสรรพนาม
๑. งู ต้นไม้	๑. มัน
๒. โขลงช้าง ป่า	๒. พวกมัน
๓. คน	๓. ใคร ๆ
๔. แม่ค้า ขนม	๔. -
๕. หมวก คุณพ่อ	๕. นี่
๖. -	๖. เธอ
๗. คุณแม่ หนังสือพิมพ์ ห้องสมุด	๗. ท่าน
๘. ความสะอาด	๘. พวกเรา
๙. คุณครู หนังสือ เล่ม	๙. -
๑๐. สุนัข เพื่อน	๑๐. ฉัน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ คำนาม คำสรรพนาม

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง วิเคราะห์ประโยค เพื่อหา คำนาม คำสรรพนาม แล้วเขียนลงในตาราง

๑. พวกเขาอย่างวิ่งเล่นในห้องเรียนนะ
๒. คณะลิเกกำลังแสดงอยู่ที่วัดข้างบ้านของเขา
๓. อะไรๆเธอก็ไม่ชอบ
๔. ท่านเป็นคนใจดี
๕. โน้นคือรถของคุณแม่
๖. เธอจะไปไหน
๗. คุณพ่อท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์หน้าบ้าน
๘. พวกเรามาทางนี้เร็ว
๙. นักเรียนถือหนังสือคนละ ๑ เล่ม
๑๐. แกงส้มเป็นเพื่อนของฉัน



คำ

คำนาม	คำสรรพนาม
๑. ห้องเรียน	๑. พวกเขา
๒. คณะลิเก วัด บ้าน	๒. เขา
๓.-	๓. อะไรๆ เธอ
๔. คน	๔. ท่าน
๕. รถ คุณแม่	๕. โน้น
๖.-	๖. เธอ ไหน
๗. คุณพ่อ หนังสือพิมพ์ บ้าน	๗. ท่าน
๘. ทาง	๘. พวกเรา
๙. นักเรียน หนังสือ	๙. -
๑๐. แกงส้ม เพื่อน	๑๐. ฉัน



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ คำนาม คำสรรพนาม

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง วิเคราะห์ประโยค เพื่อหา คำนาม คำสรรพนาม แล้วเขียนลงในตาราง

๑. ท้ายสวนมะพร้าวมีกระท่อม ๓ หลัง
๒. ผุ่จนวีงกรูเข้าไปเก็บเมล็ดพันธุ์ข้าวที่ลานพิธิแรกนาขวัญ
๓. อะไรๆเธอกี้ไม่ชอบ
๔. คุณมึความคิดเห็นเหมือนเขาหรือไม่
๕. คนไม่เคยทำควมเดือดร้อนให้ใครเลย
๖. คนไทยสมัยก่อนต่างรู้จักใช้ประโยชน์จากผ้าขาวม้า
๗. ปีใหม่ไม่มึความลับกับเพื่อน
๘. พวกเราทุกคนต้องมาทำงานวันอาทิตย์นะ
๙. นักเรียนถือหนังสือคนละ ๑ เล่ม
๑๐. คุณยายต้องสวดมนต์และนั่งสมาธิท่านถึงจะนอนหลับ



คำ

คำนาม	คำสรรพนาม
๑. สวน มะพร้าว กระท่อม หลัง	๑. -
๒. ผุ่จน เมล็ดพันธุ์ข้าว ลานพิธิแรกนาขวัญ	๒. -
๓. -	๓. อะไร ๆ เธอ
๔. ความคิดเห็น	๔. คุณ เขา
๕. คน ความเดือดร้อน	๕. ใคร
๖. คนไทย ผ้าขาวม้า	๖. -
๗. ปีใหม่ ความลับ เพื่อน	๗. -
๘. วันอาทิตย์	๘. พวกเรา
๙. นักเรียน หนังสือ เล่ม	๙. -
๑๐. คุณยาย	๑๐. -

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ อ่านคำนำไปใช้ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖

อ่านออกเสียง บอกความหมายคำเป็นคำตาย และฝึกใช้พจนานุกรม

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำเป็น คำตาย ตัวการันต์และการใช้พจนานุกรม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ บัตรคำ
ปริศนาคำทาย ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผลให้เท่ากับจำนวนนักเรียนตามที่
ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ชั่วโมงที่ ๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสน่ห์ไพเราะอาชยาน

เรื่องอ่านค่านำไปใช้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ขั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนแต่ละชั้นออกมาสนทนาบทเพลงเรื่องค่านำ คำสรรพนาม และเนื้อทำนองเร่เรียนเดิม -ครูนำบัตรคำศัพท์ต่อไปให้นักเรียนดู ได้แก่ มนุษย์ เกวลิ้ง คักคีศรี แล้วสนทนาซักถามว่าอ่านอย่างไร มีความหมายอย่างไร ถ้านักเรียนต้องการทราบความหมายที่ถูกต้อง หรืออ่านค่าได้ถูกต้องนักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลได้จาก พจนานุกรม -ครูนำพจนานุกรมมาให้นักเรียนดู อธิบายและสาธิตวิธีการใช้พจนานุกรม -ครูกำหนดคำศัพท์ เช่น โยคี กรรมฐาน วิบัติ ฯลฯ แล้วให้นักเรียนแข่งขันกันเปิดพจนานุกรม ใครพบก่อนให้ออกมาอ่านความหมายหน้าชั้นเรียน 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนจับคู่ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ การเรียงคำตามพจนานุกรม -นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจและหาความหมายจากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน สุตาสครเข้าเมืองการเวก 	<p>กิจกรรมจับคู่</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนจับคู่ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ การเรียงคำตามพจนานุกรม -นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจและหาความหมายจากวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ 	<p>กิจกรรมจับคู่</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนจับคู่ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ การเรียงคำตามพจนานุกรม -นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจและหาความหมายจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม 	
<p>ขั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องการใช้พจนานุกรม 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>		
<p>การวัดและประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การเรียงคำตามพจนานุกรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การเรียงคำตามพจนานุกรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การเรียงคำตามพจนานุกรม 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การเรียงคำตามพจนานุกรม

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ชั่วโมงที่ ๒)

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	←	กิจกรรมรวมชั้น	→
	-นักเรียนทายปริศนาคำทาย จากนั้นครูนำคำตอบของปริศนาคำทายมาเขียนบนกระดานดำ แล้วสนทนาเกี่ยวกับคำตอบ		
	กิจกรรมกลุ่มย่อย		
	-นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน จากนั้นครูแจกบัตรคำกลุ่มละ ๑ ชุด ชุดละ ๑๒ ใบ ให้นักเรียนจัดกลุ่มบัตรคำนั้นๆ		
	-ครูให้นักเรียนแต่ละชั้นออกมาบอกเหตุผลในการจัดกลุ่มคำเหล่านั้น		
	-ครูเฉลยคำตอบว่าการจัดกลุ่มคำในครั้งนี้ได้ ๓ กลุ่ม ได้แก่ คำเป็น คำตาย และตัวการ์ตูน จากนั้นครูอธิบายลักษณะของคำแต่ละชนิด		
ขั้นสอน	กิจกรรมจับคู่	กิจกรรมจับคู่	กิจกรรมจับคู่
	-นักเรียนจับคู่ในชั้นเดียวกันปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๐๔ ค้นหาคำเป็น คำตายจากวรรณคดี และใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน	-นักเรียนจับคู่ในชั้นเดียวกันปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๐๔ ค้นหาคำเป็น คำตายจากวรรณคดี และใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน	-นักเรียนจับคู่ในชั้นเดียวกันปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๐๔/๑ ค้นหาคำเป็น คำตายจากวรรณคดี ใบงานที่ ๐๔/๒ วิเคราะห์คำเป็น คำตายจากชื่อนักเรียนในห้องเรียน และ ใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน
ขั้นสรุป	←	กิจกรรมรวมชั้น	→
	-นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำเป็น คำตาย และตัวการ์ตูน		
การวัดและประเมินผล	ประเมินผล	ประเมินผล	ประเมินผล
	-การค้นหาคำเป็น คำตายจาก วรรณคดี -ตัวการ์ตูน	-การค้นหาคำเป็น คำตายจากวรรณคดี -ตัวการ์ตูน	-การค้นหาคำเป็น คำตายจากวรรณคดี -ตัวการ์ตูน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่องอ่านคำนำไปใช้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. การใช้พจนานุกรม</p> <p>๒. คำเป็น คำตาย</p> <p>๓. ตัวการันต์</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. บอก อธิบายการใช้พจนานุกรมได้</p> <p>๒. อธิบายลักษณะคำเป็น คำตายได้</p> <p>๓. อธิบายคำที่มีตัวการันต์ได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. ใช้พจนานุกรมได้</p> <p>๒. อ่านออกเสียงและจำแนกคำเป็น คำตาย และคำที่มีตัวการันต์ได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๒. ความรับผิดชอบ</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละชั้นออกมาสนทนาบทพจนเรื่องคำนาม คำสรรพนาม และเนื้อหาในบทเรียนเดิม ดังนี้</p> <p>-ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>-ป.๕ สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>-ป.๖ ชุนช้ำขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>๒. ครูนำบัตรคำศัพท์ต่อไปนี้ให้นักเรียนดู ได้แก่ มนุษย์ เทวาลัย ศักดิ์ศรี แล้วสนทนาซักถามว่าอ่านอย่างไร มีความหมายอย่างไร</p> <p>ให้นักเรียนยกความรู้ความหมายที่ถูกต้อง หรืออ่านคำได้ถูกต้องให้นักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลได้จาก พจนานุกรม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูนำพจนานุกรมมาให้นักเรียนดู อธิบายและสาธิตวิธีการใช้พจนานุกรม</p> <p>๔. ครูกำหนดคำศัพท์ เช่น โยคี กรรมฐาน วิบัติ ฯลฯ แล้วให้นักเรียนแข่งขันกันเปิดพจนานุกรม ใครพบก่อนให้ออกมาอ่านความหมายหน้าชั้นเรียน บอกเพื่อนว่าอยู่หน้าไหน เพื่อนเปิดตาม</p> <p>กิจกรรมจับคู่</p> <p>๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๓ เรียงคำตามพจนานุกรม</p> <p>๖. นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจและหาความหมายจากวรรณคดีดังนี้</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. ใฝ่ความรู้เรื่องการใช้พจนานุกรม</p> <p>๒. ใฝ่ความรู้เรื่องคำเป็น คำตาย</p> <p>๓. วรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>ป.๕</p> <p>วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>ป.๖</p> <p>วรรณคดีเรื่องชุนช้ำขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ปริศนาคำทาย</p> <p>๒. พจนานุกรม</p> <p>๓. บัตรคำเป็น คำตาย และตัวการันต์</p> <p>๔. ใฝ่ความรู้คำที่มีตัวการันต์</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔-ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ เรียงคำตามพจนานุกรม</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำเป็น คำตาย</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ตัวการันต์</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องอ่านคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ป.๒</p>	<p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ เรียงคำตามพจนานุกรม ๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔/๑ คำเป็นคำตาย ๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔/๒ วิเคราะห์คำเป็นคำตาย จากข้อนี้เรียนในห้องเรียน ๔. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ตักรินทร์</p>	<p>การประเมิน -การประเมินผลงาน/ใบงาน วิธีการประเมิน -ตรวจผลงาน เครื่องมือประเมิน -แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมิน -กิจกรรมใบงานที่ ๐๓,๐๔,๐๕ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>
<p>ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก ป.๕ สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ ป.๖ ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>ขั้นสรุป กิจกรรมรวมชั้น ๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องการใช้พจนานุกรม</p> <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ กิจกรรมรวมชั้น ๑. นักเรียนทายปริศนาคำทาย ๒. ครูนำคำตอบของปริศนาคำทายมาเขียนบนกระดานดำ แล้วสนทนา เกี่ยวกับคำตอบ โดยให้ส่งเกตุสรัสและตัวสะกดที่ใช้ เช่น</p> <p>- เห็บ มี บ เป็นตัวสะกด (คำตาย) - ผีเสื้อ เป็นคำในมาตรา ก กา เสียงยาว (คำเป็น)</p> <p>ขั้นสอน กิจกรรมกลุ่มย่อย ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ๔. ครูแจกบัตรคำกลุ่มละ ๑ ชุด ชุดละ ๑๒ ใบ ให้นักเรียนจัดกลุ่ม บัตรคำนั้นๆ ตามความเข้าใจของนักเรียน โดยครูกำหนดให้เป็น คำเป็น คำตาย ตักรินทร์</p>	<p>ป.๖</p>	<p>การประเมิน -การประเมินผลงาน/ใบงาน วิธีการประเมิน -ตรวจผลงาน เครื่องมือประเมิน -แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมิน -กิจกรรมใบงานที่ ๐๓,๐๔,๐๕ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่องอ่านคำนำไปใช้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
	<p>๕. ครูให้นักเรียนแต่ละชั้นออกมาบอกเหตุผลในการจัดกลุ่มคำเหล่านั้น</p> <p>๖. ครูเฉลยคำตอบ (การจัดกลุ่มคำในครั้งนี้อาจได้ ๓ กลุ่ม ได้แก่ คำเป็น คำตาย และคำที่มีตัวการันต์) จากนั้นครูอธิบายลักษณะของคำแต่ละชนิดเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น</p> <p>กิจกรรมจับคู่</p> <p>๗. นักเรียนจับคู่ในชั้นเรียนด้วยกันปฏิบัติตามกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ ค้นหาคำเป็นและคำตายจากวรรณคดี และใบงานที่ ๐๕ ตัวการันต์</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำเป็น คำตาย และตัวการันต์</p>	

สื่อประกอบการสอนสำหรับครู



สื่อปริศนาคำทาย

๑. อะไรเอ่ย ตัวเกาะอยู่กับหมา แต่ลู่กลอยมากับฝน (เห็บ)
๒. อะไรเอ่ย ตัวเล็กกระจิดริด อวดฤทธิ์มีแสงแข่งกับพระจันทร์ (หิ่งห้อย)
๓. อะไรเอ่ย ชื่อแรกดูน่ากลัว ชื่อหลังสวมอยู่ในตัวผู้คน (ผีเสื้อ)
๔. อะไรเอ่ย สีสั้นเดินมา หลังคามุงกระเบื้อง (เต่า)
๕. อะไรเอ่ย ตัวนั้นคล้ายเสือ ชอบกินเนื้อปลา เคล้าแข้งเคล้าขา น่าเอ็นดู (แมว)
๖. อะไรเอ่ย นกอะไรที่ไม่รู้จักนอน ชอบเกาะขอนไม้ตอนกลางคืน (นกฮูก)
๗. อะไรเอ่ย สีสั้นเดินเขื่อง ๆ ไม่มุงกระเบื้องแต่มุงเข็ม (เม่น)
๘. อะไรเอ่ย ตัวขาวราวปุยฝ้าย ทั่วร่างกายมีขนฟู ยาวสุดนั่นคือหู แต่หางนั้นสั้นนิดเดียว (กระต่าย)
๙. อะไรเอ่ย วิ่งเขย่า ๆ มีกระเป่าข้างหน้า (จิ้งจอก)
๑๐. อะไรเอ่ย ขันบอกเวลา ว่าเช้าแล้วหนาให้ตื่นนอน (ไก่)



สื่อประกอบการสอนสำหรับครู

บัตรคำ

ชั้นนำ (ชั่วโมงที่ ๑)

มนุษย์

เถาวัลย์

ศักดิ์ศรี

สื่อบัตรคำ

ชั้นสอน (ชั่วโมงที่ ๒)

คำเป็น

น้ำไหล

นารี

โศกา

ขวาง

คำตาย

บทบาท

กะปิ

ลดละ

ลูกนก

ตัวการ์นต์

วันจันทร์

รถยนต์

กาญจน์

อารมณ์

ชั้นที่ ๔ ไส้คำที่มีพยัญชนะต่อไป คือ จ (เรียงจาก ก – ฮ เช่นเดียวกัน) จนพบคำว่าเสด็จ ซึ่งอธิบายว่า
เสด็จ [สะ-เต็ด] น. คำเรียกเจ้านายชั้นพระองค์เจ้าที่เป็นลูกเธอและหลานเธอซึ่งพระอัยกา
เป็นพระเจ้าแผ่นดิน. (ราชา) ก. ไป เช่น เสด็จประพาส, อยู่ เช่น เสด็จประทับ. **เสด็จในกรม**
(ปาก) น. คำเรียกเจ้านายที่ทรงกรม. เสด็จพระราชดำเนิน ก. ไป (ใช้แก่พระเจ้าแผ่นดิน
สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรมราชชนนี สมเด็จพระยุพราช
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชและสมเด็จพระบรมราชกุมารี) เช่น เสด็จพระราชดำเนินโดยทางลาด
พระบาท เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง

หมายเหตุ ในวงเล็บ [] แสดงคำอ่าน น. คือคำนาม ก.คือคำกริยา (ราชา) คือคำราชาศัพท์

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กระทรวงศึกษาธิการ



ใบความรู้สำหรับครู

คำเป็นคำตาย

คำเป็นและคำตายมีลักษณะดังนี้

คำเป็น	คำตาย
<ul style="list-style-type: none"> ● คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาว ไม่มีตัวสะกด เช่น ปูนา ตาดี สีซอ ● คำที่มีตัวสะกดแม่กง กน กม เกย เกอว เช่น เสียงดัง เวียนเทียน โครมคราม บ่ายคล้อย ● คำที่ประสมด้วยสระอำ ไอ ออ เพราะมีเสียงตัวสะกดแม่ กม เกย เกอว อยู่ในคำ เช่น ใจดำ น้ำไหล เกาเหลา 	<ul style="list-style-type: none"> ● คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น ไม่มีตัวสะกด เช่น กะทิ เฉอะเฉอะ ● คำที่มีตัวสะกดแม่ กก กต กบ เช่น นกเงือก อี๊ดอืด ซุบซิบ ผักกาด

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ





ใบความรู้สำหรับครู
ตัวการ์นต์

ท๒/ผ.๒

คำที่มีไม้ทัณฑฆาตกำกับ

เจดีย์	เดียดฉันท์	ประจักษ์	ประดิษฐ์
พระองค์	พิทักษ์	พระอาทิตย์	มัคคุเทศก์
รถยนต์	เล่ห์กล	วันเสาร์	สวดมนต์
อนงค์	พระราชราษฎ์	ประวัติศาสตร์	พระจันทร์
เอกลักษณ์	พระลักษมณ์	ภาพยนตร์	ไม้จันทน์

เครื่องหมาย เรียกว่า ไม้ทัณฑฆาต ใช้วางบนพยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง (ตัวการ์นต์) ตัวอย่างข้างต้น วางบนพยัญชนะซึ่งอยู่ท้ายพยางค์ และบางคำมีพยัญชนะที่ไม่ใช่ตัวสะกดอยู่ข้างหน้าพยัญชนะที่มีไม้ทัณฑฆาตด้วย ก็ไม่ออกเสียงพยัญชนะตัวนั้นเช่นกัน

ชอล์ก	สาส์น	ไบเฟิร์น	คอนเสิร์ต
ฟิล์ม	กอล์ฟ	เสิร์ฟ	แบบฟอร์ม

ไม่ออกเสียงพยัญชนะที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตกำกับ แม้พยัญชนะตัวนั้นไม่ได้อยู่ท้ายคำ เช่น ศักดิ์ศรี

ไม่ออกเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตกำกับ แม้พยัญชนะตัวนั้นจะมีสระประสมอยู่ เช่น ชลาสินธุ์ เผ่าพันธุ์ อิทธิฤทธิ์

การอ่านเปรียบเทียบคำที่มีไม้ทัณฑฆาตกำกับ และคำที่ไม่มีไม้ทัณฑฆาตกำกับ

จันทร์	อ่านว่า	จัน /	จันทร์	อ่านว่า	จัน - ทอน
ราษฎ์	”	ราด /	ราษฎ์	”	ราด - สะ - ดอน
พันธุ์	”	พัน /	พันธุ์กรรม	”	พัน - ทุ - กำ

สรุป ตัวการ์นต์คือพยัญชนะที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาต () อยู่ข้างบน เช่น

เจดีย์	ตัวการ์นต์คือ	ย
วันเสาร์	ตัวการ์นต์คือ	ร
พระจันทร์	ตัวการ์นต์คือ	ทร

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ การใช้พจนานุกรม

กลุ่ม..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

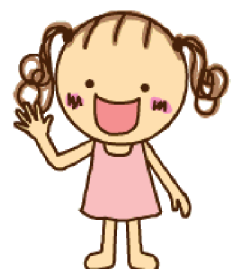
กิจกรรมที่ ๑ เรียงลำดับคำที่กำหนดตามพจนานุกรมและหาความหมาย

ยา	แก้ว	วัว	ถั่ว	มือ
หนู	เสื่อ	โบ	ก้วยเตี้ยว	กบ



กิจกรรมที่ ๒ เลือกคำในกิจกรรมที่ ๑ มาแต่งประโยคให้ถูกต้องตามความหมาย ๕ คำ

- คำ ...กบ.....ประโยค.....กบเป็นสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ.....
- คำ ...แก้ว.....ประโยค.....นิตชื่อน้ำส้ม ๒ แก้ว.....
- คำ ...ถั่ว.....ประโยค.....ตาปลูกถั่ว.....
- คำ ...ยา.....ประโยค.....แม่กินยา.....
- คำ ...เสื่อ.....ประโยค.....น้องใส่เสื่อสีฟ้า.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ การใช้พจนานุกรม

กลุ่ม..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กิจกรรมที่ ๑ เรียงลำดับคำที่กำหนดตามพจนานุกรมและหาความหมาย

โมฆะ	ซ่าหริ่ม	ธำรง	หอมช่อ	เจ้าจุก
ปลูก	ล่ำ	โบ	ก้วยเตี่ยว	กบ

<p>ความหมาย</p> <p>๑.กบ</p> <p>ชื่อสัตว์สะเทินน้ำ สะเทินบกหลายชนิด</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๒.ก้วยเตี่ยว</p> <p>ชื่อของกินชนิดหนึ่ง ทำด้วยแป้งข้าวเจ้า เป็นเส้นๆ</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๓.เจ้าจุก</p> <p>เขา นั่งหงา นั่งคุดคูอยู่</p>	
<p>ความหมาย</p> <p>๔.หอมช่อ</p> <p>ไม้โอโถง</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๕.ซ่าหริ่ม</p> <p>ชื่อขนมอย่างหนึ่งทำ ด้วยแป้งถั่วเขียว ลักษณะคล้ายลอดช่อง</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๖.ธำรง</p> <p>ทรงไว้ ชูไว้</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๗.ปลูก</p> <p>ประดัก</p>
<p>ความหมาย</p> <p>๘.โมฆะ</p> <p>เปล่า ว่าง ไม่มี ประโยชน์</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๙.โบ</p> <p>เชือกหรือริบบิ้นทำเป็น ๒ ห่วงคล้ายหุกระต่าย แล้วผูกไขว้กันเป็นเงื่อน</p>	<p>ความหมาย</p> <p>๑๐. ล่ำ</p> <p>มีเนื้อแข็งแน่น</p>	

กิจกรรมที่ ๒ เลือกคำในกิจกรรมที่ ๑ มาแต่งประโยคให้ถูกต้องตามความหมาย ๕ คำ

- คำก้วยเตี่ยว.....ประโยค.....ฉันชอบกินก้วยเตี่ยว.....
- คำหอมช่อ.....ประโยค.....บ้านของเขาหอมช่อ.....
- คำซ่าหริ่ม.....ประโยค.....แม่ซื้อซ่าหริ่มมาฝากน้อง.....
- คำโมฆะ.....ประโยค.....การเลือกตั้งครั้งนี้ถือเป็นโมฆะ.....
- คำโบ.....ประโยค.....มานิซื้อโบสีขาวสำหรับผูกผม.....

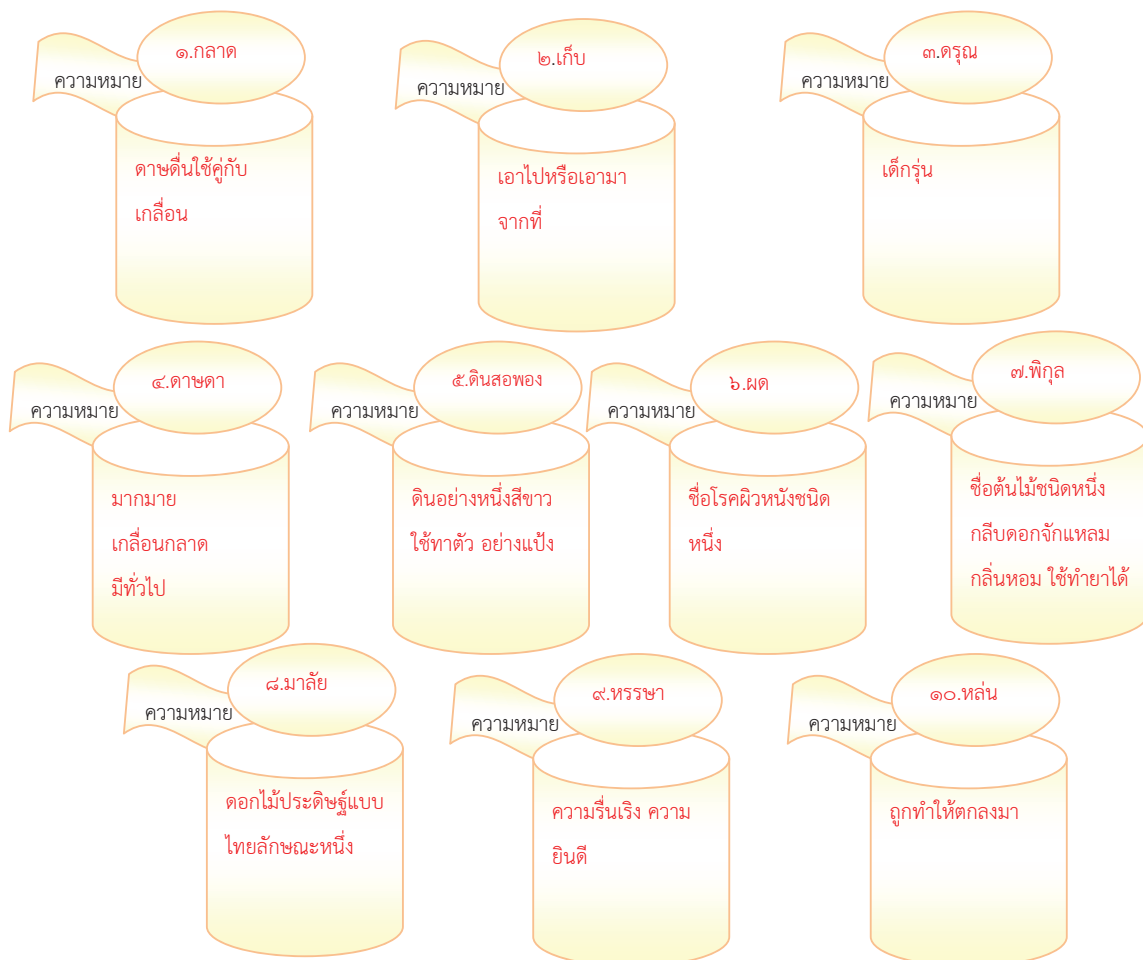


แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ การใช้พจนานุกรม

กลุ่ม..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กิจกรรมที่ ๑ อ่านกลอนดอกสร้อย “มวลดอกไม้” เลือกคำมาเรียงลำดับตามพจนานุกรมแล้วหาความหมาย

ดอกเอ๋ยดอกพิกุล	เหล่าตรุณเก็บสนุกทุกหนแห่ง
ร้อยมาลัยใส่ก็ได้ทั้งไม่แพง	เด็กแดงแดงเป็นผดใช้บิดทา
ดินสอพองเผาไฟแทรกไปด้วย	ทำให้ช่วยแก้คันแล้วหรรษา
หล่นไต้ต้นเกลือกลาดดาซดา	เก็บแต่งกายาเล่นเย็นใจเอ๋ย



กิจกรรมที่ ๒ สรุปใจความสำคัญจากกลอนดอกสร้อย “มวลดอกไม้”

ใจความสำคัญคือ ดอกพิกุลมีอยู่ทั่วไป นำมาร้อยมาลัยก็ได้ นำมาใช้แก้ผดแก้คัน หรือจะเก็บมาประดับร่างกายได้

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ คำเป็น คำตาย

คำชี้แจง เขียนคำเป็นและคำตายจากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก อย่างน้อย ๑๐ คำ

คำเป็น

กล่าว น้อย รong ไกล อยู่ วน วัง หลง แก้ว กาล ฯลฯ

.....

.....

.....

คำตาย

เงือก สวาท บาท เกาะ ลีบ เจ็บ คลอด ทอด จะ ฯลฯ

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ คำเป็น คำตาย

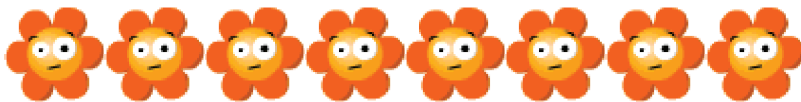
คำชี้แจง เขียนคำเป็นและคำตายจากวรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ อย่างน้อย ๑๐ คำ

คำเป็น

ว่า พलग น้อย น้ำ ย้อย ดั่ง ฝอย ฝน ร้อง ทูล องค์ ฯลฯ

คำตาย

ยก ลูก เนตร หยอด พระ รูป พระบาท พลาด ตัด ฯลฯ



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔/๑ คำเป็น คำตาย

คำชี้แจง เขียนคำเป็นและคำตายจากวรรณคดี ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม อย่างน้อย ๑๐ คำ

คำเป็น

เจ้า พลายงาม สงสาร แม่ ขำเลื่อง ดู หน้า น้ำตา ไหล ฯลฯ

.....

.....

.....

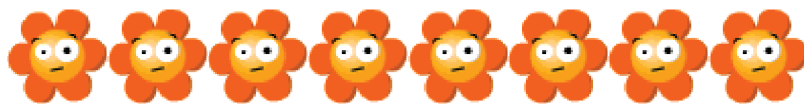
คำตาย

กราบ จะ จาก ลูก พลัดพราก เพราะ สัก ฯลฯ

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔/๒ คำเป็น คำตาย

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

ตอนที่ ๑ วิเคราะห์คำเป็นและคำตายจากชื่อของนักเรียนในห้องเรียน

ที่	ชื่อนักเรียน	คำอ่าน	วิเคราะห์คำเป็นและคำตาย
ตัวอย่าง	อภิษฐา	อะ - พิด - อะ - ยา	คำตาย - คำตาย - คำตาย - คำเป็น
๑			
๒			
๓			

ตอนที่ ๑ วิเคราะห์คำเป็นและคำตายจากชื่อเล่นของนักเรียนในห้องเรียน

ที่	ชื่อนักเรียน	คำอ่าน	วิเคราะห์คำเป็นและคำตาย
ตัวอย่าง	ออมสิน	ออม - สิน	คำเป็น - คำเป็น
๑			
๒			
๓			



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน

ชื่อ..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เขียนคำอ่านต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



คำเขียน	คำอ่าน
๑. แก่นจันทน์	แก่น - จัน
๒. ชลาสินธุ์	ชะ - ลา - สิน
๓. อุตส่าห์	อุต - ส่า
๔. เล่ห์กล	เล่ห์ - กล
๕. วายชนม์	วาย - ชน

ตอนที่ ๒ เขียนคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



คำอ่าน	คำเขียน
๑. ยักษ์	ยักษ์
๒. อา - งาน	อาจารย์
๓. กะ - สัต	กษัตริย์
๔. บี - ตุ - รง	บิตูรงค์
๕. สาย - ลิน	สายสิญจน์

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน

ชื่อ..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ เขียนคำอ่านต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คำเขียน	คำอ่าน
๑. ม้วยมรณ	ม้วย - มอน
๒. ไพรสิณท์	ไพร - ลิน
๓. เกษมศานต์	กะ - เสม - สาน
๔. ภิรมย์	พิ - รม
๕. เปรมปรีดิ์	เปรม - ปรี



ตอนที่ ๒ เขียนคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คำอ่าน	คำเขียน
๑. อง	องค์
๒. นา - รાય	นารายณ์
๓. โอด	โอรุ์
๔. พุด - ทะ - มน	พุทธรนต์
๕. สง - กราน	สงกรานต์

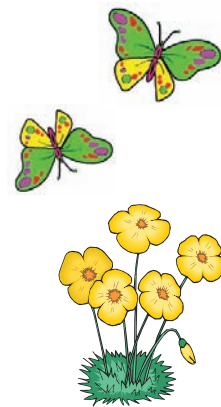


แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน

ชื่อ..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

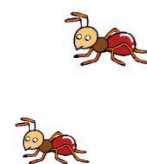
ตอนที่ ๑ เขียนคำอ่านต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คำเขียน	คำอ่าน
๑. อวารณ	อา - วอน
๒. เจ้าเล่ห์	เจ้า - เล่
๓. อุตสาห	อุต - ส่า
๔. ศิษย์	สิต
๕. สายัณห์	สา - ยัน



ตอนที่ ๒ เขียนคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

คำอ่าน	คำเขียน
๑. อา - รม	อารมณ
๒. อับ - ปะ - ลัก	อัปลักษณ์
๓. ประ - หวัด - ตี - สาด	ประวัติศาสตร์
๔. ปี - ตุ - รง	ปีตุรงค์
๕. ราม - มะ - เกียน	รามเกียรติ์



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖

แผนผังกลอนแปด (กลอนสุภาพ) แผนผังฉันทลักษณ์ วิธีการอ่านทำนองเสนาะ อ่านทำนองเสนาะและเห็นคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

กลอนแปดและวิธีการอ่านทำนองเสนาะ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ตระหนักถึงความงามและคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะจากรรณคดีไทย

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ เครื่องมือวัดประเมินผลให้เท่ากับจำนวนนักเรียน ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องอ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ รายวิชาภาษาไทย		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ -๕ -๖	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องอ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ -๕ -๖	
ขอบเขตเนื้อหา การอ่านทำนองเสนาะ ดังนี้ ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาศกร เข้าเมืองการเวก ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม	กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ กิจกรรมรวมชั้น ๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองของสุนทรภู่ อ่านแบบแบ่งวรรค ธรรมดาและอ่านทำนองเสนาะอย่างละ ๑ รอบ พร้อมกัน แล้วสอนว่า/อย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำ/เหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยว/ที่เลี้ยวรถ// ก็ไม่คด/เหมือนหนึ่งในน้ำใจคน// ๒. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความหมายของบทร้อยกรอง คุณค่าที่ได้รับ ได้แก่ เป็นเอกลักษณ์ของไทย มีคุณค่าทางวัฒนธรรม เกิดความซาบซึ้ง และมีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ -หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๔ หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๔ หน้า ๕ - ๒๑ ป.๕ หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๕ หน้า ๔ - ๑๔ ป.๖ หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๖ หน้า ๕๓ -๗๒ สื่อกิจกรรมรวมชั้น ๑. ใบความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรอง ๒. ใบความรู้เรื่องแผนผังกลอนแปด	
จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ป.๔ - ป.๖ ๑. เห็นคุณค่าการอ่านทำนองเสนาะ ๒. บอกวิธีการอ่านทำนองเสนาะจากรวรรคที่อ่าน ได้ ดังนี้ ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาศกร เข้าเมืองการเวก ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม ๓. อธิบายแผนผังกลอนแปดได้	ขั้นสอน กิจกรรมรวมชั้น ๓. ครูให้นักเรียนดูแผนผังร้อยกรอง ประเภทกลอนแปด ๔. ครูอธิบายและสาธิตวิธีการอ่านบทร้อยกรองในแต่ละวรรค เช่น วรรคละ ๗ คำ อ่าน ๒/๒/๓ ๐๐/๐๐/๐๐๐ วรรคละ ๘ คำ อ่าน ๓/๒/๓ ๐๐๐/๐๐/๐๐๐ วรรคละ ๙ คำ อ่าน ๓/๓/๓ ๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐ ๕. นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองจนคล่อง	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. ใบความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรอง ๒. ใบความรู้เรื่องแผนผังกลอนแปด ภาระงาน/ชิ้นงาน ป.๔-ป.๖ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ การประเมิน ป.๔-๖ การอ่านบทร้อยกรอง วิธีการประเมิน ประเมินการอ่านบทร้อยกรอง เครื่องมือ แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง เกณฑ์การประเมิน ใช้เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ)		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ -๕ -๖
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน	เรื่อง อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	รายวิชาภาษาไทย	
ทักษะ ป.๔-๖ อ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้อง คุณธรรม ป.๔-๖ ๑. ใฝ่เรียน ๒. ความรับผิดชอบ	กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ๖. นักเรียนชั้น ป.๔ ฝึกอ่านวรรณคดีกับครู อ่านชั้นละ ๑ ย่อหน้า โดยฝึกอ่านออกเสียงวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาคร เข้าเมืองการะเวก ๗. นักเรียนชั้น ป.๕-๖ ที่ยังอ่านไม่คล่องให้มาฝึกอ่านกับเพื่อน นักเรียนและมาฝึกอ่านกับครูเป็นรายบุคคล กิจกรรมกลุ่มย่อย ๘. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามชั้นเรียน กลุ่มละ ๓ คน ปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ -ชั้น ป.๕ ฝึกอ่านออกเสียงวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ -ชั้น ป.๖ ฝึกอ่านออกเสียงวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม (นักเรียนที่ยังอ่านไม่คล่องให้มาฝึกอ่านกับครูเป็นรายบุคคล) กิจกรรมจับคู่ ๙. นักเรียนแต่ละชั้นจับคู่ฝึกกันอ่านบทร้อยกรองให้เพื่อนฟัง กิจกรรมรวมชั้น ๑๐. นักเรียนอ่านทำนองเสนาะหน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล ขั้นสรุป ๑๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอ่านบทร้อยกรองจากใบความรู้แผนผังคำประพันธ์ แล้วร่วมกันสรุปหลักการอ่านบทร้อยกรองพร้อมกัน	



ใบความรู้สำหรับนักเรียน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง

คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง เป็นการนำคำคล้องจองมาร้อยเรียงตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์รูปแบบต่างๆ ซึ่งกำหนดจำนวนคำ วรรคและสัมผัสที่แตกต่างกัน ร้อยกรองมีหลายประเภท ได้แก่ กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย พบในวรรณคดีและวรรณกรรม เช่น กาพย์พระไชยสุริยา กลอนเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน โคลงโลกนิติ สามัคคีเภทคำฉันท์ ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก

การอ่านคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง ต้องเข้าใจลักษณะของร้อยกรองแต่ละรูปแบบนั้น แบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้อง ไพเราะ และมีลีลาอารมณ์ตามเรื่องทีอ่าน ทั้งการอ่านแบบธรรมดา และการอ่านแบบทำนองเสนาะ

วิธีการอ่านทำนองเสนาะจากคำประพันธ์

กลอนสุภาพ นิยมอ่านเสียงสูง ๒ วรรค และเสียงต่ำ ๒ วรรค

การแบ่งจังหวะวรรคในการอ่าน มีดังนี้

กลอนหก วรรคละ ๖ คำ อ่าน ๒/๒/๒ ๐๐/๐๐/๐๐

กลอนแปด วรรคละ ๗ คำ อ่าน ๒/๒/๓ ๐๐/๐๐/๐๐๐

กลอนแปด วรรคละ ๘ คำ อ่าน ๓/๒/๓ ๐๐๐/๐๐/๐๐๐



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ

ใบความรู้สำหรับนักเรียน ประเภทของกลอน

ประเภทของกลอน

กลอนมีชื่อเรียกหลายชนิด มีชื่อเรียกต่างๆ กันถ้าเรียกชื่อตามจำนวนคำในวรรคก็มี เช่น กลอน ๔ กลอน ๖ กลอน ๘ ถ้าเรียกชื่อตามที่ใช้ซ้ำร้องก็มี เช่น กลอนบทละคร กลอนสัทวา กลอนเสภา กลอนดอกสร้อย ฯลฯ

กลอนสุภาพนั้นเรียกกันทั่วไปว่า กลอนตลาด บางตำราว่ากลอนสุภาพคือเฉพาะกลอน ๘

ตัวอย่างกลอน ๖

ลิว ลิว ลอยล่องท่องฟ้า	นภาเปิดทางกว้างใส
ผ่านเมฆปุยขาวเป็นใย	ชื่นใจลมผ่านผิวกาย
มองไปเห็นทุ่งนากว้าง	เวียงว่างกระไรใจหาย
ขวามือมีแสงพรรณราย	คล้ายคล้ายร่างงามทรมวย

ตัวอย่างกลอน ๘

เห็นดอกไม้ในสวนล้วนงามยิ่ง	ราวกับสิ่งประดิษฐ์คิดเสกสรร
สีสวยสดแซมสลับจับกลุ่มกัน	เป็นช่อชั้นห้อยระย้าช่างน่ามอง
ยื่นมือไปอยากจับก็กลัวแตก	กลับเจ้าหูก้านแยกกองหม่นหมอง
ขอตะนิตตั้งใจหมายประคอง	กลับกลับนุ่มราวต้องดอกไม้จริง

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ การอ่านบทร้อยกรอง



คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ เรื่อง “พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมือง
การะเวก”

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก

บัดเดี๋ยวดังหึ่งแห่งวังเวงแว่ว
เห็นโยคีชี้รุ่งพุ่งออกมา
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน
แม้ใครรักรักมั่งชังชังตอบ
รู้สิ่งใดไม่สู้รู้วิชา
จงคิดตามไปเอาไม่เท่าเกิด
พอเสร็จคำสำแดงแจ้งคดี

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะงัดหา
ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
บิดามารดารักมักเป็นผล
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา
รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี
จะประเสริฐสมรักเป็นศักดิ์ศรี
รูปโยคีหายวับไปกับตา

ให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ การอ่านบทร้อยกรอง



คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ เรื่อง “สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์”

สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น	พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาภิน	ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า	สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา	กลับมาจนค่าแล้วรำไร
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู	อุ้มชูชมชิดพิสมัย
พระคุณล้ำภพไทร	จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ไก่อปาพาฝูงมากินข้าว	ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
คู้ยเขี่ยเรียรายทั้งดินดาน	พระมารดามาเห็นจะรำไร
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา	จะเห็นใครไปมากี่หาไม่
ออกจากสังข์ปล้นทันใด	ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน	ผ่นผินลอบลับขยับหนี
เหลียวดูผู้คนชนนี้	จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่	ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไก่อปาประสาจน	สาละวณเล่นพลาบไม่ห่างดู

ให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ การอ่านบทร้อยกรอง



คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม”

ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

แม่รักลูกลูกก็รู้ที่อยู่ว่ารัก
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือน
แม่วันทองของลูกจงกลับบ้าน
จะก้มหน้าลาไปมิได้กลัว
นางกอดจูบลูบหลังแล้วสั่งสอน
พ่อไปตีศรีสวัสดิ์กำจัดภัย
ลูกผู้ชายลายมือนั้นคือยศ
แล้วพาลูกออกมาข้างท่าเกวียน
ลูกก็แลดูแม่แม่ดูลูก
สะอื้นร่ำอำลาด้วยอาลัย
เหลียวหลังยังเห็นแม่แลเขม้น
แต่เหลียวเหลียวเลี้ยวลับวับวิญญูณ

คนอื่นสักหมิ่นแสนไม่มั่นเหมือน
จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว
เขาจะพาลว่ารุ่นแม่ทูนหัว
แม่อย่ามัวหมองน้กจงหักใจ
อำนาจพรพलयน้อยละห้อยให้
จนเติบโตใหญ่ยิ่งยวดได้บวชเรียน
เจ้าจงอดส่ำห้ำทำสม่าเสมียน
จะจากเจียนใจขาดอนาถใจ
ต่างพันผูกเพียงว่าเลือดตาไหล
แล้วแข็งใจจากนางตามทางมา
แม่ก็เห็นลูกน้อยละห้อยหา
โอ้เปล่าตาต่างสะอื้นย่นตะลึง

ให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ข้อคิดสอนใจ เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ การอ่านวรรณคดี การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากวรรณคดี และสรุปข้อคิดและอธิบาย การนำข้อคิดจากการอ่านไปใช้ในชีวิตจริง

ป. ๕ - ๖ การอ่านวรรณคดี การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากวรรณคดี และแสดงความคิดเห็น และอธิบายคุณค่าจากวรรณคดีที่อ่าน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

- การอ่านวรรณคดีไทย
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากวรรณคดีไทย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อพัฒนาการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับ จำนวนนักเรียน

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- ๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
- ๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

เรื่องข้อคิดสอนใจ

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	<p>←</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนแต่ละชั้นสนทนาบทเพลงหลักบทกลอนที่ตนเองเสนาะ -ครูให้นักเรียนแต่ละชั้นอ่านวรรณคดี ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> ชั้น ป.๔ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองกระเวก ชั้น ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ ชั้น ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม -ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาวรรณคดีและสรุปข้อคิดจากบทกลอน และอธิบายการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>→</p>	
ขั้นสอน	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนร่วมกันระดมสมองเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องว่ามีตัวละครใดบ้าง มีลักษณะนิสัยอย่างไร และเราควรเอาเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องใด -นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนร่วมกันระดมสมองเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องว่ามีตัวละครใดบ้าง มีลักษณะนิสัยอย่างไร และเราควรเอาเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องใด -นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนร่วมกันระดมสมองเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องว่ามีตัวละครใดบ้าง มีลักษณะนิสัยอย่างไร และเราควรเอาเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องใด -นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
ขั้นสรุป	<p>←</p> <ul style="list-style-type: none"> -นักเรียนแต่ละชั้นส่งตัวแทน ออกมาเล่าเรื่องย่อ -ครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนสรุปข้อคิดและการนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน 	<p>กิจกรรมจับคู่</p> <p>→</p>	
การวัดและประเมินผล	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การทำแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากบทกลอน 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การทำแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากบทกลอน 	<p>ประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> -การทำแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากบทกลอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ) เรื่องข้อคิดสอนใจ รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖
<p>๒. อธิบายคุณค่าจากรรรณคดีที่อ่านได้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงามได้</p> <p>๒. อธิบายคุณค่าจากรรรณคดีที่อ่านได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๕-ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๒. ความรับผิดชอบ</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละชั้นส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องย่อวรรณคดีที่อ่าน ดังนี้</p> <p>-ป.๕ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>-ป.๕ วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>-ป.๖ วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม และครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนสรุปข้อคิดและการนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน</p>	

ใบความรู้สำหรับนักเรียน
การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ลึกซึ้งและเข้าใจความคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้ในเรื่อง เช่น คติธรรม คำสอน มุมมองต่างๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องอย่างพินิจพิจารณา ต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยค และสำนวนภาษา วิเคราะห์เหตุการณ์ ข้อเท็จจริง ประเมินเหตุการณ์ โดยใช้การเขียนแผนภาพความคิดหรือแผนภาพโครงเรื่องมาลำดับความคิดได้

หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



แผนภาพโครงเรื่องจากผาแต้มสู่อียิปต์

ตัวละคร พ่อ แม่ อิน เอื้อง ฌภัทร เพื่อนๆ นักเรียน

สถานที่ ผาแต้ม จังหวัดอุบลราชธานี ในห้องเรียน

เวลา เทศกาลทอดกฐิน เปิดภาคเรียน

เหตุการณ์ที่ ๑ พ่อ แม่ อิน และเอื้องไปทอดกฐินที่จังหวัดอุบลราชธานีและไปเที่ยวที่ผาแต้ม

การกระทำของตัวละคร : ทุกคนไปถวายผ้ากฐินที่วัด แล้วพากันไปเที่ยวสถานที่ที่สำคัญและชมธรรมชาติที่ผาแต้ม

ผลของการกระทำ : ทุกคนตื่นตาตื่นใจ สนุกเพลิดเพลินกับการทำบุญและสถานที่ที่ได้ไปพบเห็น

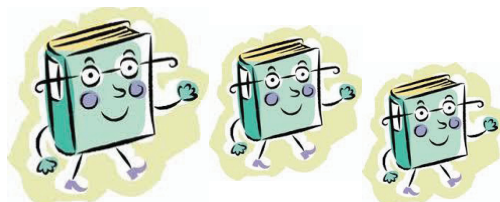
เหตุการณ์ที่ ๒ เปิดภาคเรียน อินเล่าเรื่องความมหัศจรรย์ของผาแต้มให้เพื่อนๆ ฟัง และฌภัทรก็เล่าความมหัศจรรย์ของประเทศอียิปต์บ้าง

การกระทำของตัวละคร : อินและฌภัทรเล่ารายละเอียดของผาแต้มและประเทศอียิปต์ให้เพื่อนฟังอย่างน่าสนใจ มีการสนทนาซักถามเปรียบเทียบซึ่งกันและกัน

ผลของการกระทำ : ทุกคนได้รับความรู้และประสบการณ์จากการฟังและรู้สึกประทับใจเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทั้งสองแห่ง

ผลสุดท้ายของเรื่อง ทุกคนประทับใจในความมหัศจรรย์ของสถานที่ทั้งสองแห่ง แม้จะอยู่ห่างไกลกัน แต่ก็มีความคล้ายคลึงกัน

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง การรู้จักสังเกต จดจำ คิดเปรียบเทียบจากสิ่งที่พบเห็น จะทำให้ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์





แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

คำชี้แจง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด



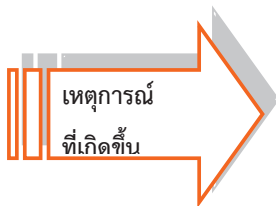
พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก



สุดสาคร ชีเปลือย พระฤๅษี



เมืองการเวก



พระอภัยมณีตามหาน้องชาย ฝากนางเงือกกับพระฤๅษี นางเงือก
คลอดลูกออกมาเป็นชาย ตั้งชื่อว่าสุดสาคร สุดสาครมีกำลังวังชา มีอาวุธคือ
ไม้เท้าซึ่งพระฤๅษี มอบให้ อยู่มาวันหนึ่งคิดถึงพ่อขออนุญาตพระฤๅษีตามหาพ่อ
โดยบวชก่อน และเมื่อถึงเมืองลมก็ต่อสู้กับผีดิบ และพระฤๅษีมาช่วยไว้ได้
จึงเดินทางต่อไป พบกับชีเปลือย ชีเปลือยอยากได้ม้านิลมังกรจึงหลอกว่าตนเอง
มีคาถาอาคม ใช้อูบายให้สุดสาครไปที่หน้าผา แล้วผลัดท้าว ชีเปลือยเอาไม้เท้า
กับม้านิลมังกรไป สุดสาครสลบ เมื่อตื่นขึ้นมาก็คิดถึงพระฤๅษี พระฤๅษีก็มาช่วย
ขึ้นจากเหว แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจคน



พระฤๅษีก็มาช่วยสุดสาครไว้แล้วสั่งสอนว่าอย่าไว้ใจคนอื่น



การไว้ใจคนแปลกหน้า อาจนำอันตรายมาสู่ตนเองได้



ชื่อ.....	นามสกุล.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	นามสกุล.....	ชั้น.....	เลขที่.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

คำชี้แจง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

ชื่อเรื่อง

สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

ตัวละคร

ท้าวศวิมล นางจันทเทวี พระสังข์ ตา ยาย

สถานที่

เมืองยศวิมล ป่า

เหตุการณ์
ที่เกิดขึ้น

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีพระราชาชื่อท้าวศวิมล ครองเมืองยศวิมล มีมเหสีชื่อนางจันทเทวี นางสนมชื่อนางจันทา นางจันทาอิจฉานางจันทเทวี จึงหาทางกลั่นแกล้ง เมื่อนางจันทเทวีทรงครรภ์และประสูติโอรสออกมาเป็น หอยสังข์ นางจันทาให้โหรทำนายว่าโอรสในหอยสังข์จะทำให้บ้านเมืองวิบัติ ท้าวศวิมลจึงขับไล่ นางจันทเทวีออกจากวัง นางจันทเทวีเดินทาง ด้วยความยากลำบาก เมื่อถึงชายป่านอกเมือง ยายตาสองคนสงสารจึงให้ที่พัก อาศัย วันหนึ่งนางจันทเทวีออกจากบ้านไปช่วยยายเก็บผักหักพิน ลูกน้อย ในหอยสังข์ก็ออกจากหอยสังข์ช่วยปิดกวาดบ้านเรือน และหุงหาอาหารไว้ พอเสร็จก็กลับเข้าไปในหอยสังข์ตามเดิม นางจันทเทวีเมื่อกลับมา ก็แปลกใจ ว่าใครมาช่วยทำงาน และเมื่อนางจันทเทวีออกจากบ้านไป ลูกน้อยในหอยสังข์ ก็จะออกมาทำงานบ้านให้เรียบร้อยทุกครั้ง นางจันทเทวีอยากรู้ว่าเป็นใคร วันหนึ่งจึงทำให้ออกจากบ้านไปป่าเช่นเคย แต่แล้วก็ย้อนกลับมาที่บ้าน พระสังข์ ก็ออกจากหอยสังข์มาทำงานบ้าน นางจันทเทวีเห็นลูกเป็นมนุษย์ก็ดีใจ จึงทูปหอยสังข์แตก พระสังข์เสียใจจึงตัดพ้อมารดา

ผลของเหตุการณ์

นางจันทเทวีรู้ว่าลูกเป็นมนุษย์ก็ดีใจ และทูปหอยสังข์แตก แต่พระสังข์เสียใจ ต่อว่ามารดา

ข้อคิด

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก ไม่ว่าจะลูกจะเป็นอย่างไรแม่ก็รัก



ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

คำชี้แจง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด



ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม



นางวันทอง ขุนช้าง พลายแก้ว นางทองประศรี



บ้านขุนช้าง ในป่า บ้านนางทองประศรี



นางวันทองมาอยู่กับขุนช้าง ส่วนขุนแผนถูกจำคุกอยู่ที่เมืองหลวง ขณะนั้นนางวันทอง มีครรภ์ เมื่อครบสิบเดือน จึงได้ให้กำเนิดบุตรชาย นางให้ชื่อลูกว่าพลายงาม พลายงามยิ่งโตก็ยิ่งหน้าตาละม้ายคล้ายพ่อ คือขุนแผน จนอายุได้เก้าขวบ ขุนช้างรู้ว่าไม่ใช่ลูกของตน จึงลวงไปทำร้าย และเอาท่อนไม้ทับจนให้ตาย ขุนช้างทิ้งพลายงามไว้ในป่า แต่พรายของขุนแผนช่วยไว้ได้ มากระซิบบอกนางวันทองให้ทราบเรื่อง นางจึงรีบออกไปตามหา พลายงามร้องไห้เล่าให้แม่ฟังเรื่องที่ลูกขุนช้างทำร้าย นางจึงบอกความจริงว่า บิดาที่แท้จริงคือขุนแผน ย่าของพลายงามชื่อนางทองประศรี อยู่ที่วัดเชิงหวายเมืองกาญจนบุรี เมื่อเกิดเรื่องเช่นนี้ นางวันทองพาพลายงามไปฝากไว้กับสมภารชื่อขรรค์วัน วันรุ่งขึ้น นางวันทองจัดของไปรับลูกที่วัดแล้วพาไปส่งที่ท่าเกวียน ให้พลายงามเดินทางไปหาย่าทองประศรี ที่เมืองกาญจนบุรี สองแม่ลูกอำลากันอย่างเศร้าสร้อย พลายงามเดินทางตามลำพัง แวะพักค้างคืนที่วัดต่างๆ ระหว่างทาง จนมาถึงเมืองกาญจนบุรี ได้ปีนต้นไม้ยมเล่น โดยมีได้รู้ว่ามีบ้านยาแล้ว นางทองประศรีออกมาไล่ทุบตี จนเมื่อได้ถามกันจึงรู้ว่าเป็นหลาน นางทำพิธีสมโภชรับขวัญ แล้วพาไปหาขุนแผนที่กรุงศรีอยุธยา



พลายงามเดินทางมาพบกับย่าชื่อนางทองประศรี ที่เมืองกาญจนบุรีด้วยความปลอดภัย



-การไว้ใจผู้อื่นมากเกินไปอาจนำผลร้ายมาสู่ตนได้
-เห็นคุณค่าของวรรณคดี ด้านศิลปะการประพันธ์ เช่น อารมณ์สะท้อนใจ ความหวาดกลัว เป็นต้น การสะท้อนภาพชีวิต สังคม และความเชื่อของคนไทยในอดีต



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ อาขยานขานไข เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖

อาขยานบทหลัก อธิบายความหมายของบทอาขยานและคัดลายมือ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

วิธีการอ่านบทร้อยกรอง บทอาขยานบทหลัก การเขียนคำศัพท์และความหมาย การคัดลายมือ

๒.๒ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงานเครื่องมือวัด ประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๓ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพใน ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

เรื่องอาชยานชวนใจ

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ -๕ -๖

แนวทางการจัดกิจกรรม การเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	←	กิจกรรมรวมชั้น	→
ขั้นสอน	<p>-ครูและนักเรียนสนทนาบทวนหลักการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนแปด</p> <p>-ครูสาธิตวิธีการอ่านบทร้อยกรองจากอาชยานบทหลักของชั้น ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสครเข้าเมืองการเวก</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-นักเรียนอ่านออกเสียงอาชยานบทหลัก พร้อมกันเป็นแบบแบ่งวรรครรมดาและ ทำนองเสนาะ เรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสคร เข้าเมืองการเวก</p> <p>-นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่สนใจ</p> <p>-นักเรียนอภิปรายความหมายของบทอาชยาน ข้อคิดที่ได้รับ และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-นักเรียนอ่านออกเสียงอาชยานบทหลัก พร้อมกันเป็นแบบแบ่งวรรครรมดาและ ทำนองเสนาะ เรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิด พระสังข์</p> <p>-นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่สนใจ</p> <p>-นักเรียนอภิปรายความหมายของบทอาชยาน ข้อคิดที่ได้รับ และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>-นักเรียนอ่านออกเสียงอาชยานบทหลัก พร้อมกันเป็นแบบแบ่งวรรครรมดาและ ทำนองเสนาะ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม</p> <p>-นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่สนใจ</p> <p>-นักเรียนอภิปรายความหมายของบทอาชยาน ข้อคิดที่ได้รับ และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>-นักเรียนแต่ละชั้นจับคู่ผู้คัดกันท่องบทอาชยานจนคล่องแคล่ว</p> <p>กิจกรรมคู่</p> <p>กิจกรรมเดี่ยว</p> <p>-นักเรียนแต่ละชั้นทำใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>-นักเรียนนำผลงานจัดป้ายนิเทศ</p>	<p>กิจกรรมคู่</p> <p>กิจกรรมเดี่ยว</p> <p>-นักเรียนแต่ละชั้นทำใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>-นักเรียนนำผลงานจัดป้ายนิเทศ</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-นักเรียนท่องอาชยานทีละชั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนท่องจำจนคล่องแคล่วแล้วมาท่องให้ครูฟังนอกเวลาเรียน</p> <p>-ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปหลักการท่องอาชยาน และการคัดลายมือ</p>
ขั้นสรุป	←	กิจกรรมรวมชั้น	→

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕'

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
การวัดและประเมินผล	ประเมินผล - การทออากาศยาน - การตัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - ทดสอบหลังเรียน	ประเมินผล - การทออากาศยาน - การตัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - ทดสอบหลังเรียน	ประเมินผล - การทออากาศยาน - การตัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - ทดสอบหลังเรียน
	ทดสอบหลังเรียน		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕</p> <p>เรื่องอาชยานชวนใจ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ -๕ -๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔ การท่องอาชยานวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>ป.๕ การท่องอาชยานวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>ป.๖ การท่องอาชยานวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔ อธิบายความหมายอาชยานวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวกได้</p> <p>ป.๕ อธิบายความหมายอาชยานวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ได้</p> <p>ป.๖ อธิบายความหมายอาชยานวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงามได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑.ท่องอาชยานและการอธิบายความหมายอาชยานได้</p> <p>๒.การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดได้</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑.ครูและนักเรียนสนทนาบทวนหลักการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนแปด</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ครูสอติวิธีิการอ่านหรือยกเรื่องจากอาชยานบทหลักของชั้น ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อย</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อยแต่ละชั้นแล้วปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้</p> <p>๓.๑ อ่านออกเสียงอาชยานบทหลักพร้อมกันเป็นแบบแบ่งวรรคธรรมดาและทำนองเสนาะ ดังนี้</p> <p>ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>ป.๕ สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>ป.๖ ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>๓.๒ นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่สนใจ</p> <p>๓.๓ นักเรียนอภิปรายความหมายของบทอาชยาน ข้อคิดที่ได้รับและการนำไปใช้ในวิถีประจำวัน</p> <p>กิจกรรมคู่</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละชั้นจับคู่ผลิตกันท่องอาชยานจนคล่องแคล่ว</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔-๖</p> <p>๑.อาชยานบทหลัก</p> <p>-ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>-ป.๕ สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>-ป.๖ ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒.ใบความรู้สำหรับครู เรื่องการอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>๓.ใบความรู้สำหรับครู เรื่องการคัดลายมือ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑.ท่องอาชยานบทหลัก</p> <p>๒.ใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>ป.๕ สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>ป.๖ ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p> <p>๒.คัดลายมือ</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑.การท่องอาชยาน</p> <p>๒.การคัดลายมือ</p> <p>๓.การทดสอบหลังเรียน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน		แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ)	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		เรื่องอาชยานชวนใจ รายวิชาภาษาไทย	
คุณธรรม	กิจกรรมเดียว	วิธีการ	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
ป.๔-๖	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	๑. ประเมินการท่องอาชยานเป็นทำนองเสนาะ	
๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน	๖. นักเรียนนำผลงานจัดป้ายนิเทศ	๒. ตรวจสอบผลงานการคัดลายมือ	
๒. ความรับผิดชอบ	ขั้นสรุป	๓. ทดสอบ	
	กิจกรรมรวมชั้น	เครื่องมือ	
	๗. นักเรียนท่องอาชยานทีละชั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนท่องจำ	๑. แบบประเมินการท่องอาชยาน	
	จนคล่องแคล่วแล้วมาท่องให้ครูฟังนอกเวลาเรียน	๒. แบบประเมินการคัดลายมือ	
	๘. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปหลักการท่องอาชยาน และ	๓. แบบทดสอบหลังเรียน	
	การคัดลายมือ	เกณฑ์การประเมิน	
	ทดสอบหลังเรียน	๑. ใช้เกณฑ์ประเมินการท่องอาชยาน	
		๒. ใช้เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ	
		๓. ผ่านเกณฑ์การทดสอบ ร้อยละ ๗๐	

บทอาขยานหลัก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก

บัดเดี๋ยวดังหึ่งแห่งวังเวงแว่ว
เห็นโยคีชี้รุ่งพุ่งออกมา
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน
แม้ใครรักรักมั่งชังชังตอบ
รู้สิ่งใดไม่สู้รู้วิชา
จงคิดตามไปเอาไม้เท้าเถิด
พอเสร็จจคำสำแดงแจ้งคดี

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะงัดหา
ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
บิดามารดารักมักเป็นผล
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา
รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี
จะประเสริฐสมรักเป็นศักดิ์ศรี
รูปโยคีหายวับไปกับตา



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาบาลี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
กระทรวงศึกษาธิการ

อ่านเพิ่มเติมความหมาย

ตอนที่ ๑ อ่านคำศัพท์และความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
รู้ง	สายรุ้ง
บรรพต (บัน - พต)	ภูเขา
สถาน	ประการ
สำแดง	แสดง , ทำให้เห็นปรากฏ
แจ้งคดี	ในที่นี้หมายถึง กล่าวสั่งสอน
เจรจา (เจ - ระ - จา)	พูด , พูดจากัน
ประเสริฐ (ประ-เสิด)	วิเศษ , ดีเลิศ , ดีที่สุด
ศักดิ์ศรี (สั - สี่)	เกียรติศักดิ์
เถาว์ลัย (เถา - วัน)	พรรณไม้ที่เป็นเถา , พรรณไม้เลื้อย

ตอนที่ ๒ อ่านคำที่กำหนด

คำที่มีความหมายเดียวกัน	- พระโยคี	พระฤๅษี	พระเจ้าตา
คำที่มีสระเสียงเดียวกัน	- บัดเดี้ยว	แล้วเหลี้ยว	เลี้ยวลด
	- บรรพต	กำหนด	เลี้ยวลด ไม่ลด
คำควบกล้ำไม่แท้	- ประเสริฐ	ศักดิ์ศรี	เสร็จ
คำที่มี ห นำ	- หั่ง	หั่ง	เหลี้ยว เหลื่อ
	- เหมือน	หนึ่ง	หลาน

บทอาขยานหลัก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น	พระสังข์ซ่อนอยู่ที่รูสีน
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ	ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า	สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา	กลับมาจนค้ำแล้วรำไร
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู	อุ้มชูชมชิตพิสมัย
พระคุณล้ำลภไฟไตร	จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ไก่อปาพาฝูงมากินข้าว	ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
ค้ายเขี่ยเรียรายทั้งดินดาน	พระมารดามาเห็นจะรำไร
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา	จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ออกจากสังข์ปล้นทันใด	ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน	ผันผินลอบลับขยับหนี
เหลียวดูผู้คนชนนี้	จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่	ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไก่อปาประสาจน	สาละวงเล่นพลางไม่ห่างดู



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาบาลี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
กระทรวงศึกษาธิการ

อ่านเพิ่มเติมความหมาย

ตอนที่ ๑ อ่านคำศัพท์และความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
ร่ำไร	ในตอนนี้หมายถึง พร่ำบ่น
ภาพไตร	ภาพทั้ง ๓ คือ สวรรค์ โลกมนุษย์ และบาดาล
ฉาวฉาน	เกรี้ยวกราว
ท่า	คอย
สาละวน	วุ่นอยู่กับการกระทำบางอย่าง
อาจิน (อา - จิน)	เป็นปกติ , ติดเป็นนิสัย , เสมอ ๆ
พิสมัย (พิต - สะ - ไหม)	ความรัก , ความปลื้มใจ , ความชื่นชม
ชนนี (ชน - นะ - นี)	แม่
ถวิล (ถะ - หวิน)	คิดถึง

ตอนที่ ๒ อ่านคำที่กำหนด

คำที่มีความหมายเดียวกัน	- พระแม่	พระแม่เจ้า	พระมารดา	ชนนี
คำที่มีสระเสียงเดียวกัน	- <u>รู้</u> สิ้น	อา <u>จ</u> ิน	ถ <u>ว</u> ิล	ก <u>ิ</u> น <u>ข</u> ้าว
	- <u>ดิ</u> น <u>ด</u> าน	ต <u>ก</u> ดิ <u>น</u>	ผ <u>ั</u> น <u>ผ</u> ิน	
	- <u>ล</u> ้า <u>บ</u> าก	จ <u>น</u> ค <u>่า</u>	ร <u>่า</u> ไร	ล <u>้า</u> ล <u>บ</u>
	- <u>ก</u> ำ <u>บ</u> ัง			

บทอาขยานหลัก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

แม่รักลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือน
แม่วันทองของลูกจงกลับบ้าน
จะก้มหน้าลาไปมิได้กลัว
นางกอดจูบลูกหลังแล้วสั่งสอน
พ่อไปตีศรีสวัสดิ์กำจัดภัย
ลูกผู้ชายลายมีอนั้นคือยศ
แล้วพาลูกออกมาข้างท่าเกวียน
ลูกก็แลดูแม่แม่ดูลูก
สะอื้นรำอำลาด้วยอาลัย
เหลียวหลังยังเห็นแม่แลเขม้น
แต่เหลียวเหลียวเลี้ยวลับวับวิญญูณ

คนอื่นสักหมิ่นแสนไม่แมนเหมือน
จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว
เขาจะพาลว่ารุ่นแม่ทูนหัว
แม่อย่ามัวหมองนักรงหักใจ
อำนาจพรพलयน้อยละห้อยให้
จนเติบโตใหญ่ยิ่งยวดได้บวชเรียน
เจ้าจงอดส่ำทำส่ำน้ำเสมียน
จะจากเจียนใจขาดอนาใจ
ต่างพันผูกเพียงว่าเลือดตาไหล
แล้วแข็งใจจากนางตามทางมา
แม่ก็เห็นลูกน้อยละห้อยหา
โื้อ้ไปล่าตาต่างสะอื้นย่นตะลึง



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาบาลี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
กระทรวงศึกษาธิการ

อ่านเพิ่มเติมความหมาย

ตอนที่ ๑ อ่านคำศัพท์และความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
สวัสดี (สะ - หวัด)	ความดี, ความงาม
ลายมือ	ฝีมือ, ความรู้ความสามารถ
อดส่ำห์ (อด - ส่ำ)	คือ อดส่ำห์ พยายาม
สม่ำเสมียน (สะ - หม่ำ - สะ - เหมียน)	สม่ำเสมอ
เขม่น (อะ - เขม่น)	เพ่ง, จ้องดู
วับวิญญูณ์ (วับ - วิน - ยา)	ใจหาย
เปล่ำตา	มองไม่เห็น
เมตตา	ความรักและเอ็นดู
บวชเรียน	ถือเพศเป็นภิกษุสามเณรหรือนักพรตอื่นๆ
ยิ่งยวด	เยี่ยมที่สุด
อนาถใจ (อะ - หนาด - ใจ)	สงสาร , สิ้นเวช , สลดใจ

ตอนที่ ๒ อ่านคำที่กำหนด

คำที่สะกด แม่ กก รัก ลูก สัก นก หัก ออก จาก ผูก

คำที่สะกด แม่ กต เมตตา กอด กำจัด ยิ่งยวด บวชเรียน ยศ อดส่ำห์ ขาด อนาถ เลือด

คำที่สะกด แม่ กบ กลับ จวบ ลูบ ลับ วับ



ใบความรู้สำหรับครู การคัดลายมือ

การเขียนและคัดลายมือ

การเขียนเพื่อสื่อสารความรู้ความคิดของตนเองให้ผู้อื่นได้รับทราบ จำเป็นต้องเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย เป็นระเบียบเรียบร้อย และสะอาด ทำให้ผู้อ่านสบายตา และเกิดความรู้สึกรักอยากอ่านข้อความนั้นๆ ทั้งยังแสดงให้เห็นว่าผู้เขียนเป็นคนตั้งใจทำงาน มีมารยาทที่ดี การเขียนลักษณะดังกล่าวสามารถฝึกได้หากผู้เขียนมีความตั้งใจ โดยฝึกคัดลายมือบ่อยๆ ทั้งคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัดและหวัดแกมบรรจง มีหลักทั่วไปดังนี้

- ๑) วางสมุดหรือกระดาษที่จะเขียนให้ตั้งตรง
- ๒) จับปากกาหรือดินสอให้ถูกต้อง
- ๓) มีสมาธิในการเขียน นั่งตัวตรง ก้มเพียงเล็กน้อย
- ๔) เขียนตัวอักษรให้ตรงและมีความสูงระดับเดียวกัน ไม่ว่าจะคัดเต็มบรรทัดหรือครึ่งบรรทัด และจัดช่องไฟให้พอดี สวยงาม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป
- ๕) เขียนตัวอักษรได้ตามแบบอักษรไทย เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายต่างๆ ถูกต้อง ตรงตำแหน่ง

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ





การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ก ข ข ค ค ผ ง จ ฉ ช ๗

ณ ญ ฎ ฏ จ्ञ ฑ ฒ ฒ ค ต ถ

ท ฐ ฑ บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือ



คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดบทอาขยานเรื่อง “พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก”

ใช้เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

A large writing area with a decorative arched top border. Inside the border, there are 18 horizontal dotted lines for handwriting practice.

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือ



คำชี้แจง คัดลายมือด้วยบรรทัดครึ่งบรรทัดบทยานเรื่อง “สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์”

ใช้เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

Handwriting practice area with a decorative arch border and 15 horizontal dotted lines for writing.

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือ



คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดบทยานเรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม”

ใช้เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

Handwriting practice area with a decorative arch at the top and horizontal dotted lines for writing.

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชิดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณแม่ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ

กบ

ยา

โบ

๑).....

๒).....

๓).....

๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ

เสียงดัง

กะทิ

นับเลข

เกาเหลา

ใจดี

นกกวัก

เขียนอ่าน

ปีใหม่

อึดอัด

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑)..... ๒)..... ๓)..... ๔).....

๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ถึงแถววัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

.....
.....

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- คณะลิเกกำลังแสดงอยู่ที่วัดข้างบ้านของเขา

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณพ่อท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์หน้าบ้าน

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

ช่าหริ่ม กบ ซอมซ่อ กวядเดียว

๑)..... ๒).....

๓)..... ๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ลำธาร ประมุข ร่วมใจ พิฆาต สงสัย

ยักยอก เกรกรรม บาบ ผลงาน เมฆ

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑)..... ๒)..... ๓)..... ๔)..... ๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่	ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไล่ป่าประสาจน	สาละวนเล่นพลาจไม่ห่างดู

.....
.....

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชีตเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- เด็กๆ กำลังเล่นฟุตบอลอยู่ในสนามแล้วเหนื่อย แต่พวกเขาก็ไม่ยอมหยุดพัก

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณยายต้องสวดมนต์และนั่งสมาธิท่านถึงจะนอนหลับ

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำที่กำหนดให้ถูกต้องตามลำดับพจนานุกรม

กระเป่า

เก้าอี้

กล่อง

แก้ว

๑).....

๒).....

๓).....

๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ฉบับ

ความรู้

สัตว์

วังหนี

หนังสือ

ดินสอ

โจทย์เลข

คอมพิวเตอร์

ผักสด

โต๊ะเหล็ก

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑).....๒).....๓).....๔).....๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แม่รักลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก คนอื่นสักหมิ่นแสนไม่แม่นเหมือน
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเดือน จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว

.....
.....

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชิดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่...แม่ค้า ขนม ตลาด.....

คำสรรพนาม ได้แก่.....-.....

- คุณแม่ ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่...คุณแม่ หนังสือพิมพ์ ห้องสมุด...

คำสรรพนาม ได้แก่...ท่าน.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ

กบ

ยา

โบ

๑).....กบ.....

๒).....โบ.....

๓).....ยา.....

๔).....เสื่อ.....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ

เสียงดัง

กะทิ

นับเลข

เกาเหลา

ใจดี

นกกวัก

เขียนอ่าน

ปีใหม่

อึดอัด

คำเป็น

เสียงดัง เกาเหลา ใจดี เขียนอ่าน ปีใหม่

คำตาย

เลอะเทอะ กะทิ นับเลข นกกวัก อึดอัด

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. รื่นรมย์

๒. เหตุการณ์

๓. สดางค์

๔. มนุษย์

๕. ประดิษฐ์ (อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

ไม่ควรไว้ใจคน เพราะจิตใจของคนไม่สามารถจะหยั่งรู้ได้ แม้เถาวัลย์ที่มีความเลี้ยวลด ก็ยังไม่คดเท่ากับจิตใจของคน

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชิดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- คณะลูกกำลังแสดงอยู่ที่วัดข้างบ้านของเขา

คำนาม ได้แก่.....คณะลูก วัด บ้าน..... คำสรรพนาม ได้แก่.....เขา.....

- คุณพ่อ ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์หน้าบ้าน

คำนาม ได้แก่.....คุณพ่อ ท่าน บ้าน..... คำสรรพนาม ได้แก่.....ท่าน.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

ซ่าหริ่ม

กบ

ซอมซ่อ

ก้วยเตี๋ยว

๑).....กบ.....

๒).....ก้วยเตี๋ยว.....

๓).....ซอมซ่อ.....

๔).....ซ่าหริ่ม.....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ลำธาร

ประมุข

ร่วมใจ

พิฆาต

สงสัย

ยักยอก

เวรกรรม

บาป

ผลงาน

เมฆ

คำเป็น

ลำธาร ร่วมใจ สงสัย เวรกรรม ผลงาน

คำตาย

ประมุข พิฆาต ยักยอก บาป เมฆ

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. ทุกข์

๒. บริสุทธ์

๓. ประโยชน์

๔. สมบูรณ์

๕. ซื่อสัตย์ (อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่

ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน

ช่วยขับไล่ป่าประสาจน

สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยการช่วยเหลือพ่อแม่ทำงานบ้าน

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชิดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- เด็กๆ กำลังเล่นฟุตบอลอยู่ในสนามแล้วเหนื่อย แต่พวกเขาก็ไม่ยอมหยุดพัก

คำนาม ได้แก่.....เด็ก ฟุตบอล สนาม..... คำสรรพนาม.....พวกเขา.....

- คุณยายต้องสวมหมวกและนั่งสมาธิท่านถึงจะนอนหลับ

คำนาม ได้แก่.....คุณยาย..... คำสรรพนาม.....ท่าน.....

๒. เรียงคำที่กำหนดให้ถูกต้องตามลำดับพจนานุกรม

กระเป๋าก้าว กอล์ฟ แก้ว

๑. กอล์ฟ ๒. กระเป๋า ๓. แก้ว ๔. ก้าว

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

ฉบับ หนังสือนั่ง วิ่งหนังสือ
ดินสอ โจทย์เลข โคมไฟ ผักสด โตะเหล็ก

คำเป็น		
ความรู้	วิ่งหนังสือ	หนังสือ
ดินสอ	คอมไฟ	

คำตาย		
ฉบับ	สัตว์	โต๊ะเหล็ก
โจทย์เลข	ผักสด	

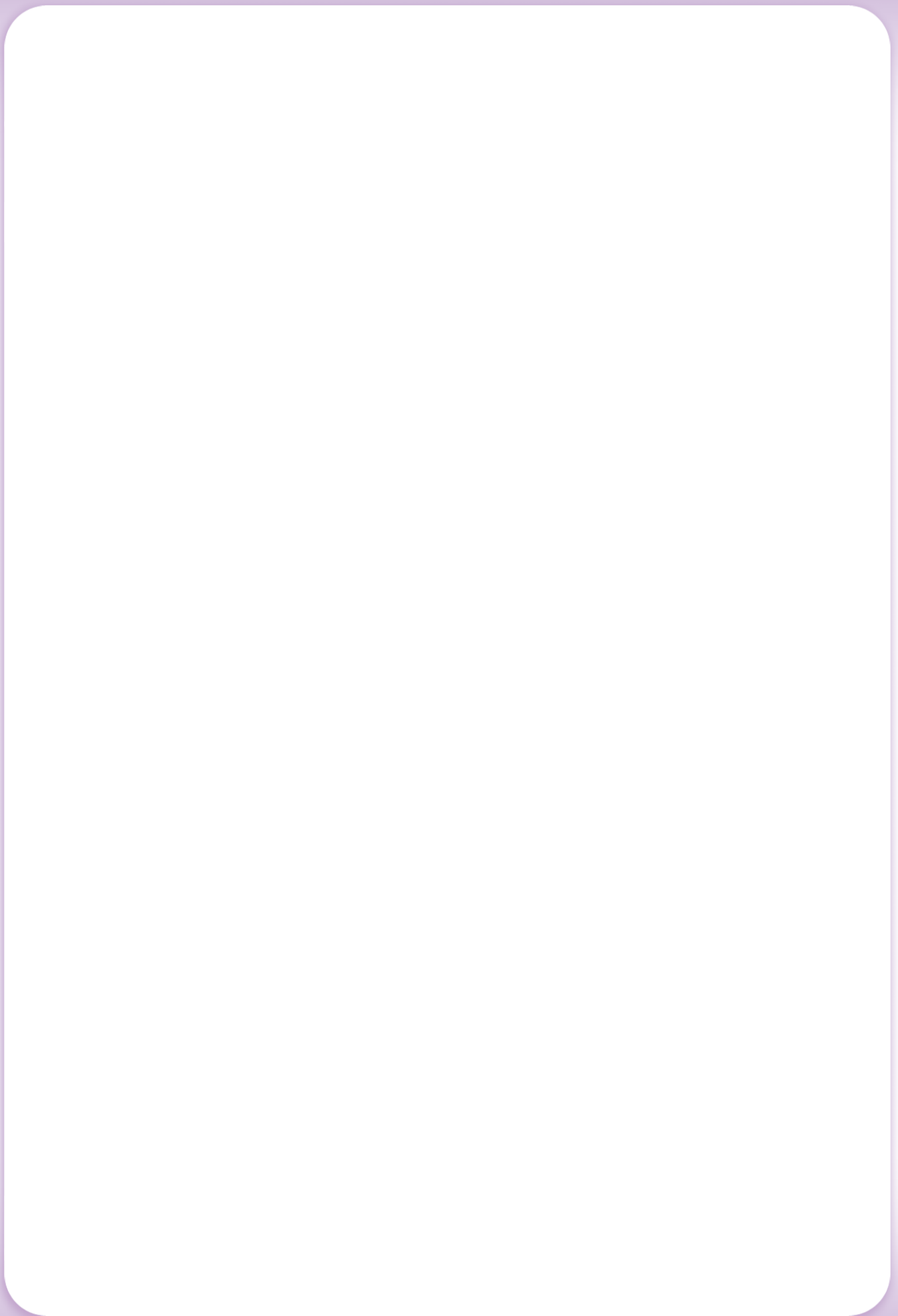
๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. วิจัยยาว ๒. วิเคราะห์ ๓. มนุษย์ ๔. สร้างสรรค์ ๕. ชื่อสัตว์ (อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

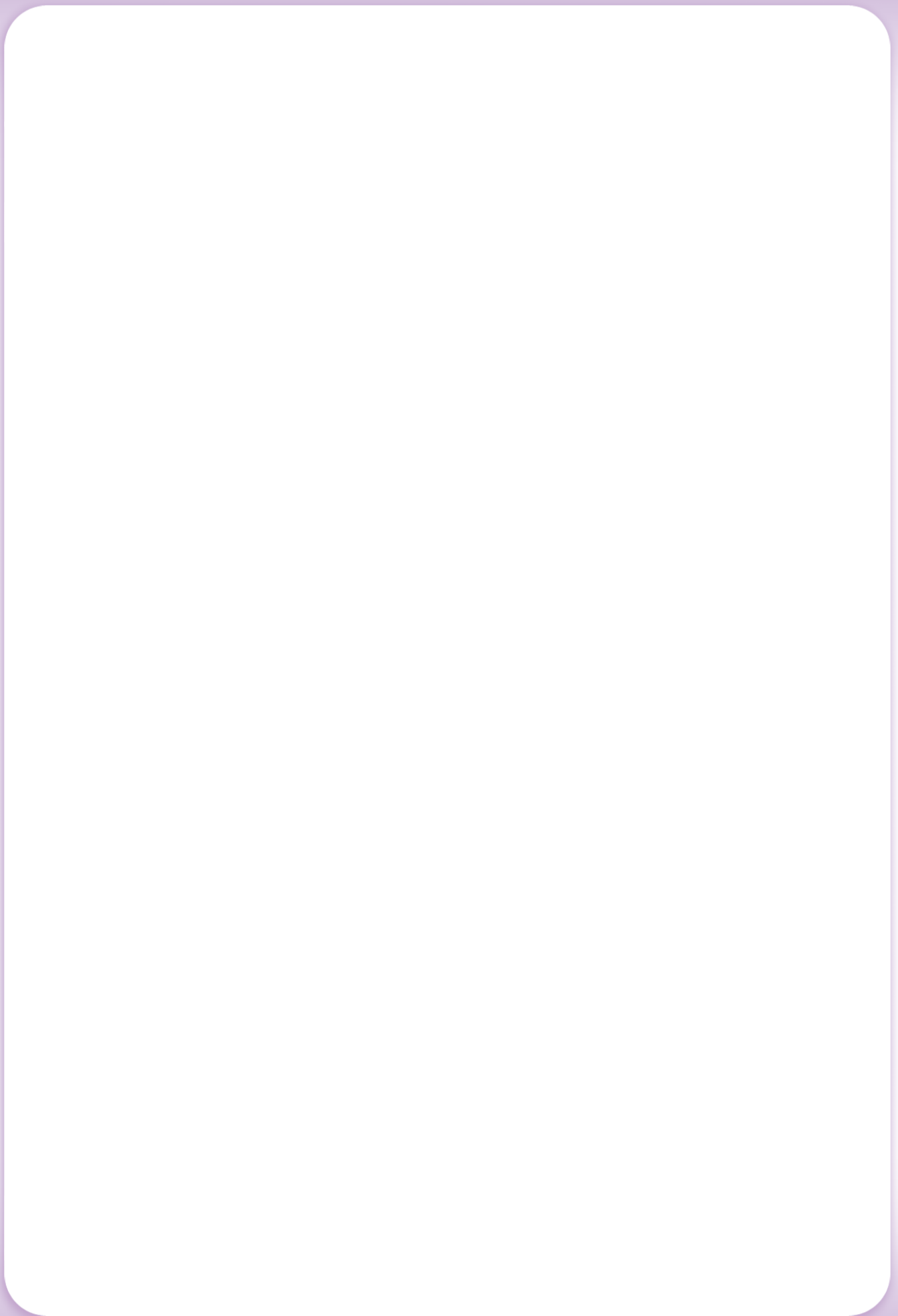
๕. เขียนข้อคิดจากตอนหนึ่งของอาชยานที่กำหนดต่อไปนี้

แม่รักลูกลูกก็รู้ว่ารัก คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แมนเหมือน
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือน จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก โดยรู้ว่าแม่รักลูก ไม่มีความรักใดๆ มาเทียบได้



- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน



เครื่องมือประเมิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตาตามอง กวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้ นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่านเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือ สอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี

๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความ เป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความ เป็นเหตุเป็นผล สนับสนุน ซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึงความ เป็นเหตุเป็นผล ไม่ชัดเจนและไม่มี การยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และ ประโยชน์ที่ได้เรื่องทีอ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของเรื่องทีอ่านได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการท่อบทอาชยาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่อบทร้อยกรอง	ท่อบทร้อยกรองได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่อบทร้อยกรองได้ถูกต้องทุกคำ มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่อบทร้อยกรองได้ถูกต้องเป็นบางส่วน ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่อบทร้อยกรองติดขัดเป็นส่วนใหญ่และท่อบทได้ไม่จบตอน
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องครบถ้วน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เว้นจังหวะ วรรคตอนไม่ถูกต้อง หลายวรรค ทำให้การท่อบทสะดุดเป็นช่วงๆ	ท่อบทไม่เป็นจังหวะ เว้นวรรคตอนผิดมาก ท่อบทตะกุกตะกัก จำบทไม่ได้
๔. น้ำเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอดคล้องอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบ ไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใดๆ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒.การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓.ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔.เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลา ที่กำหนด
๕.มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

A large, rectangular piece of light beige paper with a decorative, wavy, torn-edge border. The paper is filled with horizontal blue dashed lines, spaced evenly down the page, intended for handwriting practice.

คณะทำงาน

ที่ปรึกษา

นายการุณ	สกุลประดิษฐ์	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายพะโยม	ชินวงศ์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายบุญรักษ์	ยอดเพชร	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร	ระงับทุกข์	รองเลขาธิการสภาการศึกษา
นายพีระ	รัตนวิจิตร	ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานการศึกษา
นายอำนาจ	วิษยานุวัติ	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสมเกียรติ	ชอบผล	สำนักพระราชวัง
นายสุชาติ	วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
นางพรพรรณ	ไวทยางกูร	ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นายเพชรรัตน์	นิ่มพันธุ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล	ตุ๋จินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
----------	----------	---

คณะทำงานวิชาภาษาไทย

นางนิรมล	ตุ๋จินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
นางจรรยา	เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑
นางวาสิรินทร์	รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตากนครนายก
นางจารุณี	ปานแดง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง

คณะทำงานวิชาภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

นางยุวดี	อยู่สบาย	ผู้อำนวยการสถาบันภาษาอังกฤษ
นายสมยศ	ฝูงชมเชย	นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวกัญญิกา	วังเปรม	ครูโรงเรียนบ้านสระเตย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓

คณะทำงานวิชาบูรณาการ

นายปรีชา	เดือนนิล	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๓
นางประภัสสร	โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๑
นางวิไลวรรณ	เหมือนชาติ	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๓

คณะทำงานวิชาคณิตศาสตร์

นายสมเกียรติ	เพ็ญทอง	ผู้อำนวยการสาขาวิชาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางสาวภัทรวดี	หาดแก้ว	ผู้ชำนาญ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ สสวท.
นางณัตตยา	มังคลาสิริ	นักวิชาการ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ สสวท.

คณะทำงานวิชาวิทยาศาสตร์

นางสาวกุศลิน	มุสิกุล	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางสาวพจนา	ดอกตาลยงค์	นักวิชาการ สาขาวิทยาศาสตร์ สสวท.
นางสาวเบญจวรรณ	หาญพิพัฒน์	นักวิชาการ สาขาวิทยาศาสตร์ สสวท.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

In the second section, the author provides a detailed breakdown of the monthly budget. It includes categories for housing, utilities, food, and entertainment. The goal is to identify areas where spending can be reduced without affecting the quality of life.

The third section focuses on investment strategies. It suggests diversifying the portfolio to include stocks, bonds, and real estate. The author also mentions the importance of regular reviews and adjustments to the investment plan based on market conditions.

Finally, the document concludes with a summary of key takeaways. It reiterates the need for discipline and consistency in financial planning. The author encourages readers to take control of their finances and work towards their long-term goals.



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เล่ม ๑